

LETNO POROČILO ZA LETO 2022



Ljubljana, februar 2023

Osnovni podatki

- Naziv: **JAVNA AGENCIJA ZA KNJIGO REPUBLIKE SLOVENIJE**
- Sedež: Metelkova ulica 2b, 1000 Ljubljana
- Telefon: (01) 369 58 20
- e-pošta.: gp.jakrs@jakrs.si
- spletna stran: www.jakrs.si
- Ustanovitelj: Vlada Republike Slovenije
- Resor: Ministrstvo za kulturo
- Matična številka: 3367622000
- Davčna številka: 68569203
- Transakcijski račun: 01100-6030960774
- Odgovorna oseba: v. d. direktorja Katja Stergar

VSEBINA:

1. RAČUNOVODSKO POROČILO.....	4
1.1. Računovodski izkazi.....	4
1.2. Pojasnila k računovodskim izkazom za leto 2022	16
2. POSLOVNO POROČILO in	25
POROČILO O DOSEŽENIH REZULTATIH.....	<i>Napaka! Zaznamek ni definiran.</i>
2.1 Predstavitev agencije.....	26
2.2 Zakonske in druge pravne podlage	28
2.3 Kadrovska sestava in prostori.....	30
2.4 Realizacija programskih ciljev v letu 2022.....	30
2.6 Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela	62
2.7 Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji preteklega leta	62
2.8 Investicijska dejavnost.....	65
2.9 Človeški viri	66

PRILOGE

1. Izjava o oceni notranjega nadzora javnih financ za leto 2023	67
2. Elementi za določitev dovoljenega obsega sredstev za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu in iz naslova nejavnih prihodkov za izvajanje javne službe za leto 2023	67
3. Poročilo o popisu	67
4. Obrazec – davek od dohodka pravnih oseb za leto 2023.....	67

1. RAČUNOVODSKO POROČILO

1.1. Računovodski izkazi



1. Bilanca stanja na dan 31.12.2022

			v eur
		2022	2021
SREDSTVA			
	<i>AOP</i>		
A. Dolgoročna sredstva in sredstva v upravljanju	1	388.648	420.545
Neopredmetena dolgoročna sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitve	2	2.428	2.428
Popravek vrednosti neopredmetenih dolgoročnih sredstev	3	2.185	1.699
Nepremičnine	4	480.728	480.728
Popravek vrednosti nepremičnin	5	133.389	118.967
Oprema in druga opredmetena osnovna sredstva	6	134.276	127.733
Popravek vrednosti opreme in drugih opredmetenih osnovnih sredstev	7	93.209	69.677
Dolgoročne finančne naložbe	8	0	0
Dolgoročno dana posojila in depoziti	9	0	0
Dolgoročne terjatve iz poslovanja	10	0	0
Terjatve za sredstva dana v upravljanje	11	0	0
B. Kratkoročna sredstva, razen zalog, in aktivne časovne razmejitve	12	405.965	513.865
Denarna sredstva v blagajni in takoj unovčljive vrednostnice	13	0	0
Dobroimetje pri bankah in drugih finančnih ustanovah	14	371.901	387.374
Kratkoročne terjatve do kupcev	15	0	0
Dani predujmi in varščine	16	0	0
Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta	17	23.912	20.973
Kratkoročne finančne naložbe	18	0	0
Kratkoročne terjatve iz financiranja	19	0	0
Druge kratkoročne terjatve	20	2.832	11.611
Neplačani odhodki	21	0	0
Aktivne časovne razmejitve	22	7.320	93.906
C. Zaloge	23	4.193	4.193
Obračun nabave materiala	24	0	0
Zaloge materiala	25	0	0
Zaloge drobnega inventarja in embalaže	26	0	0
Nedokončana proizvodnja in storitve	27	0	0
Proizvodi	28	4.193	4.193
Obračun nabave blaga	29	0	0
Zaloge blaga	30	0	0
Druge zaloge	31	0	0
AKTIVA SKUPAJ	32	798.806	938.602
Aktivni konti izvenbilančne evidence	33	394.095	426.517

Bilanca stanja na dan 31.12.2022 (nadaljevanje)

			v eur
		2022	2021
OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV			
	<i>AOP</i>		
D. Kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitve	34	402.503	512.611
Kratkoročne obveznosti za prejete predujme in varščine	35	67.264	286.395
Kratkoročne obveznosti do zaposlenih	36	36.251	27.890
Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev	37	91.335	41.359
Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja	38	23.131	12.580
Kratkoročne obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta	39	171.605	6.937
Kratkoročne obveznosti do financerjev	40	0	0
Kratkoročne obveznosti iz financiranja	41	0	0
Neplačani prihodki	42	0	0
Pasivne časovne razmejitve	43	12.917	137.449
E. Lastni viri in dolgoročne obveznosti	44	396.303	425.992
Splošni sklad	45	0	0
Rezervni sklad	46	0	0
Dolgoročne pasivne časovne razmejitve	47	0	0
Dolgoročne rezervacije	48	0	0
Sklad namenskega premoženja v javnih skladih	49	0	0
Sklad premoženja v drugih pravnih osebah javnega prava, ki je v njihovi lasti, za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva	50	0	0
Sklad premoženja v drugih pravnih osebah javnega prava, ki je v njihovi lasti, za finančne naložbe	51	0	0
Presežek prihodkov nad odhodki	52	0	0
Presežek odhodkov nad prihodki	53	0	0
Dolgoročne finančne obveznosti	54	0	0
Druge dolgoročne obveznosti	55	0	0
Obveznosti za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva	56	391.484	423.380
Obveznosti za dolgoročne finančne naložbe	57		
Presežek prihodkov nad odhodki	58	4.820	2.611
Presežek odhodkov nad prihodki	59	0	0
PASIVA SKUPAJ	60	798.806	938.602
Pasivni konti izvenbilančne evidence	61	394.095	426.517

2. Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov za leto 2022

			v eur
	AOP	2022	2021
A. Prihodki od poslovanja	860	1.304.245	1.176.946
Prihodki od prodaje proizvodov in storitev	861	1.304.245	1.176.940
Povečanje vrednosti zalog proiz. in nedok. proizv.	862	0	0
Zmanjšanje vrednosti zalog proiz. in nedok. proizv.	863	0	0
Prihodki od prodaje blaga in materiala	864	0	5
B. Finančni prihodki	865	2.033	0
C. Drugi prihodki	866	202	2
Č. Prevrednotovalni poslovni prihodki	867	0	0
Prihodki od prodaje osnovnih sredstev	868	0	0
Drugi prevrednotovalni poslovni prihodki	869	0	0
D. CELOTNI PRIHODKI	870	1.306.480	1.176.948
E. Stroški blaga, materiala in storitev	871	878.267	869.201
Nabavna vrednost prodanega materiala in blaga	872		
Stroški materiala	873	21.007	13.557
Stroški storitev	874	857.261	855.644
F. Stroški dela	875	425.990	306.472
Plače in nadomestila plač	876	357.980	256.681
Prispevki za socialno varnost delodajalcev	877	52.539	38.070
Drugi stroški dela	878	15.472	11.721
G. Amortizacija	879	0	0
H. Rezervacije	880	0	0
J. Drugi stroški	881	0	0
K. Finančni odhodki	882	15	40
L. Drugi odhodki	883	0	7
M. Prevrednotovalni poslovni odhodki	884	0	0
Odhodki od prodaje osnovnih sredstev	885	0	0
Ostali prevrednotovalni poslovni odhodki	886	0	0
N. CELOTNI ODHODKI	887	1.304.272	1.175.720
O. PRESEŽEK PRIHODKOV	888	2.208	1.228
P. PRESEŽEK ODHODKOV	889	0	0
Davek od dohodka pravnih oseb	890	0	0
Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	891	2.208	1.228
Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	892	0	0
Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	893	0	0
Povprečno število zaposlenih na podlagi delovnih ur v obračunskem obdobju	894	10,40	7,80
Število mesecev poslovanja	895	12	12

3. Stanje in gibanje neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev

	v eur							
	Nabavna vrednost	Popravek vrednosti	Povečanje nabavne vrednosti	Povečanje popravka vrednosti	Zmanjšanje nabavne vrednosti	Zmanjšanje popravka vrednosti	Amortizacija	Neodpisana vrednost
	1.01.2022	1.01.2022						31.12.2022
I. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v upravljanju								
	610.889	190.344	8.267	0	862	0	39.301	388.648
A. Dolgoročno odloženi stroški	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	2.428	1.699	0	0	0	0	486	243
C. Druga neopredmetena sredstva	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	1	0	0	0	0	0	0	1
E. Zgradbe	480.727	118.967	0	0	0	0	14.422	347.338
F. Oprema	127.733	69.677	8.267	0	862	0	24.394	41.067
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	0	0	0	0	0	0	0	0
II. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v lasti								
	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	0	0	0	0	0	0	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	0	0	0	0	0	0	0	0
II. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v finančnem najemu								
	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	0	0	0	0	0	0	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	0	0	0	0	0	0	0	0

4. Stanje in gibanje dolgoročnih finančnih naložb in posojil

							v eur	
	Znesek naložb in danih posojil	Znesek popravkov naložb in danih posojil	Znesek povečanja naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja popravkov naložb in danih posojil	Znesek naložb in danih posojil	Knjigovodska vrednost naložb in danih posojil	
	1.01.2022	1.01.2022				31.12.2022	31.12.2022	
I. Dolgoročne finančne naložbe	0	0	0	0	0	0	0	
A. Naložbe v delnice	0	0	0	0	0	0	0	
1. v javna podjetja	0	0	0	0	0	0	0	
2. v finančne institucije	0	0	0	0	0	0	0	
3. v privatna podjetja	0	0	0	0	0	0	0	
4. v tujini	0	0	0	0	0	0	0	
B. Naložbe v deleže	0	0	0	0	0	0	0	
1. v javna podjetja	0	0	0	0	0	0	0	
2. v finančne institucije	0	0	0	0	0	0	0	
3. v privatna podjetja	0	0	0	0	0	0	0	
4. državnih družb z obliko d.d.	0	0	0	0	0	0	0	
5. državnih družb z obliko d.o.o.	0	0	0	0	0	0	0	
6. v tujini	0	0	0	0	0	0	0	
C. Naložbe v plemenite kovine, drage kamne, umetniška dela in podobno	0	0	0	0	0	0	0	
D. Druge dolgoročne kapitalske naložbe	0	0	0	0	0	0	0	
1. namensko premoženje, preneseno javnim skladom	0	0	0	0	0	0	0	
2. premoženje, preneseno v last drugim pravnim osebam	0	0	0	0	0	0	0	
3. doma	0	0	0	0	0	0	0	
4. v tujini	0	0	0	0	0	0	0	
II. Dolgoročno dana posojila in depoziti	0	0	0	0	0	0	0	
A. Dolgoročno dana posojila	0	0	0	0	0	0	0	
1. posameznikom	0	0	0	0	0	0	0	
2. javnim skladom	0	0	0	0	0	0	0	
3. javnim podjetjem	0	0	0	0	0	0	0	
4. finančnim institucijam	0	0	0	0	0	0	0	
5. privatnim podjetjem	0	0	0	0	0	0	0	
6. drugim ravnem države	0	0	0	0	0	0	0	
7. državnemu proračunu	0	0	0	0	0	0	0	
8. v tujino	0	0	0	0	0	0	0	
B. Dolgoročno dana posojila z odkupom vrednostnih papirjev	0	0	0	0	0	0	0	
1. domačih vrednostnih papirjev	0	0	0	0	0	0	0	
2. tujih vrednostnih papirjev	0	0	0	0	0	0	0	
C. Dolgoročno dana depoziti	0	0	0	0	0	0	0	
1. poslovnim bankam	0	0	0	0	0	0	0	
2. drugi	0	0	0	0	0	0	0	
D. Druga dolgoročno dana posojila	0	0	0	0	0	0	0	
III. SKUPAJ	0	0	0	0	0	0	0	

5. Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka za leto 2022

			v eur
	AOP	2022	2021
I. SKUPAJ PRIHODKI	401	1.295.132	1.496.691
1. PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE	402	1.295.132	1.496.691
A. Prihodki iz sredstev javnih financ	403	1.264.852	1.483.252
a. Prejeta sredstva iz državnega proračuna	404	1.264.852	1.483.252
Prejeta sredstva za tekočo porabo	405	1.264.852	1.483.252
Prejeta sredstva za investicije	406	0	0
b. Prejeta sredstva iz občinskih proračunov	407	0	0
Prejeta sredstva za tekočo porabo	408	0	0
Prejeta sredstva za investicije	409	0	0
c. Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja	410	0	0
Prejeta sredstva za tekočo porabo	411	0	0
Prejeta sredstva za investicije	412	0	0
d. Prejeta sredstva iz javnih skladov in agencij	413	0	0
Prejeta sredstva iz javnih skladov za tekočo porabo	414	0	0
Prejeta sredstva iz javnih skladov za investicije	415	0	0
Prejeta sredstva iz javnih agencij za tekočo porabo	416	0	0
Prejeta sredstva iz javnih agencij za investicije	417	0	0
e. Prejeta sredstva iz proračunov iz naslova tujih donacij	418	0	0
f. Prejeta sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna Evropske unije	419	0	0
B. Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe	420	30.280	13.439
Prejete obresti	422		
Prihodki od udeležbe na dobičku, dividend, presežkov	423	0	
Prihodki od najemnin, zakupnin in drugi prihodki od premoženja	487	0	0
Drugi tekoči prihodki iz naslova izvajanja javne službe	424	30.280	13.439
Kapitalski prihodki	425	0	0
Prejete donacije od iz domačih virov	426	0	0
Prejete donacije od iz tujine	427	0	0
Donacije za odpravo posledic naravnih nesreč	428	0	0
Prejeta sredstva iz proračuna EU iz strukturnih skladov	488	0	0
Prejeta sredstva iz proračuna EU iz Kohezijskega sklada	489	0	0
Prejeta sredstva iz proračuna EU za izvajanje centraliziranih in drugih programov EU	490	0	0
Ostala prejeta sredstva iz proračuna Evropske unije	429	0	0
Prejeta sredstva od drugih evropskih institucij	430	0	0
2. PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU	431	0	0
Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu	432	0	0
Prejete obresti	433	0	0

**Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka za leto 2022
(nadaljevanje)**

			v eur
	AOP	2022	2021
II. SKUPAJ ODHODKI	437	1.213.286	1.108.131
1. ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE	438	1.213.286	1.108.131
A. Plače in drugi izdatki zaposlenim	439	360.920	257.739
Plače in dodatki	440	300.750	227.943
Regres za letni dopust	441	13.700	8.095
Povračila in nadomestila	442	15.199	11.100
Sredstva za delovno uspešnost	443	31.271	10.600
Sredstva za nadurno delo	444	0	0
Plače za delo nerezidentov po pogodbi	445	0	0
Drugi izdatki zaposlenim	446	0	0
B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost	447	55.516	41.074
Prispevek za pokojninsko in invalidsko zavarovanje	448	26.827	20.121
Prispevek za zdravstveno zavarovanje	449	23.508	17.374
Prispevek za zaposlovanje	450	604	326
Prispevek za starševsko varstvo	451	331	245
Premije KDPZ na podlagi ZKDPZJU	452	4.246	3.008
C. Izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe	453	789.445	747.915
Pisarniški in splošni material in storitve	454	715.871	701.973
Posebni material in storitve	455	1.563	1.955
Energija, voda, komunalne storitve in komunikacije	456	6.805	4.936
Prevozni stroški in storitve	457	16.070	10.948
Izdatki za službena potovanja	458	24.710	10.485
Tekoče vzdrževanje	459	24.426	17.619
Poslovne najemnine in zakupnine	460	0	0
Kazni in odškodnine	461	0	0
Davek na izplačane plače	462	0	0
Drugi operativni odhodki	463	0	0
D. Plačila domačih obresti	464	0	0
E. Plačila tujih obresti	465	0	0
F. Subvencije	466	0	0
G. Transferi posameznikom in gospodinjstvom	467	0	0
H. Transferi neprofitnim organizacijam in ustanovam	468	0	0
I. Drugi tekoči domači transferi	469	0	0

**Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka
za leto 2022 (nadaljevanje)**

			v eur
	<i>AOP</i>	2022	2021
J. Investicijski odhodki	470	7.405	61.403
Nakup zgradb in prostorov	471	0	0
Nakup prevoznih sredstev	472	0	0
Nakup opreme	473	7.405	61.403
Nakup drugih osnovnih sredstev	474	0	0
Novogradnja, rekonstrukcija in adaptacije	475	0	0
Investicijsko vzdrževanje in obnove	476	0	0
Nakup zemljišč in naravnih bogastev	477	0	0
Nakup nematerialnega premoženja	478	0	0
Študije o izvedljivosti projektov, projektna dokumentacija	479	0	0
Nakup blagovnih rezerv in intervencijskih zalog	480	0	0
2. ODHODKI IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU	481	0	0
A. Plače in drugi izdatki zaposlenim	482	0	0
B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost	483	0	0
C. Izdatki za blago in storitve	484	0	0
III/1 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	485	81.846	388.561
III/2 PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	486	0	0

6. Izkaz prihodkov in odhodkov po vrstah dejavnosti za leto 2022

			v eur
		Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu
	<i>AOP</i>		
A. Prihodki od poslovanja	660	1.304.245	0
Prihodki od prodaje proizvodov in storitev	661	1.304.245	0
Povečanje vrednoti zalog proiz. in nedok. proizv.	662	0	0
Zmanjšanje vrednoti zalog proiz. in nedok. proizv.	663	0	0
Prihodki od prodaje blaga in materiala	664	0	0
B. Finančni prihodki	665	2.033	0
C. Drugi prihodki	666	202	0
Č. Prevrednotovalni poslovni prihodki	667	0	0
Prihodki od prodaje osnovnih sredstev	668	0	0
Drugi prevrednotovalni poslovni prihodki	669	0	0
D. CELOTNI PRIHODKI	670	1.306.480	0
E. Stroški blaga, materiala in storitev	671	878.267	0
Nabavna vrednost prodanega materiala in blaga	672	0	0
Stroški materiala	673	21.007	0
Stroški storitev	674	857.261	0
F. Stroški dela	675	425.990	0
Plače in nadomestila plač	676	357.980	0
Prispevki delodajalcev za socialno varnost	677	52.539	0
Drugi stroški dela	678	15.472	0
G. Amortizacija	679	0	0
H. Rezervacije	680	0	0
J. Ostali drugi stroški	681	0	0
K. Finančni odhodki	682	15	0
L. Drugi odhodki	683	0	0
M. Prevrednotovalni poslovni odhodki	684	0	0
Odhodki od prodaje osnovnih sredstev	685	0	0
Ostali prevrednotovalni poslovni odhodki	686	0	0
N. CELOTNI ODHODKI	687	1.304.272	0
O. PRESEŽEK PRIHODKOV	688	2.208	0
O. PRESEŽEK ODHODKOV	689	0	0
Davek od dohodka pravnih oseb	690	0	0
Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	691	2.208	0
Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	692	0	0
Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	693	0	0

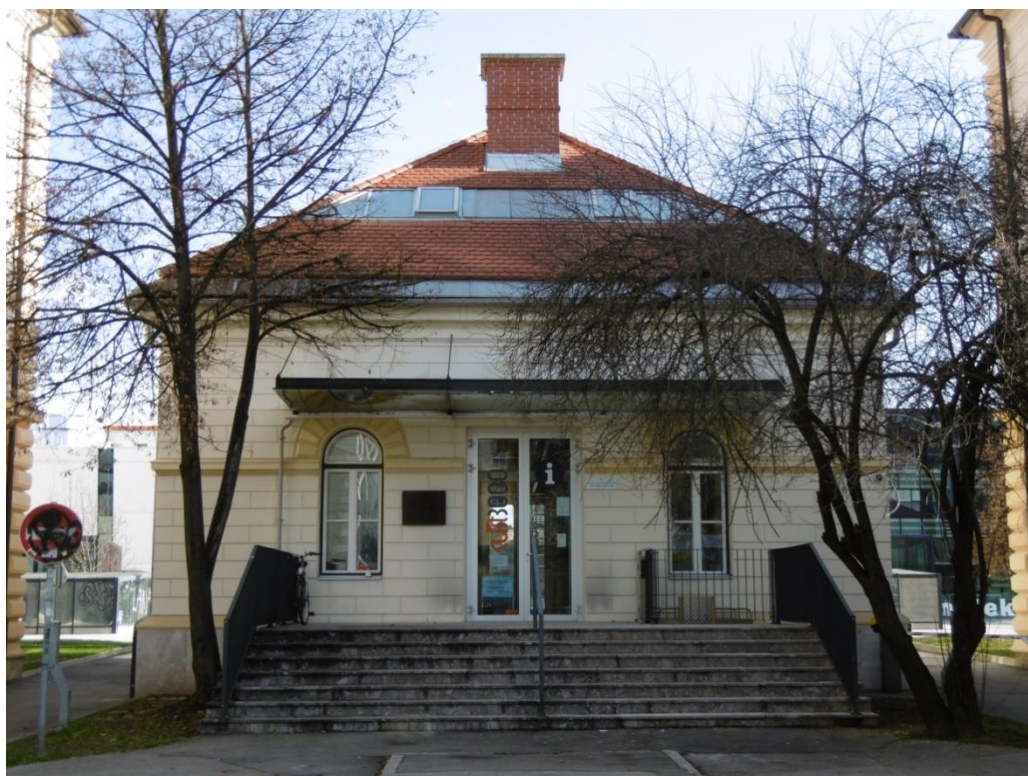
7. Izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov za leto 2022

	v EUR		
	AOP	2022	2021
IV. Prejeta vračila danih posojil	500	0	0
od posameznikov in zasebnikov	501	0	0
od javnih skladov	502	0	0
od javnih podjetij in družb v lasti države ali občin	503	0	0
od finančnih institucij	504	0	0
od privatnih podjetij	505	0	0
od občin	506	0	0
od iz tujine	507	0	0
od državnemu proračunu	508	0	0
od javnih agencij	509	0	0
prejeta vračila plačanih poroštev	510	0	0
Prodaja kapitalskih deležev	511		
V. Dana posojila	512	0	0
posameznikom in zasebnikom	513	0	0
javnim skladom	514	0	0
javnim podjetjem in družbam v lasti države ali občin	515	0	0
finančnim institucijam	516	0	0
privatnim podjetjem	517	0	0
občinam	518	0	0
v tujino	519	0	0
državnemu proračunu	520	0	0
javnim agencijam	521	0	0
plačila zapadlih poroštev	522	0	0
Povečanje kapitalskih deležev in naložb	523	0	0
VI/1 PREJETA MINUS DANA POSOJILA	524	0	0
VI/2 DANA MINUS PREJETA POSOJILA	525	0	0

8. Izkaz računa financiranja določenih uporabnikov za leto 2022

	v EUR		
	<i>AOP</i>	2022	2022
9			
VII. Zadolževanje	550	0	0
Domače zadolževanje	551	0	0
Najeti krediti pri poslovnih bankah	552	0	0
Najeti krediti pri drugih finančnih institucijah	553	0	0
Najeti krediti pri državnem proračunu	554	0	0
Najeti krediti pri proračunih lokalnih skupnosti	555	0	0
Najeti krediti pri skladih socialnega zavarovanja	556	0	0
Najeti krediti pri drugih javnih skladih	557	0	0
Najeti krediti pri drugih domačih kreditodajalcih	558	0	0
Zadolževanje v tujini	559	0	0
VIII. Odplačila dolga	560	0	0
Odplačila domačega dolga	561	0	0
Odplačila kreditov poslovnim bankam	562	0	0
Odplačila kreditov drugim finančnim institucijam	563	0	0
Odplačila kreditov državnemu proračunu	564	0	0
Odplačila kreditov proračunom lokalnih skupnosti	565	0	0
Odplačila kreditov skladom socialnega zavarovanja	566	0	0
Odplačila kreditov drugim javnim skladom	567	0	0
Odplačila kreditov drugim domačim kreditodajalcem	568	0	0
Odplačila dolga v tujino	569	0	0
IX/1 NETO ZADOLŽEVANJE	570	0	0
IX/2 NETO ODPLAČILO DOLGA	571	0	0
X/1 POVEČANJE SREDSTEV NA RAČUNIH	572	81.846	388.561
X/2 ZMANJŠANJE SREDSTEV NA RAČUNIH	573	0	0

1.2. Pojasnila k računovodskim izkazom za leto 2022



Zakonske podlage in predpisi za izdelavo računovodskih izkazov

Računovodski izkazi Javne agencije za knjigo Republike Slovenije (v nadaljevanju JAK) so sestavljeni na podlagi računovodskih predpisov, ki veljajo za določene uporabnike enotnega kontnega načrta:

- Zakona o računovodstvu (UL RS 23/99 ,30/02-1253 in 114/06),
- Zakona o javnih financah (UL RS 11/11-UPB4 110/11,14/13, 101/13, [55/15](#) – ZFisP, [96/15](#) – ZIPRS1617, 13/18 in 195/20),
- Pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (UL RS115/02, 21/03, 134/03, 126/04, 120/07, 124/08, 58/10, popr. 60/10, 104/10, 104/11, 86/16, 80/19 in 153/21),
- Pravilnika o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava (UL RS134/03, 34/04, 13/05, 114/06-4631, 138/06, 120/07, 112/09, 58/10, 97/12, 100/15 75/17 in 82/18),
- Pravilnika o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (UL RS112/09, 58/10, 104/10, 104/11,97/12, 108/13, 94/14, 100/15, 84/16 75/17, 82/18, 79/19, 10/21 in 203/21),
- Pravilnika o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev (UL RS 45/05, 114/06-4831, 138/06, 120/07, 48/09, 112/09, 58/10, 108/13, 94/14 in 100/15),
- Pravilnika o načinu in rokih usklajevanja terjatev in obveznosti po 37.členu Zakona o računovodstvu (UL RS 117/02, 134/03 in 108/13) ter
- Navodila o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna (UL RS 12/01, 10/06, 8/07 in 102/10).

Uvod

JAK je v skladu s Pravilnikom o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (UL RS112/09, 58/10, 104/10, 104/11,97/12, 108/13, 94/14, 100/15, 84/16 75/17, 82/18, 79/19, 125/20 in 203,21)in Pravilnikom o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava (UL RS134/03, 34/04, 13/05, 114/06-4631, 138/06, 120/07, 112/09, 58/10, 97/12, 100/15 75/17 in 82/18), določena uporabnica enotnega kontnega načrta in vodi poslovne knjige na podlagi načela nastanka poslovnega dogodka, v skladu s 4. odstavkom 15. člena Zakona o računovodstvu.

- Sodila, uporabljena za razmejevanje prihodkov in odhodkov na dejavnost javne službe ter dejavnost prodaje blaga in storitev na trgu.

JAK pri razmejevanju prihodkov in odhodkov na dejavnost javne službe ter dejavnost prodaje blaga in storitev na trgu uporablja sodilo dejanska evidenca na podlagi stroškovnih mest. JAK ne ustvarja prihodkov iz naslova tržne dejavnosti.

- Nameni, za katere so bile oblikovane dolgoročne rezervacije ter oblikovanje in poraba dolgoročnih rezervacij.

JAK nima oblikovanih dolgoročnih rezervacij.

- Metoda vrednotenja zalog gotovih proizvodov in zalog nedokončane proizvodnje

JAK ob začetnem pripoznanju ovrednoti zaloge proizvodov po proizvodnih stroških, ki vključujejo vse neposredne stroške izdelave proizvoda, razknjižene pa so po FIFO metodi.

- Podatki o stanju neporavnanih terjatev in ukrepih za njihovo poravnavo oziroma razlogih za neplačilo

JAK na dan 31.12.2022 ni imela nezapadlih terjatev ali neporavnanih in zapadlih terjatev. V primeru neporavnanih terjatev JAKRS opominja svoje dolžnike. V primeru, da bi po treh poslanih opominih ne uspela izterjati plačila, bi vložila izvršbo.

- Podatki o obveznostih, ki so do konca poslovnega leta zapadle v plačilo, ter o razlogih za neplačilo

JAK na dan 31.12.2022 nima zapadlih in neplačanih obveznosti. Vse obveznosti, ki so odprte, izhajajo iz decembra 2022 in imajo rok zapadlosti 30 dni, kar pomeni, da so bile plačane v januarju oz. februarju 2022. Plačila pripravi računovodja, ki vodi poslovne knjige. Plačila so izvršena na valuto in potrjena s strani direktorja. Na UJP-u sta določena dva podpisnika. Plačilo na UJP se izvrši, ko oba elektronsko podpišeta izvršitev.

- Viri sredstev, uporabljeni za vlaganje v opredmetena osnovna sredstva, neopredmetena sredstva in dolgoročne finančne naložbe (kapitalske naložbe in posojila)

JAK je v letu 2022 od Ministrstva za kulturo in sredstev Kohezijskega projekta Slovenija – častna gostja na Frankfurtškem knjižnem sejmu prejela sredstva, ki so namenjena za vlaganje v opredmetena osnovna sredstva, neopredmetena sredstva in dolgoročne finančne naložbe v višini

11.529 EUR in so bila porabljena za nabavo opreme in vzdrževanje obstoječe opreme in prostorov za opravljanje dejavnosti.

➤ Naložbe prostih denarnih sredstev

JAK nima naložb prostih denarnih sredstev.

➤ Razlogi za pomembnejše spremembe stalnih sredstev

Za neopredmetena in opredmetena sredstva se obračunava amortizacija od nabavne vrednosti neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev do njihovega popolnega odpisa. Osnovna sredstva se amortizirajo posamično. Amortizacija se pokriva v breme obveznosti do virov sredstev ali preko stroškov amortizacije, če gre za nakupe iz lastnih sredstev.

➤ Vrste postavk, ki so zajete v zneskih, izkazanih na kontih zunaj bilančnih evidenc

Zunaj bilančno evidenco JAK predstavljajo pogodbe upravičencev na podlagi javnih razpisov. Te pogodbe se zapirajo ob izplačilu. Saldo na kontu je rezultat pogodb iz naslova večletnih razpisov.

➤ Podatki o pomembnejših opredmetenih osnovnih sredstvih in neopredmetenih sredstvih, ki so že v celoti odpisana, pa se še uporabljajo za opravljanje dejavnosti

JAK ne uporablja že odpisanih opredmetenih in neopredmetenih osnovnih sredstev.

➤ Bilanca stanja

Bilanca stanja obsega podatke o stanju sredstev in obveznosti do njihovih virov na dan 31.12.2022. Za neopredmetena in opredmetena osnovna sredstva se v poslovnih knjigah posebej izkazuje njihove nabavne vrednosti in posebej popravki vrednosti kot kumulativni odpis, ki je posledica amortiziranja.

V dejansko nabavno vrednost neopredmetenega in opredmetenega osnovnega sredstva so zajeti njegova nakupna cena in vsi stroški, ki jih je mogoče neposredno pripisati usposobitvi za nameravano uporabo. Amortizacija je obračunana od nabavne vrednosti neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev do njihovega popolnega odpisa. Osnovna sredstva se amortizirajo posamično. Amortizacijske stopnje so usklajene s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev (Uradni list RS, št. 58/10, itn). Osnovna sredstva se odpisujejo na podlagi ugotovitev popisne inventurne komisije. Odpisujejo se sredstva, ki so iztrošena in niso več uporabna.

Tabela : Prikaz amortizacijskih stopenj po vrstah sredstev

Amortizacijska skupina	Naziv	Minimalna stopnja
010101	ZGRADBA - POSLOVNI PROSTOR	3
031001	OPREMA ZA PTT PROMET - TELEFAXSI	10
040200	POHIŠTVO	12
040201	POHIŠTVO-TRAJNI INVENTAR	10
040304	FOTOKOPIRNI STROJI	25
040306	AUDIO-VIDEO OPREMA	25
040309	MERILNE IN KONTROLNE NAPRAVE	25
040930	OPREMA ZA OGREVANJE, VENTILACIJO IN VZDRŽEVANJE PROSTOROV - KLIMATSKENAPRAVE	20
050100	RAČUNALNIKI-25%	25
050101	RAČUNALNIKI -50%	50
050200	DRUGA RAČUNALNIŠKA OPREMA	25
050201	DRUGA RAČUNALNIŠKA OPREMA- STREŽNIKI	50
051000	RAČUNALNIŠKI PROGRAMI IN LICENCE	20
070307	POHIŠTVO - ČAJNA KUHINJA	12
999990	DROBNI INVENTAR (100 % odpis ob nabavi)	100
999991	DROBNI INVENTAR (100 % odpis ob nabavi)	100

Pojasnila računovodskih izkazov

Bilanca stanja na dan 31.12.2022

1. **Dolgoročna sredstva**, ki jih ima JAK v svojih evidencah v letu 2022, so v celoti last ustanovitelja in so bila predana v upravljanje. V avgustu 2014 se je agencija preselila iz poslovnih prostorov na Tržaški cesti 2 na Metelkovo ulico 2b, Ljubljana, v prostore, ki jih je imel v upravljanju Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, JAK pa jih je na podlagi odločitve Vlade RS dobila v brezplačen najem. Februarja 2018 je JAK dobila v upravljanje celotno stavbo, v kateri deluje, imenovano Vratarnica. Vrednost **stavbe** je konec leta 2022 znašala 347.338 EUR. **Zemljišče**, na katerem stoji stavba, je evidentirano s simbolično vrednostjo 1 EUR.

JAK ima v uporabi tudi pisarniško in računalniško **opremo** za opravljanje dejavnosti, ki jo je delno dobila v upravljanje ob ustanovitvi, delno pa dokupila tekom let delovanja.

Nove nabave opreme oz. drobnega inventarja so bile realizirane s sredstvi ustanovitelja. JAK nima osnovnih sredstev v finančnem ali poslovnem najemu. Ob koncu leta je izveden popis osnovnih sredstev. Sredstva so vrednotena po nabavni vrednosti in letno odpisana skladno s predpisanimi in določenimi stopnjami amortizacije. Stanje opreme in drobnega inventarja konec leta 2022 znaša 41.067 EUR.

Stanje **neopredmetenih osnovnih sredstev** konec leta 2022 znaša 243 EUR. Pri popisu osnovnih sredstev na dan 31.12.2022 ni bilo ugotovljenih mankov ali viškov.

Stanje neodpisane vrednosti neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev na dan 31.12.2022 znaša 388.648 EUR.

2. Na kontu **podračuna pri UJP** (konto 110) je na dan 31.12.2022 evidentirano stanje 371.901 EUR. V **blagajni JAK** (konto 100) nima sredstev, ker blagajniškega poslovanja ne opravlja več. Stanje na podračunu je usklajeno z izpisom odprtih postavk Uprave za javna plačila RS na dan 31.12.2022.
Sredstva na podračunu so namenjena plačilu obveznosti poslovanja JAK iz leta 2022, ki zapadejo v plačilo v začetku leta 2023.
3. **Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta** (konto 140) na dan 31.12.2022 predstavljajo terjatev do resornega ministrstva za stroške decembrskih plač in obresti na stanje sredstev na podračunu UJP v višini skupaj 23.912 EUR.
4. **Kratkoročne terjatve** do državnih in drugih inštitucij (konto 170) v višini 1.161 EUR predstavljajo terjatve do ZZS za refundacije bolniških odsotnosti za nego otrok, odsotnosti zaradi covid okužbe ter terjatve za napačno nakazana sredstva v višini 1.300 EUR, terjatve iz naslova preplačila plačilne kartice v višini 175 EUR in terjatve do zaposlenih za najem parkirnega prostora za mesec december 2022 v višini 195 EUR. Skupaj 2.461 EUR.
5. Na kontu 120 JAK evidentira **terjatve iz naslova prodaje storitev** ne evidentiramo nobenih odprtih terjatev na dan 31.12.2022.
6. **Aktivne časovne razmejitev** (konto 190) v skupnem znesku 7.320 EUR predstavljajo kratkoročno odložene stroške udeležbe na knjižnem sejmu v Bologni v letu 2023 v višini 7.320 EUR bo JAK porabila za sejem v letu 2023.

7. V letu 2011 je JAK v okviru projektu *Državna knjiga* izdala monografijo *Nekropola Borisa Pahorja* v treh jezikih (angleška, francoska in španska izdaja). Neprodani del naklade knjig je evidentiran na kontu **zalog gotovih proizvodov – knjig**. Skupaj je bilo izdanih 2.000 izvodov v nabavni vrednosti 14.141 EUR. Popis stanja zalog na dan 31.12.2022 ni ugotovil mankov ali viškov zalog knjig. Zaloge se vrednotijo po fifo metodi. Konec leta 2022 je na zalogi ostalo še 335 angleških izvodov, 85 francoskih in 170 španskih izvodov, skupaj 595 izvodov, v skupni vrednosti 3.952 EUR.
- V letu 2017 je JAK izdala knjigo *Petre Christine Hardt Nakup, varstvo in prodaja avtorskih pravic* v nakladi 350 izvodov in skupni vrednosti izdaje 2.342 EUR. Konec leta je na zalogi ostalo še 36 izvodov v skupni vrednosti 241 EUR.
- V letu 2022 ni bilo odprodanega nobenega izvoda, zato je stanje zalog nespremenjeno. Skupna vrednost zalog je tako na dan 31.12.2022 znašala 4.193 EUR.
8. **Kratkoročne obveznosti za prejete predujme** na dan 31.12.2022 predstavljajo sredstva v višini 67.264 EUR iz naslova kohezijskega projekta Slovenija častna gostja na Frankfurtskem knjižnem sejmu.
9. Na dan 31.12.2022 izkazuje agencija **kratkoročne obveznosti do zaposlenih** iz naslova plač za mesec december 2022, ki so bile izplačane v januarju 2023. Skupni znesek obveznosti za plače za december 2022 oz. obveznost do zaposlenih v bruto znesku znaša 36.251 EUR.
10. **Obveznosti do dobaviteljev** v višini 91.335 EUR predstavljajo obveznosti za dobavljeno blago in opravljene storitve, ki še niso zapadle v plačilo. Gre za obveznosti do domačih in tujih dobaviteljev (konto 22) za tekoče, mesečne obveznosti, zapadle v januarju oz. februarju leta 2023.
11. **Obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta** (ministrstva, Uprava za javna plačila) konec leta 2022 znašajo 171.605 EUR. Predstavljajo jih tekoče obveznosti za storitve internetnega dostopa (ministrstvo za javno upravo), obveznosti za obratovalne stroške (ministrstvo za kulturo) in obveznosti za stroške plačilnega prometa (Uprava za javna plačila), obveznost do resornega Ministrstva za vračilo sredstev iz naslova nerealizirane izdaje upravičencev razpisov 35.005 EUR, ki so jih vrnil JAK, JAK pa jih je dolžna vrniti nazaj v proračun države ter 136.599 EUR iz naslova programsko materialnih sredstev, ki jih je MZK namenilo JAKRS v letu 2022 in niso bila pravočasno porabljena za ta namen. Sredstva se vračajo v proračun RS.
12. Na dan 31.12.2022 izkazuje JAK **druge kratkoročne obveznosti** v skupni višini 8.382 EUR za dajatve na plače 12/2022 ter avtorske honorarje, sejnine in pogodbeno dela iz 12/2022, izplačana v januarju 2023. Od transferjev je ostala neizplačana pogodba upravičenca, ki ni predložil pravnega transakcijskega računa in zneska ni bilo moč nakazati (2.500 EUR), dve pogodbi, za kateri upravičenca nista predložila celotne dokumentacije za izplačilo (5.400 EUR) in ena pogodba za delovno štipendijo, katere upravičenka se je pritožila, pritožbi ni bilo ugodeno, in je bila izplačana v začetku februarja 2023 (4.000 EUR). Prvi trije še niso bili izplačani.
13. Na **pasivnih časovnih razmejitvah** se izkazujejo kratkoročno odloženi namenski prihodki tekočega leta v skupni višini 12.917 EUR, ki v skladu z opredeljenimi nameni pokrivajo sicer načrtovane stroške v naslednjem letu iz naslova tarife 12.917 EUR, saj so bila zbrana sredstva za večletne razpise, kar pomeni, da se bodo v naslednjem letu sredstva porabila za pokrivanje stroškov teh razpisov;

14. V letu 2022 niso bile oblikovane **dolgoročne rezervacije**, prav tako se ne izkazuje njihova poraba.
15. **Obveznosti za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva** do resornega ministrstva so se povečale za sredstva za nakup opreme in zmanjšale za obračunano amortizacijo opredmetenih osnovnih sredstev (opreme). Na dan 31.12.2022 te obveznosti znašajo 388.649 EUR in so usklajene s stanjem na resornem ministrstvu.
Konec leta 2019 je JAK na konto obveznosti za osnovna sredstva, z namenom uporabe za opravljanje in razvoj dejavnosti v prihodnjih letih, prenesla tudi kumulativen presežek prihodkov nad odhodki preteklih let 2013-2018 v skupnem znesku 2.835 EUR, tako obveznosti za osnovna sredstva skupaj na dan 31.12.2022 znašajo 391.484 EUR.
16. Na kontu **presežka prihodkov nad odhodki** na dan 31.12.2022 JAK izkazuje 4.820 EUR presežka, in sicer 2.208 EUR tekočega presežka leta 2022 ter 2.661 EUR prenesenega presežka prihodkov nad odhodki leta 2019-2021.
17. Na kontih **zunaj bilančne evidence** JAK knjiži pogodbe iz naslova programskih sredstev, ostaja razlika v letu 2022 394.095 EUR (večletni projekti).

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov za leto 2022

18. JAK nima prihodkov iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu. Vsi **prihodki in odhodki v letu 2022 so realizirani in izkazani v okviru dejavnosti javne službe**. V letu 2022 JAK izkazuje prihodke iz državnega proračuna za delovanje – za pokrivanje stroškov dela, splošnih materialnih stroškov in programsko-materialnih stroškov delovanja. poleg teh prihodkov pa še prihodke iz naslova tarif, ki jih plačujejo uporabniki storitev. Skupaj v letu 2022 JAK izkazuje 1.306.480 EUR prihodkov. Prihodki so višji kot pretekla leta zaradi projekta Slovenija – častna gostja na Frankfurtskem knjižnem sejmu, ki je financiran iz sredstev Ministrstva za kulturo iz sredstev Kohezijskega sklada. Projekt bo trajal do nastopa Slovenije na frankfurtskem knjižnem sejmu, ki se bo odvijal v oktobru 2023. Vrednost projekta znaša 4,5 mio EUR, kolikor naj bi v letih 2022-2023 znašali tudi prihodki JAK iz tega naslova. Prihodki projekta so v letu 2022 znašali 694.585 EUR.
19. **Stroški blaga materiala in storitev** so znašali v letu 2022 878.267 EUR, pri čemer je bilo za material porabljenih 21.007 EUR in za storitve 857.261 EUR. Tudi tu JAK beleži visok porast stroškov zaradi projekta Slovenija – častna gostja na Frankfurtskem knjižnem sejmu. V stroške so vključeni stroški priprave na dogodek, ki zajemajo različne storitve, ter plačilo avansa za najem prostora, kjer bo gostovala Slovenija.
20. **Strošek dela** predstavljajo plače in povračila stroškov dela (prehrana in prevoz). Vsi stroški so obračunani in izplačani skladno s predpisi tega področja, upoštevajoč vse spremembe, ki so se zgodile med letom, napredovanja in povečanja stroškov dela iz naslova izplačila redne delovne uspešnosti. V letu 2017 je bila odobrena dodatna zaposlitev za določen čas za polni delovni čas za projekt Slovenija – častna gostja na Frankfurtskem knjižnem sejmu, financirana s strani ustanovitelja, realizirana od meseca marca 2018. Zaposlitev v glavni pisarni se financira iz sredstev tarif. Vsi prispevki in davki iz naslova plač so izplačani v skladu z zakoni, tako v višini kot v rokih, ki jih določajo Zakon o dohodnini, Zakon o pokojninskem in invalidskem zavarovanju ter drugi predpisi. Na dan 31.12.2022 je bilo zaposlenih 11 delavcev. Vsi stroški dela skupaj v letu 2022 **znašajo 425.990 EUR**.

21. **Amortizacija** se obračunava po enakomerni časovni metodi. Uporabljene so predpisane amortizacijske stopnje posamezne vrste osnovnega sredstva. Glede na to, da se vsa osnovna sredstva, ki jih ima JAK v upravljanju, uporabljajo za dejavnost javne službe, se tudi vsa amortizacija nanaša na javno službo. Ker so sredstva, za katera se obračunava amortizacija, last Ministrstva za kulturo, amortizacija ne predstavlja stroška in ni odbitna postavka v izkazih uspeha JAK. V letu 2022 je znašala obračunana amortizacija 39.301 EUR.
22. JAK v bilanci stanja in v **izkazu prihodkov in odhodkov za leto 2022** izkazuje presežek prihodkov nad odhodki.
Leto 2022 je JAK zaključila s **presežkom prihodkov nad odhodki**. Presežek prihodkov nad odhodki 2022 **znaša 2.208 EUR** in ostane neporabljen.
- Izkaz prihodkov in odhodkov **po načelu denarnega toka** pa izkazuje presežek prihodkov nad odhodki v višini 81.846 EUR.
23. **Poročilo o rednem letnem popisu sredstev** (oprema, drobni inventar) ne izkazuje odstopanj (viškov, mankov) med sredstvi in viri sredstev, izkazanimi v računovodskih evidencah in njihovim dejanskim stanjem, ugotovljenim s popisom. Poročilo o popisu in sklep o likvidaciji popisnih razlik je Priloga 3.
24. JAK v letu 2022 ni imela nobenih zadolžitev.
25. V letu 2022 JAK ne izkazuje osnove za obračun davka od dohodkov pravnih oseb. Obračun davka od dohodkov pravnih oseb je priložen kot Priloga 4.
26. JAK obveznosti poravnava v rokih.

Pripravila:
mag. Lidija Andrašec, računovodja



fidente
Računovodstvo, finance, poslovno in
davčno svetovanje, d.o.o., Ljubljana

Poslovni dogodki po datumu bilance stanja

Pojasnjujemo, da se po datumu bilance stanja do dne 16.2.2023 niso pojavili dogodki, ki bi lahko bistveno vplivali na računovodske izkaze in zaradi katerih bi morali opraviti popravke računovodskih izkazov za poslovno leto 2022.

Izjava posloводства

Posloводство potrjuje računovodske izkaze za poslovno leto, končano na dan 31. decembra 2022.

Posloводство potrjuje, da so bile pri izdelavi računovodskih izkazov dosledno uporabljene ustrezne računovodske usmeritve, da so bile računovodske ocene izdelane po načelu previdnosti in dobrega gospodarjenja in da letno poročilo predstavlja resnično in pošteno sliko premoženjskega stanja JAK in izidov njenega poslovanja za leto 2022.

Posloводство je odgovorno tudi za ustrezno vodenje računovodstva, za sprejem ustreznih ukrepov za zavarovanje premoženja in drugih sredstev ter potrjuje, da so računovodski izkazi, skupaj s pojasnili, izdelani na podlagi predpostavke o nadaljnjem poslovanju družbe ter v skladu z veljavno zakonodajo in slovenskimi računovodskimi standardi.

Posloводство je odgovorno za izvajanje ukrepov, s katerimi zagotavlja ohranjanje vrednosti premoženja JAK ter za preprečevanje in odkrivanje prevar in drugih nepravilnosti.

Davčne oblasti lahko po letu, v katerem je bilo potrebno davek odmeriti, preverijo poslovanje JAK, kar lahko posledično povzroči nastanek dodatne obveznosti plačila davka, zamudnih obresti in kazni iz naslova DDPO ali drugih davkov ter dajatev. Uprava JAK ni seznanjena z okoliščinami, ki bi lahko povzročile morebitno pomembno obveznost iz tega naslova.

v. d. direktorice:
Katja Stergar



Ljubljana 10.2.2023

2. POSLOVNO POROČILO

Poslovno poročilo Javne agencije za knjigo Republike Slovenije za leto 2022 je pripravljeno v skladu z določili Zakona o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99, 30/02 in 114/06), Zakona o javnih financah (UL RS 11/11-UPB4 110/11,14/13, 101/13, 55/15 – ZFisP, 96/15 – ZIPRS1617, 13/18 in 125/20), Navodila o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna (Uradni list RS, št. 12/02, 10/06, 8/07, 102/10).

2.1 Predstavitev agencije

Osebna izkaznica

Polno ime:	Javna agencija za knjigo Republike Slovenije
Kratko ime:	JAK
Naslov:	Metelkova 2b, Ljubljana
Matična številka:	3367622000
Davčna številka:	68569203
Številka podračuna pri UJP:	0110 0600 0027 474
Telefonska številka:	01 / 369 58 20
Elektronski naslov:	gp.jakrs@jakrs.si

Ustanoviteljstvo

Javna agencija za knjigo Republike Slovenije (v nadaljevanju JAK ali agencija) je pravna oseba javnega prava, ki jo je ustanovila Republika Slovenija. Ustanoviteljske pravice in obveznosti izvršuje Vlada Republike Slovenije.

Ustanovitev JAK temelji na naslednjih načelih: zagotavljanje pogojev za vrhunsko ustvarjalnost na področju leposlovja in humanistike; zagotavljanje pogojev za večjo dostopnost slovenske knjige; zagotavljanje pogojev za dvig zavesti o pomenu knjige in branja za razvoj posameznika in družbe ter zagotavljanje pogojev za večjo mednarodno prepoznavnost slovenskih ustvarjalcev, ki delujejo na področju leposlovja in humanistike.

Dejavnost

Pravna podlaga za ustanovitev in delovanje JAK sta Zakon o javnih agencijah (Uradni list RS, št. 52/02, 51/04, 33/11) ter Zakon o javni agenciji za knjigo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 112/07, 40/12, 63/13). Slednji podrobneje ureja ustanovitev, delovanje, organizacijo, financiranje in nadzor nad JAK ter opredeljuje njene naloge.

Področje knjige v skladu z opredelitvijo iz tega zakona obsega zagotavljanje pogojev za izdajanje knjig in revij s področja leposlovja in humanistike, ustvarjalce s področja leposlovja in humanistike, prevode del slovenskih avtorjev v tuje jezike, mednarodno sodelovanje na področju knjige, literarne festivale in literarne prireditve, razvoj knjigarniške mreže, podporo spletnim medijem, razvijanje bralne kulture, promocijo knjig, avtorjev in branja, usklajenost delovanja vseh členov verige knjige, poklicno usposabljanje s področja knjige in knjižnično nadomestilo.

Namen JAK je opravljanje strokovnih, razvojnih in izvršilnih nalog v zvezi z izvajanjem strateških dokumentov in usmeritev na področju knjige. Agencija opravlja tudi druge naloge, vezane na spodbujanje razvoja na področju knjige, skladno z namenom, določenim v aktu o ustanovitvi.

JAK opravlja z zakonom določene naloge v javnem interesu z namenom, da zagotovi trajne pogoje za razvoj področja knjige ter da strokovno in neodvisno odloča o izbiri programov in projektov, ki se financirajo iz državnega proračuna.

Skladno z Zakonom o javni agenciji za knjigo Republike Slovenije (v nadaljevanju ZJAKRS) JAK opravlja naslednje naloge: odloča o izbiri programov in projektov s področja knjige in zagotavlja njihovo financiranje; spodbuja izdajanje kvalitetnih knjig in revij s področij leposlovja in humanistike; s podeljevanjem delovnih štipendij in drugimi ukrepi zagotavlja stimulatивne pogoje za vrhunske ustvarjalce, ki delujejo na področjih leposlovja in humanistike; izvaja knjižnično nadomestilo; spodbuja in izvaja promocijo slovenske knjige in avtorjev; spodbuja in izvaja različne oblike mednarodnega sodelovanja na področju knjige, v prvi vrsti prevajanje slovenskih avtorjev v tuje jezike in nacionalne predstavitve slovenskega leposlovja ter humanistike v mednarodnem prostoru; zagotavlja pogoje za razvoj bralne kulture; spodbuja razvoj knjigarniške mreže na celotnem območju Slovenije in zagotavlja pogoje za večjo dostopnost knjige; povezuje se z drugimi primerljivimi mednarodnimi institucijami, ki delujejo na področju knjige; spremlja in nadzira izvedbo programov in projektov, ki jih financira; sodeluje z vladnimi organi oziroma drugimi organizacijami, ki vplivajo na položaj knjige, njeno prepoznavnost in razvoj; skrbi za pridobivanje neproračunskih sredstev in drugih virov financiranja za izvajanje strateških usmeritev na področju knjige; vodi zbirke podatkov, določene s tem in drugimi zakoni; izdaja upravne akte in opravlja druge strokovne naloge, skladne z namenom, za katerega je ustanovljena.

Organa JAK

Organa JAK sta svet in direktor.

Svet sprejema ključne akte in dokumente, vladi predlaga imenovanje kandidata za direktorja, imenuje strokovne komisije in odloča o drugih zadevah, za katere ga pooblašča akt o ustanovitvi.

Člani in članice Sveta JAK v letu 2022 so bili: Nataša Konc Lorenzutti, dr. Jonatan Vinkler (imenovan kot predstavnik ustanovitelja za področje bralne kulture 24. 2. 2022 po razrešitvi Mitje Čandra), Iztok Ilc, Mateja Komel Snoj, Mitja Ličen, Orlando Uršič in Jana Žakelj (imenovana kot predstavnica ustanovitelja 17. 3. 2022 po razrešitvi Damjana Damjanoviča). V letu 2022 je svet vodil Orlando Uršič, ki je bil za predsednika izvoljen na 26. redni seji sveta agencije (30. 11. 2021).

Direktor zastopa in predstavlja JAK, organizira in vodi poslovanje ter odgovarja za zakonitost dela. V letu 2022 je do vključno 31. 10. 2022 naloge direktorja JAK opravljal dr. Dimitrij Rupel. Po njegovem odstopu je z dnem 1. 11. 2022 mandat vršilca dolžnosti direktorja nastopila Katja Stergar, in sicer do imenovanja novega direktorja oz. največ do 30. 4. 2023.

Na posameznih strokovnih področjih so v letu 2022 delovale tri strokovne komisije:

- za knjižno in revijalno produkcijo s področja leposlovja in humanistike,
- za literarne prireditve in razvijanje bralne kulture,
- za mednarodno promocijo slovenskega leposlovja in humanistike.

Vse tri strokovne komisije so bile v letu 2022 šestčlanske (izjema je Strokovna komisije za mednarodno promocijo slovenskega leposlovja in humanistike, ki je od 17. oktobra 2022 dalje delovala s štirimi člani). Svet JAK je namreč že jeseni 2021 dopolnil sestavo vseh strokovnih komisij, in sicer je povečal število s treh (3) na šest (6) članov.

V letu 2022 je bilo s sklepom direktorja imenovanih pet (5) tričlanskih delovnih komisij za področje razpisov za štipendije iz naslova Knjižničnega nadomestila (leposlovje, prevajanje, ilustracija in fotografija, glasba in AV področje).

S sklepom o imenovanju članov projektne skupine Rastem s knjigo v letu 2020 je v letu 2022 še trajal 2-letni mandat delovanja te skupine, ki je svoje delo tudi opravila.

Način financiranja JAK

Skladno z zakonodajo in predpisi so viri financiranja JAK sredstva državnega proračuna, pridobljena na podlagi odločb in pogodbe z ministrstvom, pristojnim za kulturo, prihodki, pridobljeni s prodajo blaga in storitev na trgu, sponzorstvo, donacije, dediščina in darila ter drugi prihodki, skladno s predpisi.

Prihodki JAK so namenjeni izvajanju dejavnosti in nalog, določenih v ZJAKRS in aktu o ustanovitvi, zagotavljanju pogojev za delovanje in financiranju odhodkov, povezanih s tekočim poslovanjem, kot so stroški dela, stroški materiala in storitev, stroški amortizacije in drugi stroški.

O uporabi presežka prihodkov nad odhodki in o pokrivanju presežka odhodkov nad prihodki odloča svet na predlog direktorja in v soglasju z ustanoviteljem.

Prihodke iz proračuna in odhodke iz sredstev proračuna JAK evidentira ločeno od prihodkov in odhodkov iz izvajanja storitev na trgu in prodaje blaga. Presežek prihodkov nad odhodki sredstev iz proračuna JAK vplača v proračun. Ustanovitelj ne krije presežka odhodkov nad prihodki iz naslova izvajanja dejavnosti na trgu.

JAK je za svoje storitve, ki jih opravlja za posameznike in pravne osebe, v skladu z Zakonom o javnih agencijah (Uradni list RS, št. 52/02, 51/04, 33/11) izdala tarifo, s katero je določila višino plačil za svoje storitve. Z zaračunavanjem tarife uporabnikom storitev je JAK pričela v poslovnem letu 2013.

2.2 Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje javne agencije:

ZAKONI

- Zakon o Javni agenciji za knjigo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 112/07, 40/12 in 63/13),
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17, 21/18 – ZNOrg, 3/22 – ZDeb in 105/22 – ZZNŠPP),
- Zakon o javnih agencijah (Uradni list RS, št. 52/02, 51/04 – EZ-A in 33/11 – ZEKom-C),
- Zakon o javnih financah (Uradni list RS, št. 11/11 – uradno prečiščeno besedilo, 14/13 – popr., 101/13, 55/15 – ZFisP, 96/15 – ZIPRS1617, 13/18 in 192/20 Odl. US)),
- Zakon o enotni ceni knjige (Uradni list RS, št. 11/14 in 152/20),
- Zakon o obveznem izvodu publikacij (Uradni list RS, št. 69/06, 86/09),
- Zakon o knjižničarstvu (Uradni list RS, št. 87/01, 96/02 – ZUJIK in 92/15).

PRAVILNIKI

- Pravilnik o izvedbi postopkov javnega poziva in javnega razpisa s področja knjige (Uradni list RS, št. 107/15),

- Pravilnik o strokovnih komisijah Javne agencije za knjigo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 62/18),
- Pravilnik o izvajanju knjižničnega nadomestila (Uradni list RS, št. 38/16, 1/17 – popr. in 58/22);
- Pravilnik o opravljanju dela za svoj ali tuj račun v času trajanja delovnega razmerja (17. 4. 2018)
- Pravilnik o poslovnem času, uradnih urah in delovnem času Javne agencije za knjigo RS (19. 12. 2013, spremenjen 19. 4. 2016)
- Pravilnik o tehničnih in organizacijskih ukrepih za obdelavo osebnih podatkov skladno z določbami Splošne uredbe o varstvu osebnih podatkov (29. 11. 2018)
- Pravilnik JAK o izvedbi ukrepov za razvoj področja knjige, ki so sofinancirani s strani Evropskega sklada za regionalni razvoj (29.11. 2018)
- Pravilnik o tehničnih in organizacijskih ukrepih za obdelavo osebnih podatkov (29. 11. 2018)
- Pravilnik o uporabi službenih mobilnih telefonov (28. 1. 2016)
- Pravilnik o računovodstvu Javne agencije za knjigo RS (7. 6. 2016, spremenjen 9. 2. 2017)
- Pravilnik o oddaji javnih naročil (20. 12. 2017, spremenjen 21. 6. 2018)
- Pravilnik o službenih potovanjih (17. 4. 2018, spremenjen 22. 5. 2020)
- Pravilnik o dodelitvi in uporabi službenih kreditnih kartic (7. 9. 2020)
- Pravilnik o stroških reprezentance (7. 9. 2020)
- Pravilnik o letnem dopustu in drugih odsotnostih z dela (13. 2. 2009)
- Pravilnik o nadzoru nad podeljenimi proračunskimi sredstvi (14. 6. 2022)
- Pravilnik o upravljanju tveganj (14. 6. 2022)
- Pravilnik o javnem naročanju (14. 6. 2022)

DRUGE PRAVNE PODLAGE

- Sklep o ustanovitvi Javne agencije za knjigo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 57/08, 68/13 in 175/20),
- Statut Javne agencije za knjigo Republike Slovenije z dne 9. 9.2008, dopolnjen 28. 1. 2015 in 26. 1. 2021,
- Tarifa za opravljanje storitev Javne agencije za knjigo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 4/13 in 50/14)
- Strateški načrt Javne agencije za knjigo Republike Slovenije 2020-2024.

Na podlagi poziva pristojnega ministrstva z dne 27. 1. 2023 ter določb Zakona o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2020 in 2021 (Uradni list RS, št. 75/19, 61/20 – ZDLGPE, 133/20 in 174/20 – ZIPRS2122) vam posredujemo letno poročilo o poslovanju Javne agencije za knjigo Republike Slovenije (v nadaljevanju JAK oz. agencija) v letu 2022.

Poslovno poročilo Javne agencije za knjigo Republike Slovenije za leto 2022 je pripravljeno v skladu z določili Zakona o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99, 30/02 in 114/06), Zakona o javnih financah (Uradni list RS, št. 11/11 – uradno prečiščeno besedilo, 14/13 – popr., 101/13, 55/15 – ZFisP, 96/15 – ZIPRS1617, 13/18 in 195/20 – odl. US), Navodila o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna (Uradni list RS, št. 12/02, 10/06, 8/07, 102/10).

Svet agencije je z dopolnilno odločbo Ministrstva za kulturo o financiranju JAK za leto 2022 usklajen Program dela in finančni načrt sprejel na 14. dopisni seji dne 20. 6. 2022.

Odločba o financiranju je bila s strani ministrstva izdana 11. 1. 2022, 18. 2. 2022, 25. 5. 2022 in 26. 10. 2022 so bile izdane dopolnilne odločbe, s katerimi so se povišala sredstva JAK oz. z zadnjo dopolnilno odločbo sredstva za pokritje splošnih stroškov delovanja. Z odločbo z dne 17.11.2022 pa

so bila usklajena sredstva prenosov med postavkama splošnih stroškov in programsko-materialnih stroškov v letu 2022.

2.3 Kadrovska sestava in prostori

Na dan 31. december 2022 je agencija zaposlovala 11 oseb, od tega 6 iz namenskih sredstev MK (delovno mesto za določen čas – čas trajanja projekta Slovenija – častna gostja mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu je zasedeno od 9. 8. 2016), ena zaposlitev je financirana iz naslova tarife, 4 delovna mesta pa v okviru operacije »Slovenija, osrednja gostja mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu - model trajnega uveljavljanja slovenske literarne ustvarjalnosti v tujini«.

JAK je v letu 2018 v upravljanje prevzela celotno zgradbo na naslovu Metelkova 2b. Prostore pritličnega dela stavbe je agencija že v letu 2021 dokončno preuredila v projektne pisarne Frankfurt 2023.

3. POSEBNI DEL

DOLGOROČNI CILJI JAK

Pri svojem delovanju se JAK še vedno sooča z omejitvami, ki so povezane s skromno kadrovsko zasedbo, od ustanovitve JAK se agencija ni kadrovsko okrepila, eno zaposlitev mora zagotavljati iz tarife. Dolgoročno bi se morala JAK kadrovsko okrepiti, s tem bi lahko tudi ukinila tarifo za prijavitelje na razpise JAK.

Finančna sredstva JAK so se v letih 2021 in 2022 občutno povišala, vendar večinoma zaradi povišanja predpisanih avtorskih honorarjev za izvirna dela pri knjižnih programih in projektih (s 365 EUR na 500 EUR na avtorsko polo). V kolikor se sredstva ne bodo ohranjala vsaj na ravni leta 2022, bodo nastopile težave pri financiranju tega segmenta, saj bo potrebno opazno krčiti število sofinanciranih knjig, da bi lahko zadostili pogoju izhodiščnih honorarjev. Za zagotovitev ustreznega in pravičnega izhodiščnega honorarja za prevode v slovenski jezik pa bi bilo potrebno zagotoviti še dodatna sredstva, saj so se ob velikem povišanju honorarjev za izvirna dela prevajalski honorarji povišali le malo (z 282 EUR na 300 EUR).

V letu 2023 bo Slovenija častna gostja na frankfurtskem knjižnem sejmu, projekt iz kohezijskih sredstev se bo v tem letu tudi iztekel, to velja tako za sredstva kot za zaposlitve za določen čas. Dejansko pa se bo pravi projekt, tj. prodaja avtorskih pravic del slovenskih avtorjev in promocija slovenske literature, po predstavitvi šele znova začel. Slovenija bo z nastopom častne gostje pridobila na vidnosti v mednarodnem založniškem prostoru, zanimanje za prevode in gostovanja slovenskih avtorjev bo zagotovo naraslo. Temu bi morala slediti tudi finančna sredstva, ki bodo v naslednjih letih namenjena razpisom za prevode v tuje jezike in mobilnosti kakor tudi področju mednarodnega sodelovanja sploh. JAK že nekaj časa opozarja na zaključevanje operacije Frankfurt konec leta 2023 in v začetku leta 2024, ker gre za obdobje, ko na JAK ne bo več zaposlenih za izvedbo operacije. V letu 2022 smo posredniškemu organu predlagali podaljšanje izvajanja operacije, a smo 29. decembra 2022 dobili odgovor, da podaljšanje ni bilo odobreno. Prav tako smo v letu 2022 opozorili na nujnost usklajevanja sredstev z inflacijo, ki je v zadnjih dveh letih visoka. Ker v letu 2022 projekt ni dobil sredstev iz integralnega proračuna, ki naj bi jih vlada zagotovila glede na sklep iz leta 2014, je izvajanje projekta izjemno oteženo.

Slovenija bo v letu 2024 častna gostja na bolonjskem knjižnem sejmu leta. Za ta sejem sredstva v letu 2022 še niso bila zagotovljena, strategija nastopa je pripravljena, prav tako je nastop finančno ovrednoten, a brez dodatne zaposlitve in sredstev projekt, ki ga je v največji meri treba izvesti v letu 2023, ni izvedljiv. V letu 2022 je bil največji del vidnejše prisotnosti na sejmu plačan iz kohezijskih sredstev ter sredstev EU projekta Vsaka zgodba šteje.

Zaradi predvidenega občutnega povečanja delovanja na mednarodnem področju v luči monetizacije nastopov v Frankfurtu in Bologni, bi bilo v naslednjem letu/letih nujno zagotoviti dodatno zaposlitev na mednarodnem področju ter dodatna sredstva.

3. 1. Realizacija ciljev v letu 2022

Cilji agencije za leto 2022 so določeni v Letnem programu dela za leto 2022, ki je bil pripravljen v skladu z Uredbo o dokumentih razvojnega načrtovanja in postopkih za pripravo predloga državnega proračuna in proračunov samoupravnih lokalnih skupnosti ter skladno z navodili pristojnega Ministrstva za kulturo ter drugih državnih organov.

Agencija je že v novembru 2019 objavila tri programske štiriletne razpise za obdobje 2020-2023 (knjižni programi, programi mednarodnega sodelovanja, literarne prireditve in programi bralne kulture) ter triletni programski razpis za področje revij za obdobje 2020-2022. V letu 2022 so se izvajali vsi štiriletni programi ter zadnje leto triletnega razpisa za revije. Novembra 2022 pa je JAK objavila nov triletni razpis za podporo revijam za obdobje 2023-2025.

Že v letu 2016 je agencija uvedla dvoletne projektne razpise na področjih izdaje knjig, izdaje revij, bralne kulture, literarnih prireditev in mednarodnega sodelovanja. Že četrti dvoletni projektni razpis je bil objavljen v januarju 2022 za leti 2022-2023 za sofinanciranje projektov izdaje knjig, mednarodnega sodelovanja, literarnih prireditev in bralne kulture.

Prav tako je agencija že v letu 2016 uvedla dvoletni projektni razpis za sofinanciranje knjigarn. V februarju 2022 je bil objavljen že četrti razpis za leti 2022-2023.

V letu 2021 se je iztekel triletni razpis za sofinanciranje večletnih zahtevnih knjižnih projektov. Razpis za obdobje 2022-2024 je bil objavljen januarja 2022, postopek je bil izpeljan in izbrani so bili izvajalci večletnih knjižnih projektov za obdobje 2022-2024.

S štiriletnim, triletnim in dvoletnim obdobjem sofinanciranja je agencija vzpostavila okoliščine za dolgoročneje načrtovanje kulturnih programov in projektov ter stabilnejše poslovanje, kar omogoča razvoj programov in projektov založnikov knjig in revij, organizatorjev festivalov, deležnikov s področja bralne kulture ter akterjev s področja mednarodnega sodelovanja za naslednja dve, tri oz. štiri leta.

Cilje in spremljajoče kazalnike izvedenega programa razpisov in pomembnih projektov JAK v letu 2022 prikazujemo v nadaljevanju:

	Javni razpisi/pozivi, preko katerega se uresničujejo cilji*	Iz katerega 'namena porabe' se črpajo sredstva**	Rezultati 2022
Izvedba podpornih ukrepov za sofinanciranje	JR10-KNJIŽNI PROGRAMI-2020-2023, poziv za leto 2022	Založništvo	Vsi razpisi so bili v letu 2022 izvedeni, vključno z izvedbo nakazil transfernih sredstev in

za področje knjige	JR11-REVIJALNI PROGRAMI-2020-2022, poziv za leto 2022	Založništvo	strokovnim spremljanjem izvajanja.
	JR12-PROGRAMI BK IN LP-2020-2023, poziv za leto 2022	Založništvo	
	JR13-PROGRAMI MS-2020-2023, poziv za leto 2022	Založništvo	
	JR1-KG-2022-2023	Knjigarniška mreža	
	JR3-KNJIGA-2022-2023 (sklopi: Izdaja knjig, Mednarodno sodelovanje, Bralna kultura, Literarne prireditve)	Založništvo	
	JR2-VPK-2022-2024	Večletni knjižni projekti	
	JR7-ISS-2022	Sofinanciranje slikanic in stripov slovenskih avtorjev in ilustratorjev	Razpis je bil izveden. Podprtih je bilo 6 izvirnih slikanic in en izvorni strip.
	JP1-DIGITALIZACIJA-2022	Podpora digitalizaciji dela založb in drugih subjektov s področja knjige, posebej podpora nadgradnji spletnih strani in spletnih knjigarn, vključno z vzpostavitvijo novih spletnih knjigarn, ter podpora najemu AI orodij za strojno branje	Poziv je bil izveden v celoti, s porabo vseh predvidenih sredstev.
Izvedba kampanje za promocijo bralne kulture ter projektov za večanje pomena branja in posedovanja knjig	Razpis: JR4-RSK-OŠ in SŠ-2022 za nacionalni projekt Rastem s knjigo 2022	Založništvo	Uspešno je bil izveden drugi del nacionalnega projekta Rastem s knjigo 2021 (RSK 2021) za šolsko leto 2021/22, ki se je zaključil v oktobru 2022. Razpis RSK 2022 za šolsko leto 2022/2023 je bil uspešno izveden, nacionalni projekt RSK za leto 2022/23 se je pričel v sodelovanju s šolami in knjižnicami izvajati v novembru 2022.
Izvedba razpisa za podeljevanje štipendij iz	JR10-ŠTIPENDIJE-2022	Knjižnično nadomestilo	Razpis je bil izveden na petih področjih, kjer se podeljujejo štipendije za ustvarjalnost: leposlovje, prevajanje,

naslova knjižničnega nadomestila			ilustracija in fotografija, glasba in AV področje.
Izvedba aktivnosti za pridobitev evropskih sredstev za področje nalog javne agencije	evropska kohezijska sredstva	ESS, ESRR	Izvajanje operacije »Slovenija, osrednja gostja mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu - model trajnega uveljavljanja slovenske literarne ustvarjalnosti v tujini« in izvajanje projekta sodelovanja »Vsaka zgodba šteje« v vlogi partnerske organizacije (začetek projekta september 2019, konec projekta december 2022)
	Program Ustvarjalna Evropa, projekti sodelovanja (partner)	EACEA	
Izvedba pripravljanih aktivnosti za izvedbo projekta »Slovenija, častna gostja na mednarodnem knjižnem sejmu v Frankfurtu 2023« Izvedba pripravljanih aktivnosti za izvedbo projekta »Slovenija, častna gostja na knjižnem sejmu v Bologni 2024«	JP2-Mobilnost-2022	Založništvo/Frankfurt, Mednarodno sodelovanje	Realiziranih je bilo pet javnih razpisov: za prevode v tuje jezike, za stroške tiskov izidov v tujih jezikih, za izide v nemškem jeziku ter za pripravo filma o slovensko-nemških odnosih. Izveden je bil tudi poziv za mobilnost. Častni gostovanji na sejmih sta bili prestavljeni zaradi pandemije – Bologna na leto 2024 in Frankfurt na leto 2023, izvedeni pa so bili redni sejm.
	JR9-AV-2022	Založništvo	
	JR6-INJ-2022	Frankfurt	
	JR5-P-2022, JR12-TRUBAR-2022	Založništvo/Frankfurt	
	JR3-KNJIGA-2022-2023, področje MS JR13-PROGRAMI MS-2020-2023, poziv 2022	Založništvo/Frankfurt, Mednarodno sodelovanje	
Podpora avtorjem izvornih del in prevajalcem za pripravo drugega knjižnega dela	JR11-DŠ-KNJIGA-2022	Delovne štipendije za avtorje izvornih besedil in prevajalce za pripravo drugega knjižnega dela	Podeljene so bile delovne štipendije avtorjem izvornih del in prevajalcem za pripravo drugega knjižnega dela.
Izvedba aktivnosti na področju uveljavljanja in razvoja elektronskega	JR8-e-založništvo-2022	Založništvo	Na razpisu za podporo razvoju e-založništva so bile sofinancirane priprave in objave e-knjig in zvočnih knjig ter pet spletnih medijev s področja knjige.

založništva v RS			Izbrani knjigi v okviru kampanje Rastem s knjigo za leto 2022 sta prav tako dostopni v e obliki. Sofinancirane so bile tudi izdaje e-knjig v okviru programskega in projektne razpisa za izdajo knjig.
------------------	--	--	--

3d.) Vsebinska in finančna realizacija posameznih projektov in programov v letu 2022

Leto 2022

PROGRAMSKI TRANSFERNI SKLOPI	Vir MK	Drugi viri	EU sredstva	SKUPAJ
Podpora izdaji knjig s področij leposlovja in humanistike	3.212.466	0	0	3.212.466
Podpora izdaji revij s področij leposlovja in humanistike	600.000	0	0	600.000
Podpora zahtevnejšim knjižnim večletnim projektom na področju leposlovja in humanistike	100.000	0	0	100.000
Podpora prevajanju del slovenskih avtorjev v tuje jezike ter sofinanciranje stroškov tiska za izdaje slovenskih avtorjev pri tujih založbah	258.646	0	0	258.646
Podpora mednarodnim prireditvam, festivalom in simpozijem na področju leposlovja in humanistike	269.000	0	0	269.000
Podpora mobilnosti slovenskih ustvarjalcev s področja knjige v mednarodnem prostoru	6.000	0	0	6.000
Podpora programom in projektom bralne kulture	212.000	0	0	212.000
Projekt Rastem s knjigo	85.000	0	0	85.000
Podpora delovanju knjigarn – knjigarniška mreža	150.000	0	0	150.000
Podpora prireditvam, festivalom in simpozijem na področju leposlovja in humanistike	420.000	0	0	420.000
Podpora e-založništvu (e-knjige, zvočnice in spletni mediji)	200.000	0	0	200.000

Delovne štipendije za mlade avtorje, samozaposlene v kulturi	108.000	0	0	108.000
Podpora projektom digitalizacije na področju knjige (digitalizacija poslovanja, nadgradnja spletnih knjigarn, nadgradnja spletnih strani, vzpostavitev novih spletnih knjigarn, uporaba AI orodij za produkcijo zvočnih knjig)	220.000	0	0	220.000
Razpis za pripravo projekta predstavitve slovensko-nemških odnosov za fokus Frankfurt 2023	80.000	0	0	80.000
Izvajanje knjižničnega nadomestila	1.074.819	0	0	1.074.819
SKUPAJ:	7.004.832	0	0	7.004.832

Programsko materialni stroški v letu 2022

Sklop Programsko materialni stroški je v letu 2022 vključeval naslednje dejavnosti:

Programski sklop: PROGRAMSKO MATERIALNI STROŠKI

Sodelovanje s sorodnimi tujimi ustanovami, knjižnimi sejmi in festivali	Vsebina
Enlit, IBBY	Mednarodne mreže za prevajanje, promocijo, vrednotenje, povezovanje, plačilo članarin
Knjižni sejem Bruselj, projekt Transpoesie	Izvedba literarnega in strokovnega programa, mreženja z založniki, program z avtorico pesnico Ano Svetel v sodelovanju z VP Bruselj
Povezovanje s sorodnimi ustanovami v tujini, udeležba na pomembnih avtorskih festivalih	Udeležba na rednih srečanjih mednarodnih združenj in pobud: stroški službenih poti za udeležbo na srečanjih), Enlit (2x letno), srečanja mreže Traduki (2x letno, vodja mednarodnega sodelovanja na JAK)

Aktivnosti v Sloveniji na področju promocije knjige in branja	Opredelitev vsebinskega okvira
Projekt Pot knjige s promocijskimi gradivi in plakati	Povezovanje s šolskim prostorom in učnimi načrti, zlasti na področju slovenskega jezika in knjižnično-informacijskih znanj; gostovanje razstave, avtorjev Poti knjige po slovenskih šolah, priprava knjižic in drugega delovnega gradiva
Izvajanje Zakona o enotni ceni in knjižničnega nadomestila (izplačila avtorjem – upravičencem)	Nadgradnja portala ZECK in nadgradnja sistema za prijavljanje upravičencev za knjižnično nadomestilo

Slovenija, častna gostja v Frankfurtu 2023	Vsebina

Priprava mednarodnih promocijskih vsebin	Priprava promocijskih vsebin za mednarodni novičnik (4x letno) in druge publikacije (revija Sinfo najmanj 1x letno ipd.) ter produkcija promocijskega filma (10 min), animirano-igrani predstavitveni film slovenskih avtorjev in ilustratorjev za otroke in mladino, krajša promocijska gradiva za priprave na frankfurtski in bolonjski knjižni sejem 2022
Avtorsko in študentsko delo	Prevodi promocijskih publikacij, vzorčni prevodi, avtorski teksti, podjetno delo (pomoč pri izvajanju projektov, organizaciji dogodkov in promocijskih aktivnostih)

3. 2. Realizacija programskih ciljev na področju leposlovja in humanistike

Cilji delovanja JAK na področju knjižnih in revijalnih programov ter projektov so podpora izdajanju kvalitetnih knjižnih in revijalnih programov ter projektov na področju leposlovja in humanistike, zagotavljanje pogojev za ustvarjalnost avtorjev in visoka stopnja dostopnosti kvalitetnih knjig in revij. Ob tem je cilj agencije tudi razvoj elektronskega založništva, tj. dostopnost elektronskih in zvočnih knjig ter spletnih medijev z ožjega področja književnosti, literarne kritike in refleksije polja knjige.

Za doseganje navedenih ciljev so bili izvedeni naslednji ukrepi:

- i. sofinanciranje knjig za otroke, mladino in odrasle s področij leposlovja in humanistike v okviru programskega in projektne razpisa, posebej sofinanciranje slikanic in stripov slovenskih avtorjev in ilustratorjev na posebnem razpisu,
- ii. sofinanciranje revij s področja leposlovja, kulture, umetnosti in humanistike, posebej otroških in mladinskih revij s kulturnimi vsebinami,
- iii. sofinanciranje zahtevnejših večletnih knjižnih projektov, vključno s podporo projektom izdajanja slovenskih klasikov ter prevodom sodobnih svetovnih klasikov v slovenski jezik,
- iv. sofinanciranje e-založništva: zvočnih in e-knjig ter spletnih literarnih medijev,
- v. sofinanciranje digitalizacije poslovanja založb in drugih akterjev na področju knjige (digitalizacija poslovanja, najem AI orodij za strojno branje, nadgradnja spletnih strani, nadgradnja spletnih knjigarn, vzpostavitev novih spletnih knjigarn),
- vi. podeljevanje delovnih štipendij avtorjem izvornih del in prevajalcem za pripravo drugega knjižnega dela.

JAK je novembra 2019 objavila razpise za sofinanciranje javnih kulturnih programov na področju knjige za štiriletno (knjižni programi) oz. triletno (revijalni) obdobje 2020-2023 oz. 2020-2022. Za razliko od prejšnjih let je JAK za področja objavila ločene razpise.

Za področje sofinanciranja knjižnih programov je objavila štiriletni razpis JR10-KNJIŽNI PROGRAM-2020-2023. Za sofinanciranje je bilo izbranih 22 založb, katerih programi vključujejo najmanj 7 in

največ 24 knjig. Skupno je bilo v letu 2022 sofinanciranih 262 knjig. Za primerjavo: v prejšnjem programskem obdobju 2016-2019 je bilo na področju knjižni programi za sofinanciranje izbranih 19 založb oz. knjižnih programov, v sofinancirane knjižne programe pa je bilo v teh letih vključenih od 214 do 222 knjižnih del. V letu 2021 pa je bilo v sofinancirane knjižne programe vključenih 245 knjig.

Zaradi višjih sredstev JAK so se v letu 2021 povišali avtorski honorarji (s 365 EUR na 500 EUR za izvirna dela; z 282 EUR na 300 EUR za prevode; pavšal za izvirno pesniško zbirko na 3.500 EUR, pavšal za prevodno pesniško zbirko na 3.200 EUR; pavšal za avtorja besedila slikanice na 850 EUR, pavšalno sofinanciranje za slikanico in strip je bilo 3.500-5.000 EUR). V letu 2021 je JAK tudi spremenila najvišje zneske sofinanciranja v veljavni shemi državnih pomoči, pomembno se je povišala višina subvencije za knjižni program (s 190.000 EUR na 300.000 EUR).

Enake izhodiščne zneske sofinanciranja je JAK ohranila tudi v letu 2022.

Zaradi višjih sredstev na pozivu za knjižne programe je bilo mogoče v letu 2022 slediti razpisnim merilom glede višine sofinanciranja posameznega knjižnega programa, in sicer je pri izračunih višine subvencije za posamični knjižni program veljalo:

A) avtorski honorarji

- 1 AP izvirno leposlovje in humanistika: 500 EUR + 60 EUR lektura in korektura = 560 EUR
- 1 AP prevodno leposlovje in humanistika: 300 EUR + 60 EUR lektura in korektura = 360 EUR
- izvirna pesniška zbirka: 3.500 EUR (pavšalni honorar + lektura in korektura)
- prevodna pesniška zbirka: 3.200 EUR (pavšalni honorar + lektura in korektura)
- slikanica in strip: pavšalni znesek 3.500 – 5.000 UR (avtor besedila, ilustracije in lektura)

B) tisk ter stroški priprave in objave e-knjige/zvočne knjige

- obseg do 12 AP: sofinanciranje 1000 EUR na posamični knjižni naslov, za vsako nadaljnjo AP 100 EUR do največ 2.000 EUR na knjižni naslov.
- 150 EUR za pripravo in objavo zvočne knjige ter e-knjige z več kot 40 % vizualnega gradiva ter 50 EUR za pripravo in izdajo e-knjige

C) stroški dela in promocije

- stroški dela založnika bodo dodatno sofinancirani največ v višini 20 % odobrene subvencije v sklopu A;
- stroški uredniškega dela za urednike v rednem delovnem razmerju za polni delovni čas bodo dodatno sofinancirani največ v višini 10 % odobrene subvencije v sklopu A.
- stroški promocije in prodaje bodo sofinancirani:
 - za 7 sofinanciranih knjig v knjižnem programu: največ 3.500 EUR;
 - za 8–15 sofinanciranih knjig v knjižnem programu: največ 8.000,00 EUR;
 - za 16–24 sofinanciranih knjig v knjižnem programu: največ 12.000 EUR.

Pomembno je, da je JAK v letu 2022 zaradi dodatnih sredstev pri izračunih subvencije posameznega knjižnega programa lahko povišala delež sofinanciranja stroškov dela založnikov na 30 % odobrene subvencije v sklopu A (v letu 2021 je bil ta delež 20 % odobrene subvencije v sklopu A).

Na področju knjižnih programov so bili v štiriletno sofinanciranje 2020-2023 sprejeti in so v letu 2022 izvajali knjižne programe: UMCO, podjetje za reklamo, trgovino, založništvo, d.d., DRUŠTVO MOHORJEVA DRUŽBA, ZAVOD LITERA, BELETRINA, MIŠ založba, ZALOŽBA SANJE, založba in

trgovina, d.o.o., ZALOŽBA KRTINA, ŠKUC - DRUŠTVO ŠTUDENTSKI KULTURNI CENTER, ZALOŽBA CF., ZALOŽBA GOGA, KUD SODOBNOST INTERNATIONAL, MLADINSKA KNJIGA ZALOŽBA d.d., ZALOŽBA SOPHIA, KULTURNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO LOGOS, DRUŽINA d. o. o., LITERARNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO LITERATURA, CANKARJEVA ZALOŽBA - ZALOŽNIŠTVO d.o.o., DRUŠTVO SLOVENSKA MATICA, KUD APOKALIPSA, založba VIGEVAGEKNJIGE, KD HIŠA POEZIJE in založba PIVEC d. o. o.

Razpis za sofinanciranje revij je triletni (JR11-REVIJALNI PROGRAM-2020-2022)

Že v razpisu, objavljenem konec leta 2019, za obdobje 2020-2022 je JAK uvedla združitev do tedaj ločenega projektnega in programskega razpisa (razlika med projektnim in programskim razpisom je bila namreč le med pogoji kandidiranja: izhajanje najmanj 2x letno za projektni oz. najmanj 4x letno za humanistične revije in najmanj 6 x letno za literarne in kulturne revije za programski razpis. JAK je tudi v zadnjem letu izvajanja razpisa revijalne programe podpirala v skladu z naslednjimi dolgoročnimi cilji in vsebinskimi usmeritvami: izdajanje kakovostnih revij za otroke, mladino in odrasle (kulturne, literarne, humanistične revije in specializirane revije za različna področja umetnosti) z nacionalnim dosegom; spodbujanje izvirne literarne ustvarjalnosti, kritiške in strokovne refleksije; spodbujanje avtorskih in založniških standardov; spodbujanje raznolikosti revijalne produkcije ter zagotavljanje javnosti manj zastopanih vsebin; spodbujanje javnega diskurza in kulture javnega dialoga; zagotavljanje in večanje dostopnosti kakovostne revijalne produkcije.

Na triletnem razpisu je bilo za sofinanciranje izbranih 19 založnikov revij, sofinanciranih pa 21 revij, saj JAK dvema založnikoma sofinancira po dve reviji (Mladinska knjiga založba – Ciciban in Cicido, založba Družina Mavrica in SLO – časi, kraji, ljudje).

Med sofinanciranimi revijami so revije za otroke (Ciciban, Cicido, Mavrica, Kekec), opazen je delež specializiranih revij za različna področja umetnosti (revije Kino! - film, Fotografija – fotografija, Likovne besede – vizualna umetnost, Outsider – arhitektura in prostor, Maska – uprizoritvene umetnosti).

Najvišja subvencija za revijalni program je bila, skladno z razpisnim pogojem, 80.0000 EUR, najnižja pa 12.000 EUR. Povprečna naklada sofinanciranih revij je bila v letu 2022 2.418 izvodov (v letu 2020 2.341 izvodov, v letu 2021 pa 2.370). Povprečno naklado zvišujejo naklade revij za otroke in mladino, zlasti Ciciban (11.800 izvodov), Cicido (16.700 izvodov) in Mavrica (6.000 izvodov). Visoki sta nakladi revije za kulturo in arhitekturo Outsider (5.000 izvodov) in kulturne revije SLO – časi, kraji in ljudje (2.300 izvodov).

Na področju revijalnih programov so bili v triletno sofinanciranje 2020-2022 sprejeti in so tudi v letu 2022 izvedli revijalne programe: DRUŠTVO MOHORJEVA DRUŽBA, INŠTITUT ČASOPIS ZA KRITIKO ZNANOSTI, ZALOŽNIŠKO PODJETJE MLADIKA d. o. o., KULTURNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO APOKALIPSA, KULTURNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO SODOBNOST INTERNATIONAL, MLADINSKA KNJIGA ZALOŽBA d. d., DRUŽINA, družba za založniško, časopisno in informacijsko dejavnost d. o. o., DRUŠTVO ZA TEORETSKO PSIHOANALIZO LJUBLJANA, LITERARNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO LITERATURA, FORUM LJUBLJANA, zavod za umetniško in kulturno produkcijo, založba ARISTEJ d. o. o., založba MASKA, MEMBRANA, Z.O.P. – zavod za kulturo prostora, ZVEZA DRUŠTEV SLOVENSКИH LIKOVNIH UMETNIKOV, KD HIŠA POEZIJE, DRUŠTVO ZA ŠIRJENJE FILMSKE KULTURE KINO!, DRUŠTVO HUMANISTOV GORIŠKE, Založba SOPHIA.

V novembru 2022 je JAK objavila nov razpis za sofinanciranje revijalnih programov za naslednje triletno obdobje 2023-2025. Razpis sledi razpisu 2020-2022, novost je, da lahko prijavitelji prijavijo največ dve (2) reviji v sklopu revijalnega programa, povišana je tudi zahtevana naklada za obdobje 2023-2025, in sicer na 350 izvodov.

V letu 2021 se je izteklo triletno obdobje sofinanciranja zahtevnih večletnih knjižnih projektov 2019-2021. Sredi januarja 2022 je agencija objavila nov **triletni razpis za obdobje 2022-2024 (JR2-VKP-2022-2024)**. S tem razpisom agencija še naprej podpira izdajanje zahtevnih izvirnih in prevodnih del v tiskani ali e-obliki, zlasti zbranih in izbranih del slovenske književnosti in humanistike ter prevodov temeljnih del svetovne književnosti in humanistike. Za sofinanciranje je bilo izbranih 12 različnih založnikov. Pri Založbi ZRC SAZU bodo tudi v obdobju 2022-2024 izhajale po tri knjige letno iz zbirke Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev, tri so izšle v letu 2022. Med izbranimi deli so tako prevodna kot izvorna dela, med klasiki svetovne književnosti mdr. integralni prevod iz arabščine Pripovedke tisoč in ene noči (2. in 3. knjiga), Tit Livij in Louis Adamič (integralni prevod: Orel in korenine).

Večletni zahtevni knjižni projekt je tudi v razpisu za obdobje 2022-2024 definiran kot posamično knjižno delo ali tematsko zaokrožena serija knjig, katerih konceptualna in uredniška zasnova zagotavlja celovitost projekta. Zahtevnost večletnega knjižnega projekta pomeni, da ga zaradi obsega (najmanj 50 AP ali najmanj 6.000 verzov), strokovne in /ali tehnične zahtevnosti ni mogoče pripraviti in objaviti v enem letu. Zahtevnost knjižnega projekta je utemeljena tudi z vidika umestitve knjižnega projekta na trg, zagotavljanja njegove vidnosti in dostopnosti ter komunikacije ciljnemu občinstvu.

V letu 2022 je JAK ponovno izvedla **Javni razpis za sofinanciranje izdaje slikanic in stripov slovenskih avtorjev in ilustratorjev (JR7-ISS-2022)**. Strokovna komisija je za sofinanciranje izbrala 5 knjižnih del, pavšal sofinanciranja je znašal 5.000 EUR, naknadno sta bili z rezervne liste sofinancirani še dve slikanici. Med sofinanciranimi deli je en strip specializiranega založnika (Buch d. o. o.) ter 6 slikanic, od tega ena avtorska slikanica.

Januarja 2022 je bil objavljen **Javni dvoletni razpis za kulturne projekte na področju knjige JR3-KNJIGA-2022-2023, ki je vključeval tudi področje Izdaja knjig**. Za leti 2022-2023 je bilo za sofinanciranje izbranih 21 založnikov dvoletnih knjižnih projektov, ki bodo v letih 2022-2023 izdajali od ene (1) do pet (5) knjig letno. V letu 2022 je tako izšlo 64 knjižnih del.

Na dvoletnem projektne razpisu za izdajo knjig so bili sofinancirani naslednji založniki: Društvo slovenskih pisateljev, KUD Zrakogled, Založba Aristej d. o. o., Center za slovensko književnost, KUD Police Dubove, Studia humanitatis, Didakta d. o. o., Maska, Društvo za teoretsko psihoanalizo, Forum Ljubljana, založba Zala, Mednarodna ustanova- Forum slovanskih kultur, Škratelj d. o. o., Učila International, LUD Šerpa, založba Malinc, založba Modrijan d. o. o., Kulturni center Maribor, Buch d. o. o., KUD Kdo in Morfemplus d. o. o.

Predmet Javnega razpisa za sofinanciranje kulturnih projektov na področju elektronskega založništva za leto 2022 (JR8-E-ZALOŽNIŠTVO-2022) je bil:

- Elektronske in zvočne knjige (EZ-K): sofinanciranje izdelave in objave kakovostnih izvirnih in prevodnih leposlovnih, esejističnih in humanističnih elektronskih in zvočnih knjig za odrasle, mladino in otroke v slovenskem jeziku;

- Spletni mediji (SM): sofinanciranje kulturnih projektov literarne kritike aktualne izvirne in prevodne knjižne produkcije za odrasle, mladino in otroke, sofinanciranje analiz in refleksij s področja založništva in širše s področja knjige ter refleksij širše kulture in družbe v povezavi z literaturo.

V letu 2022 se je povišal znesek za sofinanciranje zvočnih knjig, in sicer s 500 EUR na 700 EUR na zvočno knjigo, znesek za sofinanciranje e-knjig je ostal na ravni prejšnjega leta (70 EUR oz. 200 EUR za EUR za zahtevne pretvorbe, tj. z več kot 40 % deležem vizualnih vsebin ali z obsežnim znanstvenim aparatom).

JAK je kulturne projekte na področju elektronskega založništva v letu 2022 podpirala v skladu z naslednjimi dolgoročnimi cilji:

- pospeševanje nastajanja kakovostnih izvirnih in prevodnih leposlovnih, esejističnih in humanističnih elektronskih in zvočnih knjig za odrasle, mladino in otroke v slovenskem jeziku, s poudarkom na delih sodobnih avtorjev;
- večanje dostopnosti elektronskih in zvočnih knjig v slovenščini;
- pospeševanje nastajanja in objavljanja kakovostnih kritičkih vsebin, refleksij in analiz s področja založništva in knjige v slovenskem jeziku v spletnih medijih;
- uveljavljanje in promocija kakovostnih izvirnih in prevodnih knjižnih del, literarne kritike ter refleksije in analiz širše kulture in družbe skozi literaturo;
- podpora razvoju elektronskega založništva, zvočnih knjig in delovanju slovenskih spletnih medijev;
- promocija in uveljavljanje del slovenskih avtorjev, tudi v perspektivi projekta »Slovenija, častna gostja mednarodnih knjižnih sejmov v Bologni in Frankfurtu«.

Število sofinanciranih pretvorb za objave elektronskih knjig sicer iz leta v leto raste, prav tako raste število priprav zvočnih knjig – v letu 2022 je bilo sofinanciranih 142 zvočnih knjig in 425 e-knjig (na razpisu za leto 2021 je bilo sofinanciranih 119 zvočnih knjig, v letu 2020 61 zvočnih knjig ter 312 e-knjig, v letu 2020 pa 335 elektronskih knjig), ki so jih objavili naslednji izdajatelji – v financiranje jih je bilo vključenih 20, od teh je 9 založnikov prijavilo tako zvočne kot e-knjige: Založba RTV Slovenije, ZALOŽBA MUCK BLAŽINA, ZALOŽBA OBZORJA MARIBOR, KUD AAC ZRAKOGLLED, PLANINSKA ZALOŽBA, SLOVENSKA MATICA, KULTURNI CENTER MARIBOR, ZALOŽBA GOGA, ZALOŽBA SANJE d. o. o., AUDIBOOK, CANKARJEVA ZALOŽBA, MLADINSKA KNJIGA ZALOŽBA, ZALOŽBA MIŠ, ZALOŽBA LITERA, ZALOŽBA DRUŽINA, ZALOŽBA PIVEC, BELETRINA, LUD Literatura, UMco d. d. in založba Zala.

Za sofinanciranje je bilo izbranih sedem spletnih medijev: www.airbeletrina, www.ludliteratura, www.poiesis, www.vrabecanarhist.eu, www.kud-kdo.si, www.membrana.si in portal Kulturnega centra Maribor.

V letu 2022 je bil v juliju objavljen in nato izveden ciljni razpis za delovne štipendije, in sicer Javni razpis za izbor prejemnikov delovnih štipendij za leto 2022 (JR11–DŠ–KNJIGA-2022). Predmet javnega razpisa je bil dodelitev delovnih štipendij avtorjem izvirnih del in prevajalcem, samozaposlenim v kulturi, ki ustvarjajo v slovenskem jeziku. Delovna štipendija je bila namenjena pripravi druge knjižne izdaje izvirnih leposlovnih in esejističnih del za otroke, mladino in odrasle, v primeru dramatike tudi za pripravo knjižnega prvenca, ter pripravi drugega prevoda leposlovja, esejistike in stvarne literature za otroke, mladino in odrasle v slovenski jezik. Delovna štipendija je bila namenjena izključno fizičnim osebam s statusom samozaposlenega v kulturi, vpisanim v razvid samozaposlenih v kulturi pri Ministrstvu za kulturo RS.

Podeljenih je bilo devet (9) delovnih štipendij v znesku 12.000 EUR, od tega dve štipendiji za prevajalce, dve štipendiji za pripravo knjig literarnih kritik in esejev in ena štipendija za pripravo dramskega dela.

V juniju 2022 je JAK objavila **poziv za sofinanciranje projektov na področju digitalizacije (JP1-DIGITALIZACIJA-2022)**, saj je za ta namen pridobila posebna, dodatna sredstva ministrstva za kulturo s posebne postavke 131144, Izvajanje nacionalnega programa za jezikovno politiko. Predmet javnega poziva JP1–DIGITALIZACIJA–2022 je bil izbor izvajalcev in financiranje projektov digitalizacije na področju knjige v letu 2022, namen pa spodbujanje subjektov s področja knjige k digitalni nadgradnji poslovanja oz. posameznih poslovnih delov, posebej spletnih strani in spletnih knjigarn, z namenom optimizacije poslovanja in storitev ter večanja prepoznavnosti založniškega in knjigotrškega sektorja v spletnem okolju.

Sofinanciranih je bilo 47 projektov digitalizacije na naslednjih področjih:

1. digitalizacija poslovanja (nakup administrativnih, poslovnih, računovodskih ipd. programov) - 7 odobrenih projektov;
2. nadgradnja obstoječe spletne strani 30 odobrenih projektov;
3. nadgradnja obstoječe spletne knjigarne – 7 odobrenih projektov;
4. vzpostavitev nove spletne knjigarne založnika ali več založnikov – en odobren projekt;
5. najem AI orodij za strojno branje oz. produkcijo zvočnih knjig – 2 odobrena projekta.

Drugo

JAK že vrsto let sodeluje z Oddelkom za bibliotekarstvo, knjigarstvo in informacijske znanosti Filozofske fakultete v Ljubljani ter sprejema na tritedensko delovno prakso njihove dodiplomske in podiplomske študente, podobno sodelovanje je vzpostavljeno tudi z Oddelkom za prevajalstvo.

Že v letu 2021 je JAK posodobila in nadgradila aplikacijo za prijavnne vloge na razpise in pozive JAK (priprava novih razpisov v aplikaciji, zlasti razpisov za tuje prijavitelje (podpora tisku – t. i. Trubarjev sklad, podpora prevodom del slovenskih avtorjev v tuje jezike – slovenski in angleški obrazci prijavnih vlog, razpis za štipendije iz naslova knjižničnega nadomestila – 5 sklopov razpisa z več podpodročji, razpis za podporo elektronskemu založništvu – dva sklopa, razpis za štipendije JAK) ter s tem poenostavila postopke za prijavitelje in strokovne sodelavce JAK. V letu 2022 je izvedla še dodatne izboljšave.

3. 3. Realizacija programskih ciljev na področju mednarodne promocije slovenskega leposlovja in humanistike – razpisi in pozivi

Mednarodna dejavnost združuje več področij, in sicer podporo izvajanju kulturnih programov in projektov za promocijo in uveljavljanje slovenskega leposlovja in humanistike v tujini; podporo izvajanju predstavitev slovenskega leposlovja in humanistike na knjižnih sejmih in podobnih prireditvah v tujini; podporo izvajanju kulturnih programov in projektov, ki potekajo v Sloveniji, namenjeni pa so uveljavljanju slovenskega leposlovja in humanistike v tujini; podporo izvajanju drugih aktivnosti, ki popularizirajo in uveljavljajo slovensko leposlovje in humanistiko v tujini, vključno s pripravo vzorčnih prevodov, promocijskega videa, mreženjem, informacijskimi in promocijskimi dejavnostmi; podporo izvedbi priprav na kulturni projekt Slovenija, častna gostja mednarodnega knjižnega sejma v Bologni in podporo izvedbi priprav na kulturni projekt Slovenija, častna gostja knjižnega sejma v Frankfurtu ter podporo mobilnosti avtorjev, prevajalcev, literarnih kritikov, urednikov in založnikov. Na to področje sodijo tudi javni razpisi za prevode del slovenskih

avtorjev v nemški jezik, za prevode v tuje jezike in za tisk del slovenskih avtorjev, izdanih pri založbah v tujini.

JAK je že novembra 2019 izvedla razpis za štiriletno obdobje 2020–2023 JR13–PROGRAM MS–2020–2023. Iz tega naslova je bilo za sofinanciranje izbranih 15 programov, v letu 2021 je odpadel eden od pogodbenikov, ostali programi uspešno potekajo, z ustreznimi prilagoditvami zaradi pandemije.

Za primerjavo: v prejšnjem programskem obdobju 2016–2019 je bilo sofinanciranih 9 programov mednarodnega sodelovanja. Povečanje števila sofinanciranih programov je posledica uspešnega delovanja nekaterih akterjev, ki so bili v preteklem dvoletnem obdobju sofinancirani projektno ter so presegli meje projektnega dela in se tako uvrstili v 4-letno programsko sofinanciranje, hkrati pa so na razpisu kandidirali tudi izvajalci, ki so mednarodno dejavnost izvajali že več let, vendar se do sedaj za sredstva niso potegovali.

Na projektnem razpisu JR3–knjiga–2022–2023 na področju sofinanciranja projektov mednarodnega sodelovanja agencija sledi istim vsebinskim ciljem kot pri programskem razpisu. Na razpis JR3–KNJIGA–2022–2023 je na področju mednarodnega sodelovanja pravočasno prispelo 6 popolnih vlog upravičenih prijaviteljev, 4 so bile sprejete v 2-letno financiranje. Projekti potekajo uspešno.

Poziv za mobilnost JP2–MOBILNOST–2022 je bil objavljen tudi v letu 2022, namenjen je bil neposredni podpori avtorjem leposlovnih ali humanističnih del, ki ustvarjajo v slovenskem jeziku, založnikom/urednikom izvirnih slovenskih leposlovnih ali humanističnih del, literarnim agentom, ki zastopajo enega ali več založnikov izvirnih slovenskih leposlovnih ali humanističnih del ali več avtorjev izvirnih slovenskih leposlovnih ali humanističnih del, ter prevajalcem leposlovnih ali humanističnih del iz slovenskega in v slovenski jezik. Skupno je JAK podprla 10 poti 5 avtorjev in 5 predstavnikov založb v 8 držav sveta.

V letu 2022 je JAK podelila izvedbo mednarodnega prevajalskega seminarja za prevajalce iz slovenščine v tuje jezike Društvu slovenskih književnih prevajalcev. DSKP je seminar organiziralo v avgustu 2022, udeležilo se ga je 11 prevajalk in prevajalcev iz 9 držav. Sodelavka JAK na mednarodnem področju Katja Stergar je v okviru seminarja izvedla predavanje. Seminar je JAK sofinancirala iz kohezijskih sredstev, razen stroškov, vezanih na integralo (zaposleni).

Razpis za izdaje v nemškem jeziku (JR6–INJ–2022) je bil objavljen marca 2022. Razpis je bil razdeljen na dve področji, in sicer za prve izdaje izvirnih slovenskih del v nemškem jeziku ter ponatise izvirnih slovenskih del v nemškem jeziku.

Cilji in vsebinske usmeritve razpisa so bili naslednji: podpora objave prve izdaje izvirnih slovenskih del v nemškem jeziku; podpora prevajalcem iz slovenskega v nemški jezik; promocija in uveljavljanje slovenskih avtorjev in njihovih del v tujini kot del projekta »Slovenija, častna gostja knjižnega sejma v Frankfurtu«; dolgoročna podpora prevajanju in promociji slovenskih knjižnih del v tujini. Na razpisu je bilo na prvem področju sofinanciranih 7 projektov, na drugem področju pa ni bil sofinanciran noben projekt, saj ni bilo nobene vloge upravičenih prijaviteljev.

V letu 2022 je bil ponovno objavljen Javni razpis za izbor kulturnih projektov na področju prevodov v tuje jezike za leto 2022 (JR5–P–2022). Cilji in vsebinske usmeritve razpisa so bili naslednji: podpora prevajanju prve izdaje kakovostnih in prepoznavnih slovenskih del v tuje jezike;

promocija in uveljavljanje avtorjev in njihovih del doma in v tujini; dolgoročna podpora prevajanju in promociji slovenskih knjižnih del v tujini, tudi v perspektivi projektov Slovenija, častna gostja mednarodnega knjižnega sejma v Bologni, in/ali Slovenija, častna gostja mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu; podpora prevajalcem iz slovenščine v tuje jezike. Na razpisu je bilo podprtih 68 vlog. Prevodi bodo izvedeni v 29 jezikov, največ, 8 v srbsščino, 6 v nemščino in po 5 v hrvaščino, angleščino in italijanščino.

Objavljen je bil tudi **Javni razpis za sofinanciranje stroškov tiska del slovenskih avtorjev, izdanih pri založbah v tujini (JR12-TRUBAR-2022)**. Cilji in vsebinske usmeritve poziva so bili naslednji: podpora objavi prve izdaje izvirnih slovenskih del v tujih jezikih; promocija in uveljavljanje slovenskih avtorjev in njihovih del v tujini, tudi kot del kulturnih projektov Slovenija, častna gostja mednarodnega knjižnega sejma v Bologni, ter Slovenija, častna gostja mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu; dolgoročna podpora prevajanju, izdajanju in promociji slovenskih knjižnih del v tujini. Na pozivu je bilo sofinanciranih 62 prevodov. Prevodi bodo objavljeni v 26 jezikih, največ, 7 v hrvaščini in po 6 v italijanščini, angleščini, grščini in ukrajinščini.

3. 4. Realizacija drugih programskih ciljev na področju mednarodnega sodelovanja

V obdobju poročanja je agencija ob javnih razpisih za sofinanciranje programov in projektov izvajala tudi številne druge aktivnosti na področju mednarodnega sodelovanja. Kot pomembno ocenjujemo **sodelovanje v mednarodni mreži Traduki**, prek katere vzdržujemo stike s partnerji v Nemčiji, Avstriji in Švici ter sodelujemo v mednarodnih projektih na nemškem govornem področju in področju jugovzhodne Evrope. V sodelovanju z mrežo TRADUKI smo tudi v letu 2022 načrtovali nastop na knjižnem sejmu v Leipzigu, ki pa je ponovno odpadel. Kljub temu je bila večina načrtovanih nastopov s slovenskimi avtorji izvedena na lokaciji v mestu, v bližini nadomestnega »pop-up« sejmaja. V maju in novembru 2022 sta bili nato izvedeni redni polletni srečanja članic mreže z namenom ocenjevanja vlog, prispelih na Tradukijev razpis, prvo srečanje je potekalo virtualno, drugo v živo v Novem Sadu, JAK je s Tradukijem sodelovala tudi v skupnem nastopu na knjižnem sejmu Buch Wien.

JAK je tudi članica mreže ENLIT, ki združuje institucije iz 18-ih držav, ki podpirajo prevode v tuje jezike in se zavzemajo za transnacionalno kroženje literatur. Redno srečanje članic mreže je bilo na sejmu v Frankfurtu, polletno srečanje je bilo v Barceloni, vendar se ga predstavnica JAK ni udeležila zaradi prezasedenosti z drugimi projekti. Na srečanju mreže v Frankfurtu je JAK predstavila tudi projekt Frankfurt 2023.

Stalno sodelovanje je vzpostavljeno s slovenskimi ambasadami, konzulati in lektorati slovenskega jezika po svetu, posebej z dunajsko SKIC-o in berlinsko SKIC-o, kar se odraža v intenzivnejši prisotnosti slovenskih avtorjev v tujini, in v ciljanem izboru avtorjev, ki se predstavljajo na dogodkih v Avstriji in Nemčiji. Na področju mednarodnega sodelovanja koordinacija aktivnosti poteka tudi v sodelovanju z Ministrstvom za kulturo ter Ministrstvom za zunanje zadeve, zlasti pri različnih oblikah promocije slovenske literature v tujini. JAK je sodelovala tudi pri izobraževanju diplomatov pred odhodom na njihova delovna mesta v tujini, prav tako je sodelovala na posvetu lokalno zaposlenih predstavnikov na ambasadah ter na Svetu za internacionalizacijo gospodarstva. JAK s

strokovnimi mnenji sodeluje tudi pri razdeljevanju sredstev Kulturnega sklada, ko je za to naprošena, in kjer gre za sodelovanje MZZ in MK ter JAK.

Sodelovanje na knjižnih sejmih:

Knjižni sejem v Leipzigu (**Leipziger Buchmesse, 17. 3. - 20. 3. 2022**), kjer je JAK sicer prisotna z nacionalno stojnico, je bil zaradi epidemioloških razmer odpovedan, že izdelan program za sejmski čas pa izveden v prilagojeni obliki na lokaciji v mestu. Dogodki so bili izvedeni v sodelovanju z mrežo Traduki. Izvedene so bile predstavitve prevodov knjižnih del Mihe Mazzinija, Nataše Kramberger in Ane Schnabl.

JAK se je tudi v letu 2022 udeležila knjižnega sejma otroške in mladinske literature v Bologni (Bologna Children's Book Fair, 21. 3. - 24. 3. 2022). Nacionalna stojnica JAK je bila odlično obiskana, veliko zanimanja pa so bili deležni tudi nekateri slovenski založniki. Na njej sta se predstavila tudi nacionalna projekta bralne kulture Rastem s knjigo in Pot knjige, ki ju na JAK vodi Tjaša Urankar (Bralna kultura). V organizaciji Javne agencije za knjigo je na knjižnem sejmu v Bologni potekalo tudi B2B srečanje mednarodnih založnikov, ki se ukvarjajo z inkluzivno literaturo. Srečanje je del EU projekta Vsaka zgodba šteje / Every Story Matters - making books more inclusive, kjer je JAK eden od partnerjev. Na srečanju je imela posebno predavanje Katja Stergar, ki je v letu 2022 na JAK vodila področje mednarodnega sodelovanja. Prestižna Andersonova nagrada (IBBY - Hans Christian Andersen Award) je šla v roke francoski pisateljici Marie-Aude Murail in ilustratorki Suzy Lee iz Južne Koreje. Na ožji seznam nominirancev pa je bil že drugič uvrščen tudi slovenski pisatelj in pesnik Peter Svetina.

Zaključno srečanje projekta Vsaka zgodba šteje se je odvijalo 20. oktobra 2022 v Frankfurtu na knjižnem sejmu, tam je bilo posebej predstavljeno tudi delovanje JAK. V okviru projekta je v Frankfurtu potekal tudi »book pitching«, kjer se je predstavljala mlada slovenska avtorica – v okviru projekta je ob sodelovanju mentorja pripravila inkluzivno slikanico brez besed. Projekt Vsaka zgodba šteje je bil na sejmu v Frankfurtu predstavljen tudi na odmevni konferenci o inkluzivnosti, ki jo je organiziral prav frankfurtski sejem. Projekt ter dejavnosti posameznih partnerjev so bili predstavljeni tudi na festivalu v Zagrebu, kjer je s posebnim predavanjem sodelovala predstavnica JAK:

Tudi na knjižnem sejmu na Dunaju (**Buch Wien 23. – 27. 11. 2022**) je JAK sodelovala s samostojno stojnico. Predstavitev na stojnici so spremljale predstavitve slovenske literature, ki so jih organizirali mreža Traduki, SKICA Dunaj in avstrijski založniki. Nastopili so Jana Bauer, Anja Zag Golob, Aleš Šteger, Ana Marwan in Eva Markun.

Napotitve slovenskih avtorjev in založnikov v tujino

Avtor Klemen Kordež je gostoval na festivalu **EURópai Elsőkönyvesek Fesztiválja** v Budimpešti (april 2022), Klemen Pisk pa na **EUropäisches Festival des Debütromans** v nemškem Kielu (maj 2022). Oba festivala, ki sta sicer organizacijsko nepovezana, že tradicionalno vsako leto med številnimi gosti iz vse Evrope gostita tudi slovensko avtorico ali avtorja. Ob obeh festivalih izideta večjezični publikaciji z vzorčnimi prevodi odlomkov iz izbranih romanov v angleščino, nemščino in francoščino (Kiel) ter angleščino in madžarščino (Budimpešta). Pri izboru slovenskih avtorjev za

festival v Budimpešti sodeluje JAK tudi z veleposlaništvom v Budimpešti, pri festivalu prvencev v Kielu pa tudi organizacijsko, in sicer že od leta 2017, saj tam nastopi avtor skupaj s svojim urednikom ali založnikom. Slovenska avtorica Eva Markun je bila predstavljena tudi na dveh dogodkih v okviru Noči literature, in sicer v Budimpešti in Debrecenu. V sodelovanju z veleposlaništvom v Rimu je bil za nastop ob **svetovnem dnevu poezije** v Rimu predviden Gašper Malej, a je zaradi bolezni nastopil le virtualno in bil predstavljen s promocijskimi gradivi.

V sodelovanju z veleposlaništvom v Bruslju smo se tudi v letu 2022 že tradicionalno vključili v mednarodni projekt **Transpoesie** in tja napotili pesnico Ano Svetel. Ob tej priložnosti smo naročili prevod njene poezije v angleščino, nizozemščino in francoščino.

Drugo

JAK je slovenske založnike redno obveščala o odprtih prijavah na t. i. fellowshipe, ki potekajo v okviru številnih knjižnih sejmov, festivalov in drugih prireditvev po vsem svetu in so namenjeni intenzivni izmenjavi informacij o knjižnih trgih ter vzpostavljanju poslovnih in osebnih vezi med založniki iz različnih držav. Tudi v letu 2022 je veliko srečanj založnikov še potekalo v virtualnem okolju, posamična srečanja, ki so se jih udeležili tudi slovenski založniki, pa so že potekala v živo.

V januarju je JAK RS obiskala Bodour Al Qasimi, predsednica mednarodnega združenja založnikov (International Publishers Association). Ob tej priložnosti je Zbornica knjižnih založnikov in knjigotržcev organizirala srečanje slovenskih založnikov s predsednico združenja. Srečanja se je udeležila tudi predstavica JAK.

Februarja je JAK RS obiskala turška delegacija, da bi bliže spoznala delovanje slovenskega založništva in vlogo Javne agencije za knjigo. V Turčiji letno izide okoli 800 milijonov knjig, od tega 80.000 izvirnih naslovov. Na področju prevodov turških del in publikacij v tuje jezike so aktivno vključene TEDA (Turški študentski fond za literarna dela in publikacije) ter manjše, zasebne agencije. Med 8. in 10. marcem 2022 je v Istanbulu potekal že 6. mednarodni t. i. fellowship program, ki se ga redno udeležujejo slovenski založniki.

Na področju mednarodnega sodelovanja smo leta 2022 pripravili številne opomnike in priporočila za različne institucije in subjekte v Sloveniji in tujini, na uradni spletni strani pa smo vzdrževali in dopolnjevali bazo prevodov knjižnih del slovenskih avtorjev v tuje jezike, prav tako smo pričeli s pripravo popolne bibliografije prevodov del slovenskih avtorjev v tuje jezike za zadnja leta.

3. 5. Realizacija programskih ciljev na področju razvoja bralne kulture in organizacije literarnih prireditev

Cilji delovanja agencije na tem področju so razvoj bralne kulture pri različnih ciljnih skupinah, oblikovanje vseživljenjskih bralnih navad ter visoka dostopnost kakovostnih in prepoznavnih literarnih prireditev na področju leposlovja in humanistike, ki promovirajo slovenske avtorje ter ustvarjalnost na področju leposlovja in humanistike.

Za doseganje navedenih ciljev JAK izvaja naslednje ukrepe:

- izvedba nacionalnih projektov za promocijo bralne kulture in knjige
- sofinanciranje literarnih prireditev, ki promovirajo slovenske avtorje in ustvarjalnost na

- področju leposlovja in humanistike, vključno z literarnimi nagradami
- sofinanciranje programov in projektov, ki razvijajo bralno kulturo pri različnih ciljnih skupinah ter promovirajo knjigo in branje kot vrednoto
 - soorganizacija prireditev s področja razvoja bralne kulture in literarnih prireditev.

Na tem področju JAK izvaja naslednje javne razpise:

- štiriletni javni razpis za sofinanciranje javnih kulturnih programov na področju literarnih prireditev in bralne kulture,
- dvoletni projektni javni razpis na področju knjige - področje literarne prireditve in področje razvoj bralne kulture,
- dvoletni javni razpis za sofinanciranje kulturnih dejavnosti v knjigarnah,
- letni javni razpis za izbor knjig v okviru nacionalnega projekta Rastem s knjigo OŠ in SŠ - za sedmošolce in dijake prvih letnikov.

Na področju razvoja bralne kulture in organizacije literarnih prireditev je podpora JAK usmerjena k izvedbi programov in projektov, ki spodbujajo branje različnih ciljnih skupin na nacionalni in regionalni ravni ter oblikujejo vseživljenjske bralne navade, ter programov in projektov, ki promovirajo literarno ustvarjalnost in avtorje.

Programi in projekti bralne kulture (BK) in literarnih prireditev (LP) v letu 2022

JAK je novembra 2019 objavila večletne razpise za sofinanciranje javnih kulturnih programov na področju knjige. **Za področje sofinanciranja programov bralne kulture in literarnih prireditev je objavila štiriletni razpis JR12-PROGRAM BK IN LP-2020-2023.** V sofinanciranje je bilo tudi v letu 2022 izbranih 7 programov na področju bralne kulture in 13 programov na področju literarnih prireditev.

Sofinancirani prijavitelji programov BK: DRUŠTVO SLOVENSkih PISATELJEV, UMCO, PODJETJE ZA REKLAMO, TRGOVINO, ZALOŽNIŠTVO, D. D., BELETRINA, ZAVOD ZA ZALOŽNIŠKO DEJAVNOST, ZALOŽBA GOGA, ZAVOD ZA ZALOŽNIŠKO IN UMETNIŠKO DEJAVNOST, DRUŠTVO BRALNA ZNAČKA SLOVENIJE – ZPMS, DIVJA MISEL, INŠTITUT ZA NEPROFITNO KOMUNIKACIJO in ZALOŽBA SANJE.

Sofinancirani prijavitelji programov LP: DRUŠTVO SLOVENSkih PISATELJEV, BELETRINA, ZAVOD ZA ZALOŽNIŠKO DEJAVNOST, MIŠ ZALOŽBA, ZALOŽNIŠTVO, TRGOVINA, POSREDNIŠTVO JANEZ MIŠ S.P., DRUŠTVO ŠTUDENTSKI KULTURNI CENTER, KULTURNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO PRANGER, SLOVENSKI CENTER PEN, ZDRUŽENJE PISATELJEV, PESNIKOV IN PUBLICISTOV, DRUŠTVO BRALNA ZNAČKA SLOVENIJE – ZPMS, DRUŠTVO SLOVENSkih KNJIŽEVNIH PREVAJALCEV, GOSPODARSKA ZBORNICA SLOVENIJE, ARGO DRUŠTVO ZA HUMANISTIČNA VPRAŠANJA, ZALOŽBA SANJE, ZALOŽBA GOGA, ZAVOD ZA ZALOŽNIŠKO IN UMETNIŠKO DEJAVNOST in DRUŠTVO HUMANISTOV GORIŠKE.

V letu 2022 je bil objavljen **Javni dvoletni razpis za kulturne projekte na področju knjige JR3-KNJIGA-2022-2023, ki je vključeval tudi področji bralne kulture in literarnih prireditev.** V sofinanciranje je bilo v letu 2022 za obdobje 2022-2023 sprejetih: 17 prijaviteljev na področju BK in 12 prijaviteljev na področju LP.

Sofinancirani prijavitelji projektov BK: LITERARNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO LITERATURA, MESTNA KNJIŽNICA LJUBLJANA, MESTNA KNJIŽNICA KRANJ, MARIBORSKA KNJIŽNICA, KNJIŽNICA FRANCETA BALANTIČA KAMNIK, DRUŠTVO ŠTUDENTSKI KULTURNI CENTER, KULTURNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO PRANGER, DRUŠTVO SLOVENSkih ZALOŽNIKOV, BRALNO DRUŠTVO SLOVENIJE, MESTNA KNJIŽNICA

IZOLA, LIBRIS, trgovsko in knjigotrško podjetje d. o. o. Koper, DRUŠTVO SLOVENSkih LITERARNIH KRITIKOV, FORUM LJUBLJANA, zavod za umetniško in kulturno produkcijo Ljubljana, SLOVENSKA SEKCIJA IBBY, združenje za uveljavljanje mladinske književnosti, KULTURNO UMETNIŠKO DRUŠTVO SODOBNOST INTERNATIONAL, ZAVOD STRIPOLIS, KNJIŽNICA ŠMARJE PRI JELŠAH.

Sofinancirani prijavitelji projektov LP: USTANOVA VELENJSKA KNJIŽNA FUNDACIJA, DRUŠTVO MOHORJEVA DRUŽBA, LITERARNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO LITERATURA, DIVJA MISEL, Inštitut za neprofitno komunikacijo, LIBRIS, trgovsko in knjigotrško podjetje d. o. o. Koper, MLADINSKI KULTURNI CENTER MARIBOR, KULTURNI KLUB - CLUB CULTURALE, KULTURNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO ZRAKOGLED, SLOVENSKA MATICA, MARIBORSKA KNJIŽNICA, MEDNARODNA USTANOVA - FORUM SLOVANSKIH KULTUR, HIŠA KULTURE CELJE.

V okviru sofinanciranja programov in projektov BK in LP so tudi v letu 2022 sofinancirani projekti in programi, ki zajemajo stanovske nagrade posameznih društev oz. izvajalcev (npr. nagrade DSP, DSKP, Zlate hruške idr.).

JAK podpira kulturne projekte poklicnega usposabljanja na področju knjige tako v okviru 4- letnega programskega kot 2-letnega projektne razpisa v skladu z dolgoročnimi cilji, ki so: izvedba kakovostnih in prepoznavnih izobraževalnih projektov na področju knjige v domačem in mednarodnem kulturnem prostoru, vključevanje izvajalcev javnega poklicnega usposabljanja na področju knjige v izobraževalne procese in izboljšanje strokovne usposobljenosti zaposlenih in samozaposlenih na področju knjige.

Aktivnosti na področju knjigarniške mreže

V letu 2022 smo izvedli **dvoletni razpis na področju sofinanciranja kulturnih dejavnosti v knjigarnah (JR1-KG-2022-2023)**. Predmet dvoletnega sofinanciranja so bile kulturne dejavnosti v 17 knjigarnah, in sicer: Knjigarna Beletrina, Ljubljana, Hiša sanjajočih knjig, Sanje, Ljubljana, Knjigarna Azil, ZRC SAZU, Ljubljana, Knjigarna Goga, Novo mesto, Knjigarna Libris Koper, Ljubljana, HAČEK Buecher, Celovec, Avstrija, ANTIKA knjigarna – antikvariat, Celje, Mladinska knjiga: Mestna knjigarna Novo mesto, Dom knjiga Koper, Mestna knjigarna Maribor, knjigarna Konzorcij Ljubljana, Katoliška knjigarna, Gorica, Italija, TS360 - Tržaško knjižno središče d. o. o., Trst, Italija, Knjigarna Celjske Mohorjeve, Celje, Striparna Stripolis, Ljubljana, Galerija Fotografija, Ljubljana, Knjigarna Kangura, Ljubljana.

Nacionalni projekt RASTEM S KNJIGO (RSK) za sedmošolce in dijake prvih letnikov

V šolskem letu 2021/22 je JAK izvajala nacionalni projekt **Rastem s knjigo 2021**, ki je bil zaključen v oktobru 2022. Na JAK so prišla poročila o njegovi izvedbi in dodatnih aktivnostih posameznih šol in knjižnic v njegovem okviru (srečanja z avtorji, literarni dogodki idr.).

V letu 2022 je bil objavljen javni razpis **JR4-RSK OŠ in SŠ 2022**, Na razpis je prispelo 19 popolnih vlog. Pristojna strokovna komisija (kot zunanja strokovna svetovalka je tudi v letu 2022 sodelovala Romana Fekonja z ZRSŠ) je vse vloge ocenila in izbrala 2 knjigi – eno za področje RSK OŠ: avtorjev Boštjana Gorenca, Jake Vukotiča (ilustracije) in Kozme Ahačiča z naslovom *Reformatorji v stripu*, Škratelj, zavod za kulturo, izobraževanje in šport (25.500 izvodov) in eno za področje RSK SŠ: Mateje Gomboc *Balada o drevesu*, Miš založba (25.000 izvodov).

Za začetek nacionalnega projekta RSK 2022/23 je bil tokrat določen 7. november 2022, do začetka projekta RSK 2022 /22 so bile v celoti izvedene vse organizacijske aktivnosti projekta (obvestila in sestanki organizacijske skupine, natis, dostava knjig v knjižnice, koordinacija s knjižnicami in šolami, obveščanje sodelujočih, posneti so bili kratki predstavitveni filmčki in pripravljene vse pisne in virtualne predstavitve projekta RSK skupaj z avtorji in založbama idr.). Pri izvedbi projekta Rastem s knjigo JAK že vrsto let sodeluje z Ministrstvom za kulturo, Ministrstvom za izobraževanje, znanost in šport, Pionirsko – centrom za mladinsko književnost in knjižničarstvo pri Mestni knjižnici Ljubljana (MKL), Zavodom RS za šolstvo, Združenjem splošnih knjižnic, Sekcijo šolskih knjižnic pri ZBDS. Predstavniki naštetih institucij so člani projektne skupine RSK, ki jo vodi strokovna sodelavka JAK na področju BK in LP. Izvajanje projekta RSK poteka v sodelovanju s slovenskimi osnovnimi in srednjimi šolami, osnovnimi šolami s prilagojenim programom, zavodi za vzgojo in izobraževanje otrok in mladostnikov s posebnimi potrebami in šolami v zamejstvu, Društvom slovenskih pisateljev ter drugimi vzgojnimi in kulturnimi institucijam. Hkrati se pri promociji branja JAK že vrsto let povezuje tudi s Košarkarsko zvezo Slovenije.



JAK je izvajala še različne dodatne aktivnosti v okviru projekta Rastem s knjigo, in sicer v povezavi s šolami in knjižnicam (bralni klubi, predstavitve z avtorji izbranih knjig RSK), predstavitve na Kulturnem bazarju, slovenskem knjižnem sejmu (z avtorji izbranih knjig) ter na sejmih v tujini (Frankfurt, Bologna idr.), na konferenci šolskih knjižničarjev Hrvaške v Splitu (preko zoom), pri projektih, kot so Kulturni bazar, #športajmoinberimo, Zvok mladosti – programi za mlade (v Križankah 2022), izobraževalni seminarji in bralnice Bralne značke, seminar za učitelje slovenščine v tujini (v sodelovanju z ZRSŠ) idr.

Več o projektu RSK: <https://www.jakrs.si/bralna-kultura/rastem-s-knjigo>

Medgeneracijsko branje RSK – v sodelovanju z Društvom Bralna značka Slovenije

V letu 2022 smo nadaljevali sodelovanje z Društvom Bralna značka Slovenije, s katerim smo že v letu 2014 zasnovali projekt Medgeneracijsko branje - povezovanje ob literarnih delih, s katerim povezujemo skupine mladih bralcev iz srednjih šol, 3. triletja OŠ ter študente in odrasle bralce v istem kraju. Projekt je tudi v letu 2022 potekal ob knjigah iz zbirke »Zlata bralka, zlati bralec« Društva Bralna značka Slovenije - ZPMS in knjigah iz projekta Rastem s knjigo JAK.

Več: <https://www.jakrs.si/bralna-kultura/sodelovanje/medgeneracijsko-branje>

Kampanja za spodbujanje in popularizacijo branja ter stripa: POT KNJIGE

POT KNJIGE, od avtorja do bralca, je prikaz procesa nastanka knjige. Kratka zgodba, zapisana v stripu, avtorja Žige X. Gombača z ilustracijami Davida Krančana, nas popelje v svet knjige z glavnim junakom, simpatičnim knjižnim moljem. Kampanja je pripravljena na plakatih kot razstava, ki je že

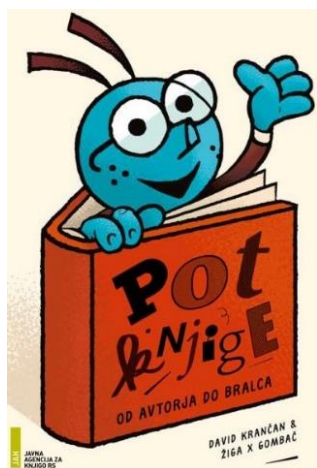
v letu 2018 potovala po Sloveniji, dostopna šolam, knjižnicam in drugim zainteresiranim ustanovam. V letu 2022 je razstava POT KNJIGE spet potovala po Sloveniji in obogatila številne bralne dogodke na šolah, v knjižnicah, knjigarnah, literarnih prireditvah idr. Na izbranih OŠ avtorja tudi gostujeta, pripravita nastop v živo (delavnice, predavanja ob razstavi Pot knjige).

Cilji projekta Pot knjige so: spodbujanje, učenje in popularizacija branja med mladim v 1. in 2. triletju OŠ; spoznavanje procesa nastanka knjige od avtorja do bralca (seznanitev z deležniki v procesu nastanka knjige in s poklici, ki se pojavijo v založniškem in tržnem procesu nastanka knjige); seznanjanje z ilustracijo in stripom kot posebne oblike knjižnega dela; spodbujanje e-založništva (dostopnost e-pub nosilca v e-knjižnici); vključevanje in spodbujanje obiska avtorjev na šolah (spoznavanje z ustvarjalci/avtorji knjig). Zanimanje za razstavo in sodelovanje z JAK je zelo naraslo, učno gradivo, je zelo uporabno za namene KIZ v učnem načrtu. Odzivi šol in drugih kulturnih ustanov na projekt so odlični.

JAK je v letu 2022 nadgradila projekt: pripravili smo ponatis obeh stripov (Pot knjige, Skrivnost izginulih črk) v slovenščini, prevedli stripa v nemščino, angleščino in italijanščino ter pripravili natise vseh knjižic. Zaradi velikega zanimanja šol in drugih kulturnih ustanov smo ponatisnili plakate Pot knjige in Skrivnost izginulih črk (gesla o branju), pripravili in natisnili razstavo na blagu – plakate (natis v slovenščini, nemščini, italijanščini) ter promocijsko gradivo projekta. Projekt je pristojna uslužbenka JAK (z avtorjema ali samostojno) predstavila in promovirala na Kulturnem bazarju 2022, pri izobraževanjih Bralne značke, na konferenci šolskih knjižničarjev Hrvaške v Splitu (preko zoom), v MKL, na sejmih v tujini (Frankfurt, Bologna idr.), seminarju za učitelje slovenščine v tujini (v sodelovanju z ZRSŠ) idr.

Obe knjižici (stripa Pot knjige, Skrivnost izginulih črk) sta objavljeni na e-platforni Biblos.

Več o projektu: <https://www.jakrs.si/bralna-kultura/pot-knjige>



Kulturni bazar (www.kulturnibazar.si)

Na Kulturnem bazarju v letu 2022, ki je potekal 31 marca 2022 v Cankarjevem domu, se je področje bralne kulture ponovno predstavilo skupaj, in sicer: Društvo Bralna značka Slovenije – ZPMS, Društvo slovenskih pisateljev, Društvo slovenskih založnikov, Bralno društvo Slovenije, Društvo Slovenska sekcija IBBY, Društvo slovenskih knjigotržcev, Društvo slovenskih književnih prevajalcev, Splošne knjižnice, MKL, Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo, Knjižnica pod krošnjami + Vodnikova domačija, Pripovedovalski variete, Bralnice pod slamnikom, Revija Bukla, Revija Otrok in knjiga, Zavod Škratelj in JAK. V avgustu je bilo organizirano strokovno usposabljanje Tkemo mrežo ustvarjalnosti v Mestni knjižnici Kranj.

NMSB 2022

V sodelovanju z akterji Nacionalnega meseca skupnega branja (NMSB) 2022 in Bralno značko, ki vodi projekt, je JAK sodelovala pri koordinaciji in organizaciji projekta. Medresorski projekt vzpostavlja nacionalno mrežo, katere dolgoročni cilj je dvig bralne kulture in bralne pismenosti vseh prebivalcev v Sloveniji, v slovenskem zamejstvu in med Slovenci po svetu. Priprave so potekale od začetka leta 2022 in so dosegle vrh jeseni z nacionalnim mesecem skupnega branja v septembru in oktobru 2022. Osrednja dogodka sta bila strokovna posveta – uvodni: Vizualno pripovedovanje. Od slikanice do stripa, ki ga je ob začetku NMSB 2022 organiziralo Bralno društvo Slovenije, ter zaključni ABC Bralne pismenosti, ki je nastajal v organizaciji Centra za razvoj bralne pismenosti v Mariborski knjižnici, na katerih smo iskali nove pristope spodbujanja k branju in navdih za svoje prihodnje dejavnosti, knjige za prvošolce in bralni nahrbtniki za vrtce, ki jih podarja Društvo Bralna značka Slovenije – ZPMS, nacionalni projekt Rastem s knjigo, ki ga za sedmošolce in prve letnike srednjih šol pripravlja Javna agencija za knjigo RS, skupaj s šolami pa ga izvajajo splošne knjižnice, medgeneracijska bralna srečanja, kot je npr. Modro brati in kramljati Mestne knjižnice Kranj, še vedno ostajajo ogrodje NMSB.

Prav tako se na JAK zavedamo pomena rednih strokovnih usposabljanj za strokovne delavce v vzgoji in izobraževanju, brez katerih bi bila naša prizadevanja za krepitev bralne kulture in bralne pismenosti precej manj uspešna. Nenazadnje je NMSB 2022 eden od osrednjih dogodkov tudi v okviru Tednov vseživljenjskega učenja. Veseli pa nas, da so številni organizatorji s knjigami in branjem povezanih dogodkov kljub tudi ukrepom zaradi pandemije uspeli poiskati nove poti do bralcev in pripraviti nove oblike spodbujanja k branju. JAK tudi spodbuja svoje pogodbenike na področjih bralne kulture, literarnih prireditev in knjigarniške mreže, da svoje dogodke vpisujejo na portal oz. v Dogodkovnik. (Več: <https://nmsb.pismen.si/>). V sodelovanju z Bralno značko smo v okviru sofinanciranega programa Beremo skupaj pripravili plakatno akcijo v sodelovanju s študenti in ALU ter se povezovali z EUROplakatom. Strokovna žirija tekmovanja Outstanding 2022 je plakatu za akcijo Beremo skupaj podelila prvo nagrado v kategoriji Obveščanje in ozaveščanje – plakati za leto 2022.

#športajmoinberimo

JAK aktivno sodeluje pri izvedbi Nacionalnega medresorskega programa za spodbujanje branja med mladimi športniki, ki ga Olimpijski komite Slovenije predstavlja pod imenom #športajmoinberimo in poteka v sodelovanju z Ministrstvom RS za izobraževanje in šport, Ministrstvom RS za kulturo, Zavodom RS za šolstvo ter Javno agencijo za knjigo RS. Projekt je sofinanciran tudi s strani JAK na področju BK in v okviru programov za izobraževanje mladih pri OIK Slovenije. V letu 2022 se je odvijalo še več dogodkov kot leto prej (5), in sicer kar deset (10), v organizaciji splošnih knjižnic, zaključni dogodek pa se je odvijal v Muzeju novejših zgodovine v Ljubljani. JAK poleg finančnih sredstev zagotavlja tudi knjižna darila za vse nastopajoče športnike in strokovnjake.

Vodilo programa #športajmoinberimo je povezati mlade športnike in vrhunske športnike ob pogovoru o branju in knjigi. V letu je projekt okoli 1.200 mladih športnikov in športnic povezal z vrhunskimi športniki in športnicami z namenom, da predstavimo branje kot pomembno aktivnost na poti do boljše verzije sebe, na športni ali akademski poti.

Več: <https://www.jakrs.si/bralna-kultura/sodelovanje/sportajmoinberimo>

Medresorsko povezovanje na področju BK in LP

Strokovna sodelavka JAK za področje bralne kulture in literarnih prireditev je članica medresorskih delovnih skupin na področju kulturno-umetnostne vzgoje in bralne kulture (ŠIB, NMSB, KB idr.), nacionalna koordinatorica za področje bralne kulture, članica medresorske skupine za prenovo Kulturne šole pri JSKD, predlagana je tudi v nacionalni svet za bralno pismenost, vodi pa tudi projektno skupino RSK pri JAK.

Medresorska delovna skupina za spremljanje izvajanja jezikovne politike

Predstavnica JAK je v letu 2022 nadaljevala sodelovanje v medresorski delovni skupini za spremljanje izvajanja jezikovne politike.

3. 6. Izvajanje knjižničnega nadomestila

Na področju izbora izvajalcev podeljevanja delovnih štipendij iz naslova knjižničnega nadomestila so že v letu 2017 nastopile spremembe, povezane z novelo Zakona o knjižničarstvu ter Pravilnikom o izvajanju knjižničnega nadomestila, ki je bil v Uradnem listu objavljen maja 2016. Noveliran je bil v 2017, zadnja sprememba je bila sprejeta v letu 2022, zato je bil razpis JAK za podeljevanje štipendij lahko objavljen šele julija 2022, v celoti pa je bil izveden do oktobra 2022. Knjižnično nadomestilo se skladno z novim Pravilnikom o izvajanju knjižničnega nadomestila izvaja v dveh oblikah: kot izplačila avtorjem glede na izposajo njihovih del v splošnih knjižnicah ter v obliki štipendij za ustvarjalnost, ki jih prek razpisa na predlog posebnih področnih delovnih komisij podeljuje JAK na področju leposlovja, prevajanja, glasbe, fotografije in ilustracije ter na avdiovizualnem področju.

Izplačila avtorjem glede na izposajo njihovih del v splošnih knjižnicah:

V letu 2022 je prišlo do večjih zamud pri izvajanju postopka izplačila avtorjem za izposajo njihovih del v splošnih knjižnicah. Zamuda je bila posledica zamude pri pripravi Pravilnika o spremembah Pravilnika o izvajanju knjižničnega nadomestila, ki je bil objavljen šele 29. aprila, torej v času, ko smo pretekla leta že izdali odločbe.

Do knjižničnega nadomestila za leto 2022 je bilo upravičenih 697 avtorjev (v letu 2021 je bilo upravičencev 621).

Za leto 2021 je bilo za kategorijo »avtorji izvirnih monografskih publikacij« namenjenih 322.445,70 EUR. V tej kategoriji je bilo v letu 2021 v splošnih knjižnicah zabeleženih 1.153.832,39 izposoj del avtorjev, ki so presegli spodnji prag števila izposoj, oddali vloge za uveljavljanje pravice do knjižničnega nadomestila in so tako upravičeni do knjižničnega nadomestila za leto 2021. Glede na navedeno je vrednost ene izposoje v tej kategoriji 0,279456273 EUR.

Za leto 2021 je bilo za kategorijo »prevajalci monografskih publikacij« namenjenih 107.481,90 EUR. V tej kategoriji je bilo v letu 2021 v splošnih knjižnicah zabeleženih 4.250.522,47 izposoj del prevajalcev, ki so presegli spodnji prag števila izposoj, oddali vloge za uveljavljanje pravice do knjižničnega nadomestila in so tako upravičeni do knjižničnega nadomestila za leto 2021. Glede na navedeno je vrednost ene izposoje v tej kategoriji 0,02528675 EUR.

Za leto 2021 je bilo za kategorijo »ilustratorji in fotografi monografskih publikacij« namenjenih 80.611,43 EUR. V tej kategoriji je bilo v letu 2021 v splošnih knjižnicah zabeleženih 767.733,41

izposoj del ilustratorjev in fotografov, ki so presegli spodnji prag števila izposoj, oddali vloge za uveljavljanje pravice do knjižničnega nadomestila in so tako upravičeni do knjižničnega nadomestila za leto 2021. Glede na navedeno je vrednost ene izposoje v tej kategoriji 0,104999241 EUR.

Za leto 2021 je bilo za kategorijo »avtorji na avdiovizualnem področju« namenjenih 13.435,24 EUR. V tej kategoriji je bilo v letu 2021 v splošnih knjižnicah zabeleženih 4.826,62 izposoj del avtorjev na avdiovizualnem področju, ki so presegli spodnji prag števila izposoj, oddali vloge za uveljavljanje pravice do knjižničnega nadomestila in so tako upravičeni do knjižničnega nadomestila za leto 2021. Glede na navedeno je vrednost ene izposoje v tej kategoriji 2,783570594 EUR.

Za leto 2021 je bilo za kategorijo »avtorji na področju glasbe« namenjenih 13.435,24 EUR. V tej kategoriji je bilo v letu 2021 v splošnih knjižnicah zabeleženih 8.497,57 izposoj del avtorjev na področju glasbe, ki so presegli spodnji prag števila izposoj, oddali vloge za uveljavljanje pravice do knjižničnega nadomestila in so tako upravičeni do knjižničnega nadomestila za leto 2021. Glede na navedeno je vrednost ene izposoje v tej kategoriji 1,581068105 EUR.

Štipendije za ustvarjalnost se podeljujejo kot oblika podpore avtorjem knjižničnega gradiva, ki je predmet javnega posojanja v splošnih knjižnicah. Namen izvajanja knjižničnega nadomestila ter štipendij za ustvarjalnost je spodbujati ustvarjalnost posameznikov na področjih kulture, na katerih se ustvarja knjižnično gradivo in ki so v javnem interesu.

JAK je Javni razpis za izbor prejemnikov štipendij za ustvarjalnost za leto 2022 (JR10–ŠTIPENDIJE–2022) objavila julija 2022 (kot navedeno zgoraj zaradi sprejema sprememb Pravilnika o knjižničnem nadomestilu). pri pripravi se je skladno z veljavnim pravilnikom oprla na strokovna izhodišča stanovskih društev ter besedilo razpisa pred objavo tudi uskladila z njimi. Direktor agencije je imenoval pet delovnih komisij, za vsako področje po eno tričlansko komisijo, ki so ocenjevale vloge, prispele na področja razpisa za štipendije za ustvarjalnost (pred spremembo Pravilnika so člani delovnih komisij predlagala društva).

Na področje **prevajanje** je prispelo 42 vlog, podeljenih je bilo 40 štipendij za vrhunske in perspektivne prevajalce oz. prevodoslovce. Za področje rezidenčnih štipendij ni bilo nobene vloge. Višina sofinanciranja je bila določena glede na izračun zneska ene točke, pomnoženo s številom doseženih točk. Najnižja štipendija je znašala 2.025 EUR, najvišja pa 3.407 EUR.

Na področje **AV** je prispelo 29 vlog, osem (8) vlog je bilo zavrženih zaradi neizpolnjevanja pogojev. Skupno je bilo podeljenih 21 štipendij, od tega 5 potovalnih štipendij, 4 štipendije za mlade avtorje in 12 štipendij za vrhunske avtorje.

Na področju **ilustracije in fotografije** je bilo popolnih 20 vlog. Skupno je bilo odobrenih 17 štipendij, in sicer 4 študijske štipendije, 6 štipendij za perspektivne ilustratorje in fotografe ter 7 vrhunskih štipendij.

Na področje **glasbe** je prispelo sedem 5 popolnih vlog. Podeljenih je bilo skupno 5 štipendij, in sicer 2 nagradni, 2 delovni in 1 potovalna štipendija.

Na področje **leposlovje** je prispelo 86 vlog. Delovna komisija je vse vloge ocenila in podelila 69 štipendij. Število vlog na tem področju se je v primerjavi z letom 2021 bistveno povišalo, prav tako število podeljenih štipendij. znižalo, ostaja pa na ravni leta 2019, ko je bilo podeljenih 54 štipendij.

3. 7. Posebni projekti in aktivnosti

Priprave na projekt »Slovenija, častna gostja na knjižnem sejmu v Frankfurtu 2023« in na projekt »Slovenija, častna gostja na knjižnem sejmu v Bologni 2024«:

Po podpisu pogodbe s Frankfurtским knjižnim sejmom v letu 2018 je JAK tudi v letu 2023 nadaljevala s pripravami na izvedbo gostovanja.

Ministrstvo za kulturo in Javna agencija za knjigo RS sta 21. 7. 2021 podpisali pogodbo št. C3340-21-274001 o sofinanciranju operacije Slovenija, osrednja gostja mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu – model trajnega uveljavljanja slovenske literarne ustvarjalnosti v tujini. Pogodba temelji na odločitvi o podpori Službe Vlade RS za razvoj in evropsko kohezijsko politiko (SVRK) št. 3-2/1/MK/0. Na podlagi te pogodbe ima JAK do 8. 12. 2023 na razpolago 4.500.000,00 EUR, od tega 2.801.462,09 EUR za kohezijsko regija Vzhodna Slovenija in 1.698.537,91 EUR za kohezijsko regija Zahodna Slovenija. Operacija se izvaja v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020, prednostne osi 3: »Dinamično in konkurenčno podjetništvo za zeleno gospodarsko rast«; prednostne naložbe 3.2: »Razvoj in izvajanje novih poslovnih modelov za MSP, zlasti v zvezi z internacionalizacijo«; specifičnega cilja 3.2.1: »Povečevanje mednarodne konkurenčnosti MSP«. Operacija je razdeljena na dve glavni aktivnosti, in sicer 1) »Izvedba centraliziranih aktivnosti« in 2) »Izvedba javnih razpisov in pozivov«. Za prvo aktivnost bo namenjenih 3.251.989,95 EUR in za drugo 1.248.010,05 EUR.

Ta način financiranja zahteva tudi doseganje kazalnikov navedene prednostne naložbe. V spodnji tabeli so navedeni kazalniki, ki jih je JAK dolžna zagotoviti s prejetimi sredstvi.

Šifra kazalnika	Naziv kazalnika	Vrsta kazalnika	Okvir uspešnosti	Merska enota	Regija	Ciljna vrednost 2023
F1	Vložena sredstva/izdatki	Finančni kazalnik	Da	EUro	Vzhod	2.801.462,09
F1	Vložena sredstva/izdatki	Finančni kazalnik	Da	EUro	Zahod	1.698.537,91
3.14	Število podprtih novih izvoznikov (lahko tudi nov trg, nov produkt)	Kazalnik učinka	Ne	število	Celotna Slovenija	30
CO01	Število podprtih podjetij	Kazalnik učinka	Da	število	Vzhod	48
CO01	Število podprtih podjetij	Kazalnik učinka	Da	število	Zahod	32
CO02	Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo nepovratna sredstva	Kazalnik učinka	Ne	število	Celotna Slovenija	60
	Izdelava nacionalnega predstavitvenega kataloga	Specifični kazalnik učinka	Ne		Celotna Slovenija	1
	Izvedba notranjih revizij in analize zadovoljstva uporabnikov	Specifični kazalnik učinka	Ne		Celotna Slovenija	4
	Izvedba prevajalskih seminarjev	Specifični kazalnik učinka	Ne		Celotna Slovenija	3

	Izvedba strokovnih založniških srečanj na ravni B2B v tujini in v Sloveniji	Specifični kazalnik učinka	Ne		Celotna Slovenija	15
	Izvedba usposabljanj	Specifični kazalnik učinka	Ne		Celotna Slovenija	6
	Število izvedenih študijskih obiskov tujih akterjev na področju knjige v Sloveniji	Specifični kazalnik učinka	Ne		Celotna Slovenija	4
	Število nacionalnih predstavitev slovenske literature izven knjižnih sejmov	Specifični kazalnik učinka	Ne		Celotna Slovenija	10
	Število predstavitev avtorjev na nacionalnih predstavitev v tujini	Specifični kazalnik učinka	Ne		Celotna Slovenija	100
	Število predstavitvenih dogodkov slovenske literature v tujini	Specifični kazalnik učinka	Ne		Celotna Slovenija	200
	Število predstavnikov podjetji na seminarjih	Specifični kazalnik učinka	Ne		Celotna Slovenija	30
	Število udeleženih tujih založnikov in novinarjev na organiziranih študijskih obiskih v Sloveniji	Specifični kazalnik učinka	Ne		Celotna Slovenija	60
	Število založnikov, ki jih bomo predstavljali na nacionalnih stojnicah	Specifični kazalnik učinka	Ne		Celotna Slovenija	40
	Udeležba Slovenije kot države z nacionalno stojnico na mednarodnih knjižnih sejmih v obdobju 2020-2022	Specifični kazalnik učinka	Ne		Celotna Slovenija	5
	Vzpostavitev profilov operacije na družbenih omrežjih	Specifični kazalnik učinka	Ne		Celotna Slovenija	2
	Vzpostavitev spletnega portala "Books from Slovenia"	Specifični kazalnik učinka	Ne		Celotna Slovenija	1

JAK bo doseganje kazalnikov, ki vplivajo na okvir uspešnosti, zagotavljala skozi razpise in pozive, kot je določeno v investicijskem programu št. 2.4 z dne 28. 6. 2021. V okviru izvajanja operacije bomo izvedli razpise oz. pozive za izdajo prevodov del slovenskih avtorjev v tujih jezikih v okviru operacije; za izbor kulturnih projektov na področju mobilnosti v tujini; za sofinanciranje individualnih nastopov podjetij na mednarodnih knjižnih sejmih v tujini; za izdelavo vzorčnih prevodov del slovenskih avtorjev; za izdajo predstavitvenih katalogov v tujih jezikih.

Dosežene vrednosti kazalnikov na 31. 12. 2022

Šifra kazalnika	Naziv kazalnika	Vrsta kazalnika	Okvir uspešnosti	Regija	Realizirana vrednost
3.14	Število podprtih novih izvoznikov (lahko tudi nov trg, nov produkt)	Kazalnik učinka	Ne	Celotna Slovenija	7

CO01	Število podprtih podjetij	Kazalnik učinka	Da	Vzhod	11
CO01	Število podprtih podjetij	Kazalnik učinka	Da	Zahod	32
CO02	Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo nepovratna sredstva	Kazalnik učinka	Ne	Celotna Slovenija	43
	Izdelava nacionalnega predstavitvenega kataloga	Specifični kazalnik učinka	Ne	Celotna Slovenija	0
	Izvedba notranjih revizij in analize zadovoljstva uporabnikov	Specifični kazalnik učinka	Ne	Celotna Slovenija	1
	Izvedba prevajalskih seminarjev	Specifični kazalnik učinka	Ne	Celotna Slovenija	2
	Izvedba strokovnih založniških srečanj na ravni B2B v tujini in v Sloveniji	Specifični kazalnik učinka	Ne	Celotna Slovenija	3
	Izvedba usposabljanj	Specifični kazalnik učinka	Ne	Celotna Slovenija	2
	Število izvedenih študijskih obiskov tujih akterjev na področju knjige v Sloveniji	Specifični kazalnik učinka	Ne	Celotna Slovenija	2
	Število nacionalnih predstavitev slovenske literature izven knjižnih sejmov	Specifični kazalnik učinka	Ne	Celotna Slovenija	4
	Število predstavitev avtorjev na nacionalnih predstavitvah v tujini	Specifični kazalnik učinka	Ne	Celotna Slovenija	20
	Število predstavitvenih dogodkov slovenske literature v tujini	Specifični kazalnik učinka	Ne	Celotna Slovenija	21
	Število predstavnikov podjetji na seminarjih	Specifični kazalnik učinka	Ne	Celotna Slovenija	23
	Število udeleženi tujih založnikov in novinarjev na organiziranih študijskih obiskih v Sloveniji	Specifični kazalnik učinka	Ne	Celotna Slovenija	14
	Število založnikov, ki jih bomo predstavljali na nacionalnih stojnicah	Specifični kazalnik učinka	Ne	Celotna Slovenija	40
	Udeležba Slovenije kot države z nacionalno stojnico na mednarodnih knjižnih sejmih v obdobju 2020-2022	Specifični kazalnik učinka	Ne	Celotna Slovenija	4
	Vzpostavitev profilov operacije na družbenih omrežjih	Specifični kazalnik učinka	Ne	Celotna Slovenija	0

Vzpostavitev spletnega portala "Books from Slovenia"	Specifični kazalnik učinka	Ne	Celotna Slovenija	0
--	----------------------------	----	-------------------	---

JAK medtem uspešno in v sodelovanju z založniki krepi prodajo avtorskih pravic na tuje trge, predvsem na nemškega, in izvaja s tem povezane aktivnosti v obliki strokovnih srečanj v Sloveniji. V letu 2022 smo izvedli **študijsko potovanje za kuratorje iz nemških kulturnih institucij**. Študijskega potovanja so se udeležili trije kuratorji iz Frankfurta in trije iz Berlina, ki pokrivajo različna področja: od arheologije, etnografije, tehnike, arhitekture, sodobne umetnosti do kinematografije. Prav tako pa je bilo izvedeno **založniško srečanje v Frankfurtu ter spletno srečanje** za prevajalce iz slovenščine v nemščino. Srečanja v Frankfurtu, kjer sta bila predstavljena tudi Boštjan Videmšek in Veronika Simoniti, se je udeležilo 5 slovenskih založnikov in agentov, ki so avtorje in dela, ki jih zastopajo, predstavili več nemškemu založniku.

V letu 2022 se je nadaljeval projekt **Pesniških avtomatov**, ki ga je zasnoval Matthias Göritz. V sodelovanju SKIC-e Berlin in JAK sta bila nova pesniška avtomata otvorjena junija 2022 v Leipzigu in oktobra 2022 v Marbachu. Recikliran avtomat za žvečilne gumije je ob vložku 50 centov izstavil pesem v slovenskem izvirniku in nemškem prevodu (print na papirju, shranjen v kroglici). Otvoritvi so spremljali tudi nastopi slovenskih pesnikov Toneta Škerjanca, Ane Pepelnik in Miljane Cunta.

Pomemben del priprav na frankfurtsko gostovanje je tudi prisotnost na Leipziškem knjižnem sejmu, ki pa je bil v letu 2022 ponovno odpovedan. Za sejem v Leipzigu smo skupaj z mrežo Traduki vseeno izvedli nekaj dogodkov, ki so omenjeni že zgoraj

Zaradi epidemije covid-19 **je bil v začetku julija 2020 sklenjen dogovor o zamiku častnega gostovanja Slovenije v Frankfurtu na leto 2023**. Gostovanje leta 2022 je končno potekalo v nekoliko bolj normalnih razmerah, čeprav se sejma še vedno v večji meri niso udeležili azijski založniki. Na sejmu smo v okviru projekta Vsaka zgodba šteje organizirali več dogodkov, ki so omenjeni zgoraj, prav tako pa smo s projektom imeli samostojno stojnico, kjer smo predstavljali tudi slovensko literaturo.

Slovenska nacionalna stojnica je bila letos ponovno postavljena v dvorani 4.0 in je obsegala 112m². Na slovenski stojnici je delovalo več slovenskih založb, Založba Pivec, Goga, Miš, KUD Sodobnost International, Malinc in Založba Sanje. Založba Beletrina, Cankarjeva založba in Mladinska knjiga ter Sodobnost International so na sejmu nastopili tudi z lastno stojnico, prav tako je na sejmu s stojnico sodelovalo več slovenskih tiskarjev. Predstavniki založb so tekom sejma opravili skupno več kot 100 sestankov s tujimi partnerji. Program za sejem se je začel že vikend pred sejmom s pesniško prireditvijo v Marbachu, na sejmu in v mestu pa je sledilo še 10 drugih dogodkov, od odmevne tiskovne konference do zaključnega dogodka skupaj s Španijo. Poseben dogodek se je odvil v okviru mednarodnega odra Publishing Perspectives, drugi dogodek pa na t. i. prevajalskem odru, dva dogodka smo izvedli tudi na slovenski stojnici, v program smo vključili tudi plesni performance na trgu Agora ter delavnico za otroke z mednarodno uveljavljeno avtorico.

V okviru projekta Frankfurt 2023 so bili v letu 2022 izvedeni naslednji razpisi:

- dva razpisa za prevode v tuje jezike (JR3-FRANKFURT-P-2022: podeljenih je bilo 6 subvencij, JR4-FRANKFURT-P-2022: razpisana sta bila dva prijavna roka, v 1. roku je bilo podeljenih 9 subvencij, v drugem roku pa 25 subvencij);

- razpis za individualne nastope podjetij na mednarodnih knjižnih sejnih (JR5–FRANKFURT–SEJMI–2022 – zaradi zelo pozne objave je na razpis prispela le 1 vloga, prijavitelj je od vloge nato odstopil);
- poziv za mobilnost (JP1-FRANKFURT-MOBILNOST-2022: sredstva je pridobilo 34 projektov);
- razpis za tujejezične kataloge (JR2-FRANKFURT-KATALOGI-2022: subvencije so bile podeljene šestim (6) projektom s področja izdaje predstavitev katalogov v tujih jezikih);
- razpis za vzorčne prevode v tuje jezike (JR1-FRANKFURT-VP-2022: subvencije so bile podeljene sedmim projektom s področja priprave vzorčnih prevodov. Vzorčni prevodi obsegajo dela različnih zvrsti - proza, poezija, otroška literatura, humanistika - v različne tuje jezike: angleščina, španščina, slovaščina).

Novembra 2022 sta bila že objavljena dva nova kohezijska razpisa za leto 2023 (JR6-FRANKFURT-KATALOGI-2023 in JR7-FRANKFURT-VP-2023). Predmet prvega je sofinanciranje izdaje predstavitev katalogov v tujih jezikih (angleščina, nemščina, italijanščina), predmet drugega pa priprava vzorčnih prevodov del slovenskih avtorjev v tujih jezikih.

V okviru kohezijskih zaposlitev in projektne zaposlitve iz integrale za projekt Frankfurt so le tri izmed petih sodelavk opravile izpit ZUP, med njimi je poslovna sekretarka, ki samostojno ne more voditi razpisnih postopkov, ter dve sodelavki, ki sta razpise lahko vodili. Ena izmed obeh je med letom zaradi šikaniranja JAK zapustila, zato so večino razpisnih postopkov iz kohezijskih sredstev opravili zaposleni na integrali. Zaposleni na integrali, a ne na projektu, so poleg tega vsakodnevno sodelovali tudi pri izvajanju drugih nalog iz kohezije, posledično so bili vsi preobremenjeni, povečala se je bolniška odsotnost.

V letu 2021 sta bila imenovana tudi kuratorja projekta, in sicer dr. Matthias Góritz in dr. Amalija Maček, ko je slednja odstopila, jo je nadomestil dr Igor Grdina. V letu 2022, ko je odstopil tudi dr. Grdina, je bil za kuratorja imenovan dr. Miha Kovač. Dr. Amalija Maček je bila kasneje imenovana za programsko svetovalko.

Dr. Rupel si je med nalogami zadal tudi posredovanje naslovov slovenskih knjig nemškemu uredniku in založniku oz. agencijam. Komisija ekspertov, ki jo je imenoval direktor JAK, t. i. *frankfurtska komisija*, je izbrala okrog 80 naslovov. Za člane komisije je direktor JAK imenoval: Aleša Bergerja, Silvijo Borovnik, Igorja Grdino, Matejo Komel-Snoj, Janka Kosa, Miho Kovača, Urško Perenič, Mimi Podkrižnik in Igorja Saksido. Direktor JAK je sodeloval pri delu komisije. Dva člana komisije, in sicer Aleš Berger in Silvija Borovnik sta sicer že konec leta 2021 iz komisije odstopila, prav tako Miha Kovač, ko je nastopil kot novi kurator. JAK je za določen čas celo najela agentko, a ker gre za neveljavljen način dela, ni bilo nobenega rezultata.

Frankfurtska komisija je tekom svojega delovanja določila tudi slogan častnega gostovanja v Frankfurtu, in sicer Satovje besed, po usklajevanju z vodstvom sejma sta bila nemški in angleški predlagani prevod spremenjena.

V letu 2022 je bil izveden tudi javni natečaj za izbor CGP, ki je vključeval izbrani slogan. V spornem postopku je komisija izbrala logotip, ki pa se je v mednarodnem okolju izkazal kot neustrezen in je bil nato v začetku leta 2023 spremenjen.

Jeseni 2022 je bil v sodelovanju z ZASP izveden tudi javni natečaj za izbor načrta paviljona. Strokovna komisija je izbrala eno izmed petih prispelih natečajnih nalog. Izbrani arhitekturni biro se je v letu 2022 tudi udeležil sejma v Frankfurtu, da si je lahko lokacijo ogledal na terenu in pridobil pomembne informacije za dokončanje načrta.

Častni gostovanji v Bologni in Frankfurtu promoviramo na različnih dogodkih tudi v Sloveniji ter z zainteresiranimi javnostmi vseskozi vodimo odprto debato: na 19. kongresu slovenskih založnikov 6. 10. 2022 na Bledu je bil poseben tematski blok posvečen nastopu Slovenije kot osrednje gostje na knjižnih sejmih v Frankfurtu in Bologni (direktor JAK dr. Dimitrij Rupel, kurator predstavitev v Frankfurtu dr. Miha Kovač, vodja projekta Bologna Katja Stergar in norveška literarna agentka Anette S. Garpestad - Norveška osrednja gostja leta 2019). Sodelavka JAK Vlasta Vičič je sodelovala na okrogli mizi »V iskanju skupne platforme, ustvarjanje preglednih rešitev za knjižni trg«, Katja Stergar pa na okrogli mizi »Kdo določa standarde kakovosti v založništvu, med kritikom in blogerjem«.

V okviru operacije Frankfurt je JAK med 15. in 20. avgustom 2022 organizirala tudi **12. mednarodni prevajalski seminar slovenske književnosti**. Seminarja se je udeležilo 11 prevajalk in prevajalcev iz 9 držav, in sicer: Ivanka Apostolova (Severna Makedonija), Dragana Bojanić Tijardović (Srbija), Miroslav Gradečak (Hrvaška), Olivia Hellewell (Velika Britanija), David Heredero Zorzo (Španija), Jelena Ivanišević (Srbija), Inesa Kuryan (Belorusija), Patrizia Raveggi (Italija), Darko Spasov (Severna Makedonija), Nadežda Starikova (Rusija) in Nikodem Szczygłowski (Poljska). Na prevajalskih delavnicah so se udeleženci s pomočjo gostujočih avtorjev in strokovnih vodij, Iztoka Ilca in Anje Naglič, ukvarjali z izbranim odlomki iz mladinskega romana Mateje Gomboc Balada o drevesu (Miš, 2021), kratkih zgodb Ane Svetel Dobra družba: zgodbe o prevozih (LUD Literatura, 2019), romana Človek na obeh straneh stene Zorka Simčiča (Celjska Mohorjeva družba, ponatis 2021) in stripa Izarja Lunačka Müsli in rüsbe (LUD Literatura, 2018). Ob delavnicah in bogatem spremljevalnem programu so seminaristi poslušali predavanja slovenskih strokovnjakov s področja sodobne slovenske književnosti, gledališča, založništva, teorije in prakse prevajanja ter promocije slovenske literature. V strokovnem programu seminarja so sodelovali predavatelji in strokovni sodelavci dr. Đurđa Strsoglavac, Rok Vevar, mag. Sergej Valijev, Jan Peršič, Katja Stergar, Ana Geršak, Žiga Valetič, Barbara Izlakar, Tanja Petrič in Nina Medved.

Projekt »Vsaka zgodba šteje«

JAK je v letu 2022 nadaljevala Izvajanje projekta »Every Story Matters - making books more inclusive« oziroma »Vsaka zgodba šteje – Ustvarjajmo knjige za vse«, ki se je začel leta 2019. JAK je skupaj s štirimi tujimi partnerji uspela na razpisu Ustvarjalna Evropa – Mali projekti sodelovanja (razpis EACEA 34/2018), nosilec projekta je belgijska fundacija (JAK-ova partnerica v mreži Enlit) Vlaams Fonds voor de Letteren. Projekt je zasnovan z zavedanjem, da imajo knjige veliko družbeno moč: branje širi obzorja in krepi empatijo. Otroci in mladostniki se v likih prepoznajo in se vanje vživijo, vendar pa knjižna ponudba nemalokrat zaostaja za vse bolj pestrimi ozadji, družinami in okolji, iz katerih otroci in mladostniki izhajajo. Cilj projekta je zato spodbuditi celotno produkcijsko verigo otroške in mladinske literature, ki temelji na inkluzivnosti, multikulturalnosti in raznolikosti: od pisanja in izdajanja do prodaje.

V letu 2022 se je nadaljeval mentorski program za neuveljavljene in nadarjene talente, na katerem je bilo izbranih šest nadarjenih avtorjev/ilustratorjev ali avtoric/ilustratork iz šestih različnih držav EU, ki kontinuirano delajo z izbranim mentorjem na področju izdelave slikanice brez besed. V letu 2022 je bil za predstavitev vsakega vključenega avtorja posnet nov video, slikanice so v zaključni fazi. Avtorji so bili povabljeni na študijsko potovanje na Nizozemsko, prav tako je bila predstavitev zanje organizirana na festivalu literature v Zagrebu. Na tem festivalu je posebno predstavitev imela tudi Katja Stergar. JAK je v okviru projekta organizirala odmevno B2B srečanje v Bologni, kakor pa

je že navedeno zgoraj, je JAK sodelovala tudi pri mednarodni konferenci o inkluzivnosti na sejmu v Frankfurtu, na zaključni prireditvi projekta in v sodelovanju s slovensko avtorico na predstavitvi novih slikanic, vse na sejmu v Frankfurtu. Uspešno se je uveljavil tudi v projektu nastali portal Every Effort Matters – Vsak trud šteje. Za leto 2021 načrtovano študijsko srečanje v Ljubljani, ki bi moralo biti izvedeno v času Slovenskega knjižnega sejma, je bilo zaradi epidemioloških razmer in odpovedi sejma prestavljeno v leto 2022, v letu 2022 pa dokončno odpovedano zaradi bolezni in preobremenjenosti sodelavke JAK na projektu. Po tem ko je januarja JAK zapustila dolgoletna sodelavka, je večino njenega dela prevzela druga kolegica na področju mednarodnega sodelovanja, ki je skupaj z ostalimi sodelavci, zaposlenimi na integrali, tudi mentorirala novo zaposlene na JAK. Ne glede na odpoved študijskega potovanja v zadnjem trenutku, vsebinsko je bil pripravljen, hkrati pa so bili tudi potrjeni prihodi tujih založnikov, se je projekt Vsaka zgodba šteje v letu 2022 uspešno zaključil. Ponovno pa se je pokazalo, da so takšni projektni zahtevni in da jih je nemogoče izvajati ob rednem delo – smiselno se je vključevati v projekte, kjer se lahko zagotovi dodatne zaposlitve.

Druge aktivnosti v obdobju poročanja:

V letu 2022 je Računsko sodišče RS pričelo z revidiranjem poslovanja JAK (sklep o revidiranju z dne 9. 1. 2022). Priprava dokumentacije za Računsko sodišče ter več skupnih in posameznih sestankov s svetovalci JAK je potekalo od vse leto (nadaljuje se tudi v letu 2023). Svetovalci JAK ter (zunanje) računovodstvo JAK so v tem času pripravili obsežno gradivo (za pošiljanje po e-pošti, we transferju), pripravljali pisne odgovore in pojasnila za Računsko sodišče ter tudi na zahtevo dodatne, nove preglednice in zbirne podatke. Za skromno kadrovsko zasedbo je to pomenilo visoko dodatno obremenitev. Celotno delo za Računsko sodišče je izvedla skupina, zaposlenih na JAK v integralnem proračunu, razen projektno zaposlene sodelavka, ki pri tem ni sodelovala.

Operacionalizacija evropskih kohezijskih sredstev

V letu 2022 se je nadaljevala operacionalizacija evropskih kohezijskih sredstev za naslednje kohezijsko obdobje. JAK si je prizadevala, da bi bila s kohezijskimi sredstvi naslednjega obdobja podprta tudi operacija »Socialna aktivacija ranljivih družbenih skupin skozi kulturo in umetnost (Vključujemo in aktiviramo II)«, vendar se je Ministrstvo za kulturo odločilo, da navedeno operacijo izloči iz nabora svojih projektov, ki jih predlagajo za sofinanciranje.

Marca 2022 je bila objavljena sprememba Izvedbenega načrta operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike za programsko obdobje 2014-2020 št. 22.1., v kateri ni več predvidene pravice do porabe sredstev za operacijo Povezovanje turistične ponudbe s kulturnimi vsebinami ter razvoj in uveljavitev novih produktov na področju kulturnega turizma - blagovne znamke na področju knjige.

Partnerstvo JAK pri izvedbi 38. Slovenskega knjižnega sejma 2022

SKS je bil izveden na novem prizorišču, na Gospodarskem razstavišču. JAK je nastopila kot partnerka in sofinancerka knjižnega sejma. Na sejmu je bil predstavljen projekt Rastem s knjigo v pogovoru z avtorji. JAK je na SKS v okviru projekta Slovenija: častna gostja na Frankfurtskem knjižnem sejmu 2023 organizirala seminar o prodaji avtorskih pravic (23. – 25. 10. 2022, deloma sofinanciran iz integralnih sredstev in deloma iz kohezije). Namen seminarja je bil predstaviti, kako najuspešnejše založbe doma in v tujini prodajajo avtorske pravice. Poleg domačih založnikov so na seminarju sodelovali tudi tuji založniki in literarni agenti. Na okrogli mizi o pripravah na gostovanje v Frankfurtu in Bologni je nastopila Katja Stergar, v. d. direktorja JAK, sodeloval je tudi kurator dr. Miha Kovač.

JAK je na SKS pripravila tudi pogovor med Jürgenom Boosom, direktorjem Frankfurtskega knjižnega sejma, ter Katjo Stergar, v. d. direktorice JAK, moderator je bil dr. Miha Kovač. SKS se je udeležila tudi delegacija španskega ministrstva za kulturo, ki je vodila projekt Španija, častna gostja na knjižnem sejmu v Frankfurtu 2022, Španija je bila namreč tudi častna gostja SKS. Med špansko delegacijo, JAK, DSP, DSKP je potekalo več delovnih sestankov. V času sejma je imela JAK tudi delovne sestanke z madžarsko delegacijo in Madžarskim inštitutom.

Pridobivanje izvenproračunskih sredstev:

JAK je konec leta 2018 skupaj s štirimi tujimi partnerji uspešno kandidirala na razpisu Ustvarjalna Evropa – Mali projekti sodelovanja (razpis EACEA 34/2018), nosilec projekta je belgijska fundacija (JAK-ova partnerica v mreži Enlit) *Vlaams Fonds voor de Letteren*. Naslov projekta, ki zaobjema polje otroške in mladinske literature je Vsaka zgodba šteje («Every Story Matters - making books more inclusive»). Projekt se je uradno pričel septembra 2019 in je trajal do konca leta 2022. Delo v okviru projekta v času poročanja je predstavljeno zgoraj. Projekt je z letom 2022 zaključen.

Izvajanje Zakona o enotni ceni knjige:

V Uradnem listu Republike Slovenije št. 152/20 je bil objavljen Zakon o začasnih ukrepih za omilitev in odpravo posledic COVID-19 (ZZUOOP), ki v 129. členu med drugim določa, da se Zakon o enotni ceni knjige (Uradni list RS, št. 11/14) od uveljavitve tega zakona (tj. od 23. oktobra 2020) do 30. aprila 2022 ne uporablja. Založnikom je JAK priporočila, da knjige v bazo še naprej vpisujejo, saj podatki pomembno bogatijo sistem cobiss in bodo tudi podlaga za evalvacijo ukrepa zamrznitve ZECK. Od maja 2022 prijavljanje knjig v bazo ZECK ponovno nemoteno poteka.

Promocijske aktivnosti JAK in obveščanje javnosti

Že v letu 2017 je JAK uvedla novičnike za slovensko založniško oz. strokovno in medijsko javnost ter novičnik za tujo zainteresirano javnost. Založniški novičnik ima 518 naročnikov, medijski novičnik pošiljamo na bazo 917 naslovov, mednarodni novičnik na 818. V letu 2022 je bilo poslanih 13 novičnikov, JAK bo s pošiljanjem novičnikov nadaljevala tudi v letu 2023, saj je to izvrsten način za splošno ohranjanje komunikacije s strokovno, medijsko in splošno javnostjo glede dejavnosti in projektov JAK. V letu 2023 bo JAK nadaljevala tudi z objavami na lastnem FB profilu, vpeljanim v letu 2018, redno mu sledi okoli 9.000 uporabnikov. V letu 2023 se bodo nadaljevale tudi objave na Instagramu, kjer je nekaj več kot 1000 sledilcev, za določena gradiva pa JAK uporablja tudi svoj YouTube kanal. V letu 2022 smo decembra začeli tudi z razpošiljanjem nemških novičnikov, ki jih nemška PR agencija razpošilja v okviru projekta Frankfurt. Novičniki bodo v slovenščini in angleščini razposlani tudi po ostalih adremah.

3. 8. Poslovanje JAK

Agencija je v letu 2022 poslovala skladno z zastavljenimi programskimi in finančnimi izhodišči.

V letu 2022 smo iz lastnih sredstev (tarifa) še naprej zagotavljali zaposlitev poslovne sekretarke, na podlagi česar smo lahko ustrezneje in bolj učinkovito organizirali delo glavne pisarne.

Stroški dela so se izplačevali v skladu s predpisi na področju plač v javnem sektorju.

Stroški materiala in storitev vključujejo stroške, povezane z uporabo poslovnih prostorov ter druge stroške delovanja agencije.

3. 8. 1 Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev

Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev je podana upoštevaje fizične, finančne in opisne kazalce, določene v obrazložitvi finančnega načrta JAK in v njenem programu dela po posameznih področjih dejavnosti za leto 2022.

Tabela 1: Primerjava rezultatov poslovanja leta 2022 s finančnim načrtom za leto 2022 - obračunsko

	Realizacija 2022	Plan 2022	Indeks plan
			v eur
CELOTNI PRIHODKI	1.306.480	2.058.970	63,5
Prihodki od poslovanja	1.304.245	2.058.970	63,3
Finančni prihodki	2.033	0	-
Drugi prihodki	202	0	#DIV/0!
Prevrednotovalni poslovni prihodki	0	0	-
CELOTNI ODHODKI	1.304.272	2.058.970	63,3
Stroški blaga, materiala in storitev	878.267	1.634.325	53,7
Stroški dela	425.990	424.645	100,3
Amortizacija	0	0	-
Davek od dobička	0	0	-
Ostali drugi stroški	0	0	-
Finančni odhodki	15	0	-
Drugi odhodki	0	0	-
Prevrednotovalni poslovni odhodki	0	0	-
PRESEŽEK PRIHODKOV	2.208	0	-
PRESEŽEK PRIHODKOV PO POKRITJU PRESEŽKA ODHODKOV PRETEKLIH LET	0	0	-
PRESEŽEK ODHODKOV	0	0	-

3. 9 Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela, vezanih na pandemijo covid-19 v letu 2022

V letu 2022 ni bilo omembe vrednih težav zaradi pandemije, čeprav se je veliko dogodkov preselilo na splet ali pa so potekali v hibridni obliki. Pomemben dogodek, ki je odpadel, je bil knjižni sejem v Leipzigu, posledično ni bilo velikih stroškov za stojnico ter večine stroškov za organizacijo, nastanitve in potne stroške. Del programa je bil vseeno izveden. Prav tako je bil zaradi razmer spremenjen del projekta Vsaka zgodba šteje, več dogodkov je bilo večkrat prestavljenih in nekateri tudi povsem odpovedani.

3. 10 Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji preteklega leta

Namensko prejeta sredstva leta 2022

JAK je v letu 2022 realizirala celotne **prihodke** le v delu za delovanje – tabela 1, v programskem delu pa gre za **prilive** – transferna sredstva, ki so namenjena upravičencem. Skupni prilivi za delovanje in program na podračun UJP so tako znašali 8.299.992 EUR in odlivi 8.218.145 EUR. Od celotnih prilivov Ministrstva za kulturo – integrala v letu 2022 je neposredno za delovanje JAK namensko prejetih slabih 8 %. Ostalo, 92%, so namenski prihodki za financiranje dejavnosti, za izvajanje katere je JAK ustanovljena.

Tabela 1: Primerjava rezultatov poslovanja leta 2022 s finančnim načrtom za leto 2022 - obračunsko

	Realizacija 2022	Plan 2022	v eur Indeks plan
CELOTNI PRIHODKI	1.306.480	2.058.970	63,5
Prihodki od poslovanja	1.304.245	2.058.970	63,3
Finančni prihodki	2.033	0	-
Drugi prihodki	202	0	#DIV/0!
Prevrednotovalni poslovni prihodki	0	0	-
CELOTNI ODHODKI	1.304.272	2.058.970	63,3
Stroški blaga, materiala in storitev	878.267	1.634.325	53,7
Stroški dela	425.990	424.645	100,3
Amortizacija	0	0	-
Davek od dobička	0	0	-
Ostali drugi stroški	0	0	-
Finančni odhodki	15	0	-
Drugi odhodki	0	0	-
Prevrednotovalni poslovni odhodki	0	0	-
PRESEŽEK PRIHODKOV	2.208	0	-
PRESEŽEK PRIHODKOV PO POKRITJU PRESEŽKA ODHODKOV PRETEKLIH LET	0	0	-
PRESEŽEK ODHODKOV	0	0	-

Tabela 2: Prilivi leta 2022 po virih, po načelu nastanka poslovnega dogodka

	v eur	
	2022	2021
Ministrstvo za kulturo - integrala	7.674.841	5.365.643
Ministrstvo za kulturo - EU projekt	594.871	0
Finančni prilivi	0	0
Drugi prilivi (tarifa)	30.280	43.048
Skupaj	8.299.992	5.408.691

Tabela 3: Prilivi leta 2022 po namenih

	v eur	
	2022	2022
		v %
<i><u>Prilivi programskega dela</u></i>	<i><u>7.004.860</u></i>	<i><u>84,4%</u></i>
Namenski prilivi - za založništvo	5.380.042	64,8%
Namenski prilivi - knjižnično nadomestilo	1.074.818	12,9%
Namenski prilivi - podpora knjigarnam	150.000	1,8%
Namenski prilivi - večletni projekti	100.000	1,2%
Namenski prilivi - mednarodno sodelovanje	40.000	0,5%
Namenski prilivi - izvajanje programa za nacionalno jezikovno politiko	260.000	3,1%
		0,0%
	1.295.132	
<i><u>Namenski prilivi - za delovanje JAK</u></i>	<i><u>669.981</u></i>	<i><u>8,1%</u></i>
<i><u>Namenski prilivi - EU projekt</u></i>	<i><u>594.871</u></i>	<i><u>7,2%</u></i>
<i><u>Namenski prilivi - drugi (tarifa, ostalo)</u></i>	<i><u>30.280</u></i>	<i><u>0,4%</u></i>
Skupaj	8.299.992	100,0%

Po pogodbi je Ministrstvo namenilo za transferje upravičencem 7.014.485 EUR, črpano pa je bilo 7.004.860 EUR in posledično nakazano JAKRS.

Prav tako je bilo po pogodbi nakazanih 669.981 EUR in sicer za stroške dela 274.611 EUR, za izdatke za blago in storitve za izvajanje javne službe 385.397 EUR in 9.973 EUR za nakup opreme in investicijsko vzdrževanje.

Namensko porabljena sredstva leta 2022

JAK izkazuje odlive v letu 2022 v višini 8.218.145 EUR. Njihova struktura po namenu porabe je prikazana v tabeli 4.

Tabela 4: Odlivi leta 2022 po namenih

v EUR

	v eur	
	2022	v %
<i><u>Odlivi programskega dela</u></i>	<i><u>7.004.860</u></i>	<i><u>85,2%</u></i>
Odlivi - za založništvo	5.380.042	65,5%
Odlivi - knjižnično nadomestilo	1.074.818	13,1%
Odlivi - podpora knjigarnam	150.000	1,8%
Odlivi - večletni projekti	100.000	1,2%
Odlivi - mednarodno sodelovanje	40.000	0,5%
Odlivi - Frankfurt častna gostja	260.000	3,2%
<i><u>Stroški opravljanja dejavnosti</u></i>	<i><u>1.213.285</u></i>	<i><u>14,8%</u></i>
Stroški dela	416.435	5,1%
Ostali stroški materiala in storitev	789.445	9,6%
investicije v opremo	7.405	0,1%
Skupaj	8.218.145	100,0%

2.9 Investicijska dejavnost

V letu 2022 je JAK investirala v osnovna sredstva – računalniško opremo oz. investicije za delovanje JAK. Ministrstvo za kulturo je za investicije po pogodbi namenilo in tudi nakazalo 5.848 EUR za opremo in drobni inventar ter za investicijsko vzdrževanje 4.125 EUR, skupaj 9.973 EUR, ostalo je bilo financirano iz sredstev Kohezije (1.556 za nabavo opreme za nova delovna mesta za projekt Kohezije Slovenija častna gostja na Frankfurtskem knjižnem sejmu). Struktura nabav osnovnih sredstev in vira njihovega financiranja v letu 2022 je prikazana v spodnji tabeli.

Tabela 5: Nabave osnovnih sredstev in investicijskega vzdrževanje v letu 2022 - obračunsko

	v eur
	2022
Ministrstvo za kulturo - integrala	9.973
Ministrstvo za kulturo - EU projekt	1.556
Skupaj	11.529

Tabela 6: Viri financiranja novih nabav osnovnih sredstev in vzdrževanje obstoječih v letu 2022

	v eur
Vrsta osnovnih sredstev	2022
računalniki	7.405
nadgradnja strežnika in licence	3.577
adobe licenca	548
Skupaj	11.529

2.10 Človeški viri

31. decembra 2022 je agencija zaposlovala 11 oseb, od tega je ena zaposlitev projektna, in sicer v okviru projekta Slovenija – častna gostja mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu ter štiri v okviru operacije »Slovenija, osrednja gostja mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu – model trajnega uveljavljanja slovenske literarne ustvarjalnosti v tujini«.

Na dan 31.12.2022 je bilo na JAK zaposlenih enajst javnih uslužbencev, vsi za polni delovni čas.

Leto	31.12. 2022	31.12. 2021	31.12. 2020	31.12. 2019	31.12. 2018	31.12. 2017	31.12. 2016
Izobrazba	Število zaposlenih	Število zaposlenih	Število zaposlenih	Število zaposlenih	Število zaposlenih	Število zaposlenih	Število zaposlenih
Doktorat	0	1	0		-	-	-
Magisterij	1	1	0			-	-
Visoka izobrazba	9	7	6	6	8	8	7
Višja izobrazba	0	0	0			-	-
Srednja izobrazba	1	1	1	1	1	1	1
Nižja izobrazba	0	0	0			-	-
	11	10	7	7	9	9	8

Ljubljana, 17.2.2023

Katja Stergar, v. d. direktorja

Priloge:

- 1. Izjava o oceni notranjega nadzora javnih financ za leto 2022**
- 2. Elementi za določitev dovoljenega obsega sredstev za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu in iz naslova nejavnih prihodkov za izvajanje javne službe za leto 2020**
- 3. Poročilo o popisu**
- 4. Obrazec – davek od dohodka pravnih oseb za leto 2022**
- 5. Kazalci k Letnemu poročilu za leto 2022**

PRILOGA 1: Izjava o oceni notranjega nadzora javnih financ

IZJAVA O OCENI NOTRANJEGA NADZORA JAVNIH FINANC

v / na (naziv proračunskega uporabnika)

Javna agencija za knjigo Republike Slovenije

(sedež proračunskega uporabnika, šifra in matična številka)

Metelkova 2b, 1000 Ljubljana

Šifra: **16527**

Matična številka: **337622000**

Podpisani se zavedam odgovornosti za vzdrževanje ravni in tudi izboljševanje sistema finančnega poslovanja in notranjih kontrol ter notranjega revidiranja v skladu s 100. členom Zakona o javnih financah z namenom obvladovanja tveganj in zagotavljanja doseganja ciljev poslovanja in uresničevanje proračuna.

Ta ocena predstavlja stanje na področju uvajanja procesov in postopkov notranjega nadzora javnih financ v / na (naziv proračunskega uporabnika)

Javni agenciji za knjigo Republike Slovenije

Oceno podajam na podlagi:

* ocene notranje revizije za področje:

Projekta Rastem s knjigo, način izvedbe razpisnega postopka in dejavnosti v zvezi s projektom, ocena možnosti za spremembo postopka izbire dveh knjižnih del za celotni generaciji 7. razredov OŠ in dijakov prvih letnikov srednjih šol

* samoocenitev vodij organizacijskih enot za:

- **splošno področje poslovanja agencije**

V / Na (naziv proračunskega uporabnika)

Javni agenciji za knjigo Republike Slovenije

je vzpostavljen(o):

1. primerno kontrolno okolje (predstojnik izbere samo eno od naslednjih možnosti, v označeno polje vpišite X):

a) na celotnem poslovanju,

b) na pretežnem delu poslovanja,

x



c) na posameznih področjih poslovanja,

d) še ni vzpostavljeno, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,

e) še ni vzpostavljeno, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi

2. upravljanje s tveganji:

2.1. cilji so realni in merljivi, to pomeni, da so določeni indikatorji za merjenje doseganja ciljev (predstojnik izbere samo eno od naslednjih možnosti):	
<i>a) na celotnem poslovanju,</i>	
<i>b) na pretežnem delu poslovanja,</i>	x
<i>c) na posameznih področjih poslovanja,</i>	
<i>d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,</i>	
<i>e) še niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi</i>	
2.2. tveganja, da se cilji ne bodo uresničili, so opredeljena in ovrednotena, določen je način ravnanja z njimi (predstojnik izbere samo eno od naslednjih možnosti):	
<i>a) na celotnem poslovanju,</i>	
<i>b) na pretežnem delu poslovanja,</i>	
<i>c) na posameznih področjih poslovanja,</i>	x
<i>d) še niso opredeljena, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,</i>	
<i>e) še niso opredeljena, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi</i>	
3. na obvladovanju tveganj temelječ sistem notranjega kontroliranja in kontrolne aktivnosti, ki zmanjšujejo tveganja na sprejemljivo raven (predstojnik izbere samo eno od naslednjih možnosti):	
<i>a) na celotnem poslovanju,</i>	
<i>b) na pretežnem delu poslovanja,</i>	
<i>c) na posameznih področjih poslovanja,</i>	x
<i>d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,</i>	
<i>e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi</i>	
4. ustrezen sistem informiranja in komuniciranja (predstojnik izbere samo eno od naslednjih možnosti):	
<i>a) na celotnem poslovanju,</i>	
<i>b) na pretežnem delu poslovanja,</i>	x
<i>c) na posameznih področjih poslovanja,</i>	
<i>d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,</i>	
<i>e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi</i>	
5. ustrezen sistem nadziranja, ki vključuje tudi primerno (lastno, skupno, pogodbeno) notranje revizijsko službo (predstojnik izbere samo eno od naslednjih možnosti):	
<i>a) na celotnem poslovanju,</i>	
<i>b) na pretežnem delu poslovanja,</i>	x
<i>c) na posameznih področjih poslovanja,</i>	
<i>d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,</i>	
<i>e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.</i>	
6. Notranje revidiranje zagotavljam v skladu s Pravilnikom o usmeritvah za usklajeno delovanje sistema notranjega nadzora javnih financ (predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):	

a) z lastno notranjerevizijsko službo,	
b) s skupno notranjerevizijsko službo	
c) z zunanjim izvajalcem notranjega revidiranja	x
d) nisem zagotovil notranjega revidiranja	
e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.	
ad c) Navedite naziv zunanjega izvajalca notranjega revidiranja :	
<p>Dodana vrednost, Tatjana Habjan s. p. Pod gozdom III 022 Grosuplje</p> <p>Ali finančni načrt, za leto na katerega se Izjava nanaša, presega 2,086 mio EUR <input type="checkbox"/> DA</p> <p>V letu 2022 sem na področju notranjega nadzora izvedel naslednje pomembne izboljšave (navedite: 1, 2 oziroma 3 pomembne izboljšave):</p> <ul style="list-style-type: none"> - v letu 2022 je Svet JAK sprejel naslednje pravilnike, ki dodatno urejajo delo JAK: Pravilnik o nadzoru nad podeljenimi proračunskimi sredstvi, Pravilnik o upravljanju tveganj in Pravilnik o javnem naročanju. <p>Kljub izvedenim izboljšavam ugotavljam, da obstajajo naslednja pomembna tveganja, ki jih še ne obvladujem v zadostni meri (navedite: 1, 2 oziroma 3 pomembnejša tveganja in predvidene ukrepe za njihovo obvladovanje):</p> <ul style="list-style-type: none"> - tveganja zaradi nezadostnih kadrovskih kapacitet: (ukrepi: celovito posredovanje informacij ustanovitelju, angažiranje zunanjih sodelavcev, projektne zaposlitve iz naslova kohezijskega projekta); - tveganja zaradi nezadostnih poslovnih prostorov na področju arhiviranja in skladiščenja (ukrepi: nadaljnje iskanje ustrezne rešitve znotraj arhivskih prostorov drugih javnih zavodov). - tveganje fluktuacije kadrov. <p>Za leto 2023 JAK na področju notranjega nadzora načrtuje:</p> <p>izvedbo notranje revizije za področje: Segment izvajanja operacije Slovenija, častna gostja na knjižnem sejmu v Frankfurtu 2023</p> <p>Predstojnik oziroma poslovodni organ proračunskega uporabnika:</p>	
Ljubljana, 17. 2. 2023	Katja Stergar, v. d. direktorja
<i>Podpis:</i>	
 	

PRILOGA 2:

Elementi za določitev dovoljenega obsega sredstev za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu in iz naslova nejavnih prihodkov za izvajanje javne službe za leto 2022

Zap. št.	Prodaja blaga in storitev na trgu	AOP	%	Znesek
	<i>Presežek prihodkov nad odhodki</i>	689		0
2.	<i>Izplačan akontativni obseg sredstev za delovno uspešnost</i>			0
3.	<i>Osnova za določitev obsega sredstev za delovno uspešnost (1+2)</i>			0
4.	Dovoljeni obseg sredstev za plačilo delovne uspešnosti			0
5.	<i>Razlika med dovoljenim in izplačanim akontativnim obsegom sredstev za delovno uspešnost (4-2)</i>			0
Zap. št.	Javna služba	AOP	%	Znesek
6.	<i>Prihodki od poslovanja (6=7+8)</i>	660		1.306.480
7.	<i>Prihodki od poslovanja iz sredstev javnih financ</i>			1.306.480
8.	<i>Prihodki od poslovanja – nejavni</i>			0
8a	Osnova za določitev obsega sredstev za delovno uspešnost: Prihodki od poslovanja-nejavni			0
	<i>vstopnine in abonmaji</i>			0
	<i>plačila za odkupe predstav in razstav</i>			0
	<i>prodaja publikacij v okviru javne službe</i>			0
	<i>prodaja replik in promocijskega materiala v okviru javne službe</i>			0
	<i>članarine in zamudnine v knjižnicah</i>			0
	<i>kotizacije za seminarje in strokovna srečanja v okviru javne službe</i>			0
	<i>plačila za uporabo blagovnih znamk, podob in drugih pravic iz intelektualne lastnine, vezane na javno službo v kulturi</i>			0
	<i>fotokopiranje, mikrofilmanje, snemanje in digitaliziranje gradiva ter dostop do zbirk</i>			0
	<i>licenčnine</i>			0
	<i>odstop pravic za javno predvajanje filmov</i>			0
	<i>izvajanje del iz drugega in četrtega odstavka 85. člena ter četrtega odstavka 91. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine, pri muzejih pa tudi izvajanje konservatorsko-restavratorskih del pri premični kulturni dediščini, ki ni nacionalno bogastvo</i>			0
	<i>sponsorji in donatorji iz Slovenije in tujine za javno službo</i>			0
	<i>gospodarske družbe, ki jih ustanovitelj ustanovi za prevzem gospodarskega dela dejavnosti javnih zavodov z namenom, da javnemu zavodu odvajajo sredstva za delovanje in razvoj javnega zavoda</i>			0
	<i>oglaševanje v okviru izvajanja javne službe in javnega medijskega programa</i>			0
	<i>televizijsko glasovanje</i>			0
	Dovoljeni obseg sredstev za plačilo delovne uspešnosti		0	0
	<i>Celotni prihodki</i>	670		1.306.480
	<i>Celotni odhodki</i>	688		1.304.272
	<i>Presežek prihodkov</i>	689		2.208
	<i>Presežek odhodkov</i>	690		0
	Izplačan akontativni obseg sredstev za delovno uspešnost			0
	Razlika med dovoljenim in izplačanim obsegom sredstev za delovno uspešnost (9-14)			0
15.	<i>Dovoljeni obseg sredstev za plačilo delovne uspešnosti (4+9)</i>			0
17.	<i>Izplačan akontativni obseg sredstev za delovno uspešnost (2+4)</i>			0
18.	<i>Razlika med dovoljenim in izplačanim obsegom sredstev za delovno uspešnost (16+17)</i>			0

1

PRILOGA 3:
Poročilo o popisu na dan 31.12.2022

PRILOGA 4:

Obrazec – davek od dohodka pravnih oseb za leto 2022

PRILOGA 5

KAZALCI K LETNEMU POROČILU ZA LETO 2022

- število podprtih knjig: 315 knjig (programi, projekti, poseben razpis za izvirno slovensko slikanico in strip)
- število podprtih revij: 21 tiskanih revij 9 izdajateljev, 7 spletnih medijev
- število podprtih projektov in programov bralne kulture: 24 z 31 programsko-projektnimi enotami
- število podprtih projektov in programov literarnih festivalov oz. literarnih prireditev: 26 s 37 programsko-projektnimi enotami
- število podprtih knjigarn: 17 knjigarn
- število podprtih programov in projektov mednarodne dejavnosti: 22 programov in projektov
- število podprtih večletnih založniških projektov: 12 projektov
- število podprtih prevodov slovenskih avtorjev v tuje jezike: 110 prevodov v tuje jezike, 72 podpor tisku del slovenskih avtorjev pri tujih založbah
- število podeljenih delovnih štipendij avtorjem iz naslova KN: 130 (vsa področja: leposlovje, prevajanje, glasba, AV, ilustracija in fotografija)
- število delovnih štipendij JAK: 9 delovnih štipendij (za avtorje izvirnih del in prevajalce za pripravo drugega izvirnega ali prevodnega knjižnega dela)
- povprečna naklada sofinancirane knjige: najmanj 500/400 za humanistiko in leposlovje, najmanj 200 za poezijo in dramatiko, 603 povprečna naklada v 2022
- povprečna naklada sofinancirane revije: najmanj 200 zahtevana naklada v razpisu, povprečna naklada sofinanciranih revij z otroškimi in mladinskimi 2.418
- povprečna višina avtorskega honorarja na AP – leposlovje in humanistika v EUR
- knjiga: izvirni ustvarjalci v višini najmanj 500,00 EUR bruto na avtorsko polo,
- prevajalci najmanj 300,00 EUR na avtorsko polo,
- za izvirno pesniško zbirko za avtorja besedila pavšal najmanj 3.500,00 EUR bruto,
- za prevod pesniške zbirke pavšal najmanj 3.200 EUR bruto,
- za avtorja besedila slikanice pavšal najmanj 850 EUR bruto za prvo izdajo;
- število prevedenih slovenskih avtorjev v tuje jezike: 90 avtorjev
- število jezikov, v katere se prevaja slovenske avtorje: 36 jezikov
- število sofinanciranih elektronskih knjig: 425 e-knjig
- število sofinanciranih zvočnih knjig: 142 zvočnih knjig