

LETNO POROČILO ZA LETO 2021



Ljubljana, februar 2022

Osnovni podatki

- Naziv: **JAVNA AGENCIJA ZA KNJIGO REPUBLIKE SLOVENIJE**
- Sedež: Metelkova ulica 2b, 1000 Ljubljana
- Telefon: (01) 369 58 20
- e-pošta: gp.jakrs@jakrs.si
- spletna stran: www.jakrs.si
- Ustanovitelj: Vlada Republike Slovenije
- Resor: Ministrstvo za kulturo
- Matična številka: 3367622000
- Davčna številka: 68569203
- Transakcijski račun: 01100-6030960774
- Odgovorna oseba: dr. Dimitrij Rupel

VSEBINA:

1. RAČUNOVODSKO POROČILO.....	4
1.1. Računovodski izkazi.....	4
1.2. Pojasnila k računovodskim izkazom za leto 2021	16
2. POSLOVNO POROČILO in	26
POROČILO O DOSEŽENIH REZULTATIH.....	
2.1 Predstavitev agencije.....	27
2.2 Zakonske in druge pravne podlage	29
2.3 Kadrovska sestava in prostori.....	30
2.4 Realizacija programskih ciljev v letu 2021.....	31
2.6 Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela	55
2.7 Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji preteklega leta	55
2.8 Investicijska dejavnost.....	58
2.9 Človeški viri	59

PRILOGE

1. Izjava o oceni notranjega nadzora javnih financ za leto 2021	60
2. Elementi za določitev dovoljenega obsega sredstev za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu in iz naslova nejavnih prihodkov za izvajanje javne službe za leto 2021	60
3. Poročilo o popisu	60
4. Obrazec – davek od dohodka pravnih oseb za leto 2021.....	60

1. RAČUNOVODSKO POROČILO

1.1. Računovodski izkazi



1. Bilanca stanja na dan 31.12.2021

		v eur	
		2021	2020
SREDSTVA			
	<i>AOP</i>		
A. Dolgoročna sredstva in sredstva v upravljanju	1	420.545	388.939
Neopredmetena dolgoročna sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitve	2	2.428	2.428
Popravek vrednosti neopredmetenih dolgoročnih sredstev	3	1.699	1.214
Nepremičnine	4	480.728	480.728
Popravek vrednosti nepremičnin	5	118.967	104.545
Oprema in druga opredmetena osnovna sredstva	6	127.733	77.731
Popravek vrednosti opreme in drugih opredmetenih osnovnih sredstev	7	69.677	66.189
Dolgoročne finančne naložbe	8	0	0
Dolgoročno dana posojila in depoziti	9	0	0
Dolgoročne terjatve iz poslovanja	10	0	0
Terjatve za sredstva dana v upravljanje	11	0	0
B. Kratkoročna sredstva, razen zalog, in aktivne časovne razmejitve	12	513.865	271.924
Denarna sredstva v blagajni in takoj unovčljive vrednostnice	13	0	19
Dobroimetje pri bankah in drugih finančnih ustanovah	14	387.374	4.534
Kratkoročne terjatve do kupcev	15	0	5
Dani predujmi in varščine	16	0	0
Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta	17	20.973	104.734
Kratkoročne finančne naložbe	18	0	0
Kratkoročne terjatve iz financiranja	19	0	0
Druge kratkoročne terjatve	20	11.611	76
Neplačani odhodki	21	0	
Aktivne časovne razmejitve	22	93.906	162.556
C. Zaloge	23	4.193	4.199
Obračun nabave materiala	24	0	0
Zaloge materiala	25	0	0
Zaloge drobnega inventarja in embalaže	26	0	0
Nedokončana proizvodnja in storitve	27	0	0
Proizvodi	28	4.193	4.199
Obračun nabave blaga	29	0	0
Zaloge blaga	30	0	0
Druge zaloge	31	0	0
AKTIVA SKUPAJ	32	938.602	665.063
Aktivni konti izvenbilančne evidence	33	426.517	392.735

Bilanca stanja na dan 31.12.2021 (nadaljevanje)

		2021	2020
OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV			
	<i>AOP</i>		
D. Kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitev	34	512.611	271.905
Kratkoročne obveznosti za prejete predujme in varščine	35	286.395	13.834
Kratkoročne obveznosti do zaposlenih	36	27.890	16.127
Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev	37	41.359	8.868
Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja	38	12.580	10.258
Kratkoročne obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta	39	6.937	1.165
Kratkoročne obveznosti do financerjev	40	0	0
Kratkoročne obveznosti iz financiranja	41	0	0
Neplačani prihodki	42	0	0
Pasivne časovne razmejitev	43	137.449	221.652
E. Lastni viri in dolgoročne obveznosti	44	425.992	393.158
Splošni sklad	45	0	0
Rezervni sklad	46	0	0
Dolgoročne pasivne časovne razmejitev	47	0	0
Dolgoročne rezervacije	48	0	0
Sklad namenskega premoženja v javnih skladih	49	0	0
Sklad premoženja v drugih pravnih osebah javnega prava, ki je v njihovi lasti, za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva	50	0	0
Sklad premoženja v drugih pravnih osebah javnega prava, ki je v njihovi lasti, za finančne naložbe	51	0	0
Presežek prihodkov nad odhodki	52	0	0
Presežek odhodkov nad prihodki	53	0	0
Dolgoročne finančne obveznosti	54	0	0
Druge dolgoročne obveznosti	55	0	0
Obveznosti za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva	56	423.380	391.775
Obveznosti za dolgoročne finančne naložbe	57		
Presežek prihodkov nad odhodki	58	2.611	1.383
Presežek odhodkov nad prihodki	59	0	0
PASIVA SKUPAJ	60	938.602	665.063
Pasivni konti izvenbilančne evidence	61	426.517	392.735

2. Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov za leto 2021

			eur
	AOP	2021	2020
A. Prihodki od poslovanja	860	1.176.946	535.825
Prihodki od prodaje proizvodov in storitev	861	1.176.940	535.814
Povečanje vrednosti zalog proiz. in nedok. proizv.	862	0	
Zmanjšanje vrednosti zalog proiz. in nedok. proizv.	863	0	0
Prihodki od prodaje blaga in materiala	864	5	11
B. Finančni prihodki	865	0	0
C. Drugi prihodki	866	2	891
Č. Prevrednotovalni poslovni prihodki	867	0	0
Prihodki od prodaje osnovnih sredstev	868	0	0
Drugi prevrednotovalni poslovni prihodki	869	0	0
D. CELOTNI PRIHODKI	870	1.176.948	536.716
E. Stroški blaga, materiala in storitev	871	869.201	264.382
Nabavna vrednost prodanega materiala in blaga	872		
Stroški materiala	873	13.557	5.062
Stroški storitev	874	855.644	259.320
F. Stroški dela	875	306.472	271.396
Plače in nadomestila plač	876	256.681	227.015
Prispevki za socialno varnost delodajalcev	877	38.070	33.883
Drugi stroški dela	878	11.721	10.498
G. Amortizacija	879	0	0
H. Rezervacije	880	0	0
J. Drugi stroški	881	0	0
K. Finančni odhodki	882	40	9
L. Drugi odhodki	883	7	37
M. Prevrednotovalni poslovni odhodki	884	0	0
Odhodki od prodaje osnovnih sredstev	885	0	0
Ostali prevrednotovalni poslovni odhodki	886	0	0
N. CELOTNI ODHODKI	887	1.175.720	535.825
O. PRESEŽEK PRIHODKOV	888	1.228	891
P. PRESEŽEK ODHODKOV	889	0	0
Davek od dohodka pravnih oseb	890	0	0
Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	891	1.228	891
Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	892	0	0
Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	893	0	0
Povprečno število zaposlenih na podlagi delovnih ur v obračunskem obdobju	894	7,80	7,00
Število mesecev poslovanja	895	12	12

3. Stanje in gibanje neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev

3. Stanje in gibanje neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev																
	Nabavna vrednost		Popravek vrednosti		Povečanje nabavne vrednosti		Povečanje popravka vrednosti		Zmanjšanje nabavne vrednosti		Zmanjšanje popravka vrednosti		Amortizacija		Neodpisana vrednost	
	1.01.2021		1.01.2021												31.12.2021	
v eur																
I. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v upravljanju																
	560.887	171.948	61.403	0	11.401	11.401	29.797	420.545								
A. Dolgoročno odloženi stroški	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	2.428	1.214	0	0	0	0	486	728	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	480.727	104.545	0	0	0	0	14.422	361.760	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	77.731	66.189	61.403	0	11.401	11.401	14.890	58.056	0	0	0	0	0	0	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
II. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v lasti																
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
II. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v finančnem najemu																
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4. Stanje in gibanje dolgoročnih finančnih naložb in posojil

							v eur	
	Znesek naložb in danih posojil	Znesek popravkov naložb in danih posojil	Znesek povečanja naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja popravkov naložb in danih posojil	Znesek naložb in danih posojil	Knjigovodska vrednost naložb in danih posojil	
	1.01.2021	1.01.2021				31.12.2021	31.12.2021	
I. Dolgoročne finančne naložbe	0	0	0	0	0	0	0	
A. Naložbe v delnice	0	0	0	0	0	0	0	
1. v javna podjetja	0	0	0	0	0	0	0	
2. v finančne institucije	0	0	0	0	0	0	0	
3. v privatna podjetja	0	0	0	0	0	0	0	
4. v tujini	0	0	0	0	0	0	0	
B. Naložbe v deleže	0	0	0	0	0	0	0	
1. v javna podjetja	0	0	0	0	0	0	0	
2. v finančne institucije	0	0	0	0	0	0	0	
3. v privatna podjetja	0	0	0	0	0	0	0	
4. državnih družb z obliko d.d.	0	0	0	0	0	0	0	
5. državnih družb z obliko d.o.o.	0	0	0	0	0	0	0	
6. v tujini	0	0	0	0	0	0	0	
C. Naložbe v plemenite kovine, drage kamne, umetniška dela in podobno	0	0	0	0	0	0	0	
D. Druge dolgoročne kapitalske naložbe	0	0	0	0	0	0	0	
1. namensko premoženje, preneseno javnim skladom	0	0	0	0	0	0	0	
2. premoženje, preneseno v last drugim pravnim osebam	0	0	0	0	0	0	0	
3. doma	0	0	0	0	0	0	0	
4. v tujini	0	0	0	0	0	0	0	
II. Dolgoročno dana posojila in depoziti	0	0	0	0	0	0	0	
A. Dolgoročno dana posojila	0	0	0	0	0	0	0	
1. posameznikom	0	0	0	0	0	0	0	
2. javnim skladom	0	0	0	0	0	0	0	
3. javnim podjetjem	0	0	0	0	0	0	0	
4. finančnim institucijam	0	0	0	0	0	0	0	
5. privatnim podjetjem	0	0	0	0	0	0	0	
6. drugim ravnem države	0	0	0	0	0	0	0	
7. državnemu proračunu	0	0	0	0	0	0	0	
8. v tujino	0	0	0	0	0	0	0	
B. Dolgoročno dana posojila z odkupom vrednostnih papirjev	0	0	0	0	0	0	0	
1. domačih vrednostnih papirjev	0	0	0	0	0	0	0	
2. tujih vrednostnih papirjev	0	0	0	0	0	0	0	
C. Dolgoročno dani depoziti	0	0	0	0	0	0	0	
1. poslovnim bankam	0	0	0	0	0	0	0	
2. drugi	0	0	0	0	0	0	0	
D. Druga dolgoročno dana posojila	0	0	0	0	0	0	0	
III. SKUPAJ	0	0	0	0	0	0	0	

5. Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka za leto 2021

			v eur
	AOP	2021	2020
I. SKUPAJ PRIHODKI	401	1.496.691	622.661
1. PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE	402	1.496.691	622.661
A. Prihodki iz sredstev javnih financ	403	1.483.252	579.613
a. Prejeta sredstva iz državnega proračuna	404	1.483.252	579.613
Prejeta sredstva za tekočo porabo	405	1.483.252	579.613
Prejeta sredstva za investicije	406	0	0
b. Prejeta sredstva iz občinskih proračunov	407	0	0
Prejeta sredstva za tekočo porabo	408	0	0
Prejeta sredstva za investicije	409	0	0
c. Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja	410	0	0
Prejeta sredstva za tekočo porabo	411	0	0
Prejeta sredstva za investicije	412	0	0
d. Prejeta sredstva iz javnih skladov in agencij	413	0	0
Prejeta sredstva iz javnih skladov za tekočo porabo	414	0	0
Prejeta sredstva iz javnih skladov za investicije	415	0	0
Prejeta sredstva iz javnih agencij za tekočo porabo	416	0	0
Prejeta sredstva iz javnih agencij za investicije	417	0	0
e. Prejeta sredstva iz proračunov iz naslova tujih donacij	418	0	0
f. Prejeta sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna Evropske unije	419	0	0
B. Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe	420	13.439	43.048
Prejete obresti	422		
Prihodki od udeležbe na dobičku, dividend, presežkov	423	0	
Prihodki od najemnin, zakupnin in drugi prihodki od premoženja	487	0	0
Drugi tekoči prihodki iz naslova izvajanja javne službe	424	13.439	28.726
Kapitalski prihodki	425	0	0
Prejete donacije od iz domačih virov	426	0	0
Prejete donacije od iz tujine	427	0	0
Donacije za odpravo posledic naravnih nesreč	428	0	0
Prejeta sredstva iz proračuna EU iz strukturnih skladov	488	0	0
Prejeta sredstva iz proračuna EU iz Kohezijskega sklada	489	0	0
Prejeta sredstva iz proračuna EU za izvajanje centraliziranih in drugih programov EU	490	0	0
Ostala prejeta sredstva iz proračuna Evropske unije	429	0	0
Prejeta sredstva od drugih evropskih institucij	430	0	14.322
2. PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU	431	0	0
Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu	432	0	0
Prejete obresti	433	0	0

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka za leto 2021 (nadaljevanje)

			v eur
	AOP	2021	2020
II. SKUPAJ ODHODKI	437	1.108.131	568.071
1. ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE	438	1.108.131	568.071
A. Plače in drugi izdatki zaposlenim	439	257.739	231.924
Plače in dodatki	440	227.943	212.816
Regres za letni dopust	441	8.095	6.693
Povračila in nadomestila	442	11.100	10.789
Sredstva za delovno uspešnost	443	10.600	1.550
Sredstva za nadurno delo	444	0	0
Plače za delo nerezidentov po pogodbi	445	0	0
Drugi izdatki zaposlenim	446	0	75
B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost	447	41.074	36.483
Prispevek za pokojninsko in invalidsko zavarovanje	448	20.121	19.326
Prispevek za zdravstveno zavarovanje	449	17.374	16.248
Prispevek za zaposlovanje	450	326	244
Prispevek za starševsko varstvo	451	245	221
Premije KDPZ na podlagi ZKDPZJU	452	3.008	444
C. Izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe	453	747.915	262.094
Pisarniški in splošni material in storitve	454	701.973	236.282
Posebni material in storitve	455	1.955	239
Energija, voda, komunalne storitve in komunikacije	456	4.936	6.690
Prevozni stroški in storitve	457	10.948	9.149
Izdatki za službena potovanja	458	10.485	2.836
Tekoče vzdrževanje	459	17.619	6.898
Poslovne najemnine in zakupnine	460	0	0
Kazni in odškodnine	461	0	0
Davek na izplačane plače	462	0	0
Drugi operativni odhodki	463	0	0
D. Plačila domačih obresti	464	0	0
E. Plačila tujih obresti	465	0	0
F. Subvencije	466	0	0
G. Transferi posameznikom in gospodinjstvom	467	0	0
H. Transferi neprofitnim organizacijam in ustanovam	468	0	0
I. Drugi tekoči domači transferi	469	0	0

**Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka
za leto 2021 (nadaljevanje)**

			v eur
	<i>AOP</i>	2021	2020
J. Investicijski odhodki	470	61.403	37.570
Nakup zgradb in prostorov	471	0	0
Nakup prevoznih sredstev	472	0	0
Nakup opreme	473	61.403	12.300
Nakup drugih osnovnih sredstev	474	0	0
Novogradnja, rekonstrukcija in adaptacije	475	0	0
Investicijsko vzdrževanje in obnove	476	0	25.270
Nakup zemljišč in naravnih bogastev	477	0	0
Nakup nematerialnega premoženja	478	0	0
Študije o izvedljivosti projektov, projektna dokumentacija	479	0	0
Nakup blagovnih rezerv in intervencijskih zalog	480	0	0
2. ODHODKI IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU	481	0	0
A. Plače in drugi izdatki zaposlenim	482	0	0
B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost	483	0	0
C. Izdatki za blago in storitve	484	0	0
III/1 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	485	388.561	54.590
III/2 PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	486	0	0

6. Izkaz prihodkov in odhodkov po vrstah dejavnosti za leto 2021

			v eur
		Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu
	<i>AOP</i>		
A. Prihodki od poslovanja	660	1.176.946	0
Prihodki od prodaje proizvodov in storitev	661	1.176.940	0
Povečanje vrednoti zalog proiz. in nedok. proizv.	662	0	0
Zmanjšanje vrednoti zalog proiz. in nedok. proizv.	663	0	0
Prihodki od prodaje blaga in materiala	664	5	0
B. Finančni prihodki	665	0	0
C. Drugi prihodki	666	2	0
Č. Prevrednotovalni poslovni prihodki	667	0	0
Prihodki od prodaje osnovnih sredstev	668	0	0
Drugi prevrednotovalni poslovni prihodki	669	0	0
D. CELOTNI PRIHODKI	670	1.176.948	0
E. Stroški blaga, materiala in storitev	671	869.201	0
Nabavna vrednost prodanega materiala in blaga	672	0	0
Stroški materiala	673	13.557	0
Stroški storitev	674	855.644	0
F. Stroški dela	675	306.472	0
Plače in nadomestila plač	676	256.681	0
Prispevki delodajalcev za socialno varnost	677	38.070	0
Drugi stroški dela	678	11.721	0
G. Amortizacija	679	0	0
H. Rezervacije	680	0	0
J. Ostali drugi stroški	681	0	0
K. Finančni odhodki	682	40	0
L. Drugi odhodki	683	7	0
M. Prevrednotovalni poslovni odhodki	684	0	0
Odhodki od prodaje osnovnih sredstev	685	0	0
Ostali prevrednotovalni poslovni odhodki	686	0	0
N. CELOTNI ODHODKI	687	1.175.720	0
O. PRESEŽEK PRIHODKOV	688	1.228	0
O. PRESEŽEK ODHODKOV	689	0	0
Davek od dohodka pravnih oseb	690	0	0
Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	691	1.228	0
Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	692	0	0
Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	693	0	0

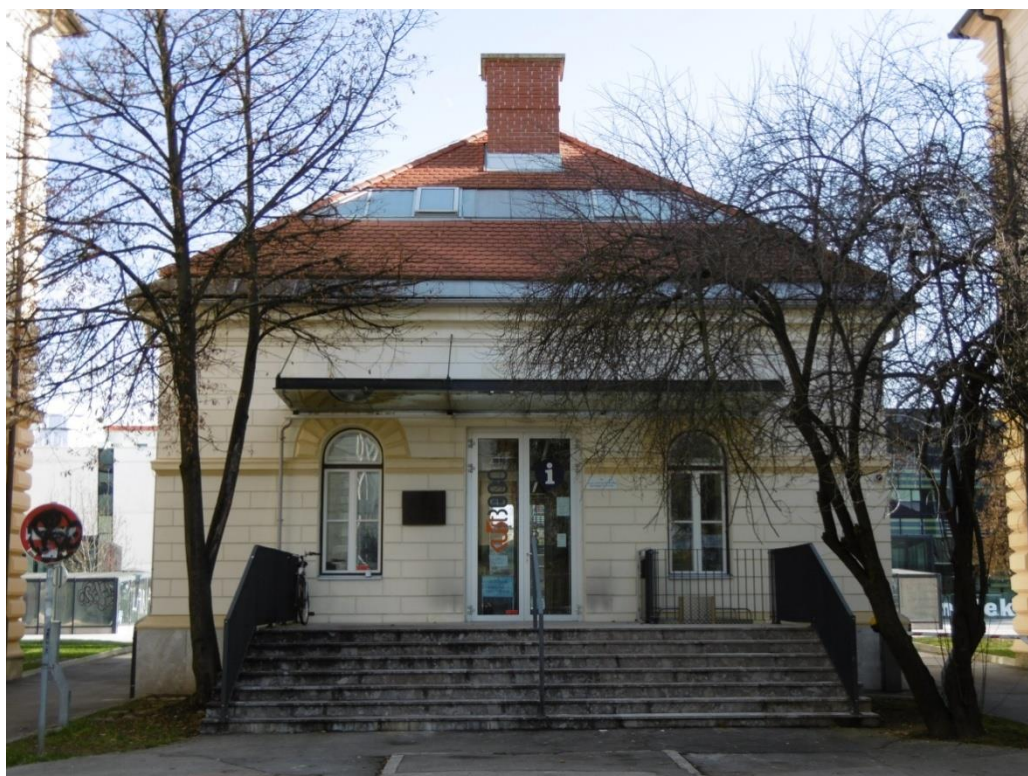
7. Izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov za leto 2021

	v eur		
	AOP	2021	2020
IV. Prejeta vračila danih posojil	500	0	0
od posameznikov in zasebnikov	501	0	0
od javnih skladov	502	0	0
od javnih podjetij in družb v lasti države ali občin	503	0	0
od finančnih institucij	504	0	0
od privatnih podjetij	505	0	0
od občin	506	0	0
od iz tujine	507	0	0
od državnemu proračunu	508	0	0
od javnih agencij	509	0	0
prejeta vračila plačanih poroštev	510	0	0
Prodaja kapitalskih deležev	511		
V. Dana posojila	512	0	0
posameznikom in zasebnikom	513	0	0
javnim skladom	514	0	0
javnim podjetjem in družbam v lasti države ali občin	515	0	0
finančnim institucijam	516	0	0
privatnim podjetjem	517	0	0
občinam	518	0	0
v tujino	519	0	0
državnemu proračunu	520	0	0
javnim agencijam	521	0	0
plačila zapadlih poroštev	522	0	0
Povečanje kapitalskih deležev in naložb	523	0	0
VI/1 PREJETA MINUS DANA POSOJILA	524	0	0
VI/2 DANA MINUS PREJETA POSOJILA	525	0	0

8. Izkaz računa financiranja določenih uporabnikov za leto 2021

	v eur		
	<i>AOP</i>	2021	2020
9			
VII. Zadolževanje	550	0	0
Domače zadolževanje	551	0	0
Najeti krediti pri poslovnih bankah	552	0	0
Najeti krediti pri drugih finančnih institucijah	553	0	0
Najeti krediti pri državnem proračunu	554	0	0
Najeti krediti pri proračunih lokalnih skupnosti	555	0	0
Najeti krediti pri skladih socialnega zavarovanja	556	0	0
Najeti krediti pri drugih javnih skladih	557	0	0
Najeti krediti pri drugih domačih kreditodajalcih	558	0	0
Zadolževanje v tujini	559	0	0
VIII. Odplačila dolga	560	0	0
Odplačila domačega dolga	561	0	0
Odplačila kreditov poslovnim bankam	562	0	0
Odplačila kreditov drugim finančnim institucijam	563	0	0
Odplačila kreditov državnemu proračunu	564	0	0
Odplačila kreditov proračunom lokalnih skupnosti	565	0	0
Odplačila kreditov skladom socialnega zavarovanja	566	0	0
Odplačila kreditov drugim javnim skladom	567	0	0
Odplačila kreditov drugim domačim kreditodajalcem	568	0	0
Odplačila dolga v tujino	569	0	0
IX/1 NETO ZADOLŽEVANJE	570	0	0
IX/2 NETO ODPLAČILO DOLGA	571	0	0
X/1 POVEČANJE SREDSTEV NA RAČUNIH	572	388.561	0
X/2 ZMANJŠANJE SREDSTEV NA RAČUNIH	573	0	54.590

1.2. Pojasnila k računovodskim izkazom za leto 2021



Zakonske podlage in predpisi za izdelavo računovodskih izkazov

Računovodski izkazi Javne agencije za knjigo Republike Slovenije (v nadaljevanju JAK) so sestavljeni na podlagi računovodskih predpisov, ki veljajo za določene uporabnike enotnega kontnega načrta:

- Zakona o računovodstvu (UL RS 23/99 ,30/02-1253 in 114/06),
- Zakona o javnih financah (UL RS 11/11-UPB4 110/11,14/13, 101/13, 55/15 – ZFisP, 96/15 – ZIPRS1617, 13/18 in 195/20),
- Pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (UL RS115/02, 21/03, 134/03, 126/04, 120/07, 124/08, 58/10, popr. 60/10, 104/10, 104/11, 86/16, 80/19 in 153/21),
- Pravilnika o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava (UL RS134/03, 34/04, 13/05, 114/06-4631, 138/06, 120/07, 112/09, 58/10, 97/12, 100/15 75/17 in 82/18),
- Pravilnika o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (UL RS112/09, 58/10, 104/10, 104/11,97/12, 108/13, 94/14, 100/15, 84/16 75/17, 82/18, 79/19, 10/21 in 203/21),
- Pravilnika o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev (UL RS 45/05, 114/06-4831, 138/06, 120/07, 48/09, 112/09, 58/10, 108/13, 94/14 in 100/15),
- Pravilnika o načinu in rokih usklajevanja terjatev in obveznosti po 37.členu Zakona o računovodstvu (UL RS 117/02, 134/03 in 108/13) ter
- Navodila o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna (UL RS 12/01, 10/06, 8/07 in 102/10).

Uvod

JAK je v skladu s Pravilnikom o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (UL RS112/09, 58/10, 104/10, 104/11,97/12, 108/13, 94/14, 100/15, 84/16 75/17, 82/18, 79/19, 125/20 in 203,21)in Pravilnikom o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava (UL RS134/03, 34/04, 13/05, 114/06-4631, 138/06, 120/07, 112/09, 58/10, 97/12, 100/15 75/17 in 82/18), določena uporabnica enotnega kontnega načrta in vodi poslovne knjige na podlagi načela nastanka poslovnega dogodka, v skladu s 4. odstavkom 15. člena Zakona o računovodstvu.

- Sodila, uporabljena za razmejevanje prihodkov in odhodkov na dejavnost javne službe ter dejavnost prodaje blaga in storitev na trgu.

JAK pri razmejevanju prihodkov in odhodkov na dejavnost javne službe ter dejavnost prodaje blaga in storitev na trgu uporablja sodilo dejanska evidenca na podlagi stroškovnih mest. JAK ne ustvarja prihodkov iz naslova tržne dejavnosti.

- Nameni, za katere so bile oblikovane dolgoročne rezervacije ter oblikovanje in poraba dolgoročnih rezervacij.

JAK nima oblikovanih dolgoročnih rezervacij.

- Metoda vrednotenja zalog gotovih proizvodov in zalog nedokončane proizvodnje

JAK ob začetnem pripoznanju ovrednoti zaloge proizvodov po proizvodnih stroških, ki vključujejo vse neposredne stroške izdelave proizvoda, razknjižene pa so po FIFO metodi.

- Podatki o stanju neporavnanih terjatev in ukrepih za njihovo poravnavo oziroma razlogih za neplačilo

JAK na dan 31.12.2021 ni imela nezapadlih terjatev ali neporavnanih in zapadlih terjatev. V primeru neporavnanih terjatev redno opominja svoje dolžnike. V primeru, da po treh poslanih opominih ne uspe izterjati plačila, vloži izvršbo.

- Podatki o obveznostih, ki so do konca poslovnega leta zapadle v plačilo, ter o razlogih za neplačilo

JAK na dan 31.12.2021 nima zapadlih in neplačanih obveznosti. Vse obveznosti, ki so odprte, izhajajo iz decembra 2021 in imajo rok zapadlosti 30 dni, kar pomeni, da so bile plačane v januarju oz. februarju 2021. Plačila pripravi računovodja, ki vodi poslovne knjige. Plačila so izvršena na valuto in potrjena s strani direktorja. Na UJP-u sta določena dva podpisnika. Plačilo na UJP se izvrši, ko oba elektronsko podpišeta izvršitev.

- Viri sredstev, uporabljeni za vlaganje v opredmetena osnovna sredstva, neopredmetena sredstva in dolgoročne finančne naložbe (kapitalske naložbe in posojila)

JAK je v letu 2021 od Ministrstva za kulturo in sredstev Kohezijskega projekta Slovenija – častna gostja na Frankfurtškem knjižnem sejmu prejela sredstva, ki so namenjena za vlaganje v opredmetena osnovna sredstva, neopredmetena sredstva in dolgoročne finančne naložbe v višini

56.922 eur in so bila porabljena za nabavo opreme in vzdrževanje obstoječe oprem in prostorov za opravljanje dejavnosti.

➤ Naložbe prostih denarnih sredstev

JAK nima naložb prostih denarnih sredstev.

➤ Razlogi za pomembnejše spremembe stalnih sredstev

Za neopredmetena in opredmetena sredstva se obračunava amortizacija od nabavne vrednosti neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev do njihovega popolnega odpisa. Osnovna sredstva se amortizirajo posamično. Amortizacija se pokriva v breme obveznosti do virov sredstev ali preko stroškov amortizacije, če gre za nakupe iz lastnih sredstev.

➤ Vrste postavk, ki so zajete v zneskih, izkazanih na kontih zunaj bilančnih evidenc

Zunaj bilančno evidenco JAK predstavljajo pogodbe upravičencev na podlagi javnih razpisov. Te pogodbe se zapirajo ob izplačilu. Saldo na kontu je rezultat pogodb iz naslova večletnih razpisov.

➤ Podatki o pomembnejših opredmetenih osnovnih sredstvih in neopredmetenih sredstvih, ki so že v celoti odpisana, pa se še uporabljajo za opravljanje dejavnosti

JAK ne uporablja že odpisanih opredmetenih in neopredmetenih osnovnih sredstev.

➤ Bilanca stanja

Bilanca stanja obsega podatke o stanju sredstev in obveznosti do njihovih virov na dan 31.12.2021. Za neopredmetena in opredmetena osnovna sredstva se v poslovnih knjigah posebej izkazuje njihove nabavne vrednosti in posebej popravki vrednosti kot kumulativni odpis, ki je posledica amortiziranja.

V dejansko nabavno vrednost neopredmetenega in opredmetenega osnovnega sredstva so zajeti njegova nakupna cena in vsi stroški, ki jih je mogoče neposredno pripisati usposobitvi za nameravano uporabo. Amortizacija je obračunana od nabavne vrednosti neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev do njihovega popolnega odpisa. Osnovna sredstva se amortizirajo posamično. Amortizacijske stopnje so usklajene s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev (Uradni list RS, št. 58/10, itn). Osnovna sredstva se odpisujejo na podlagi ugotovitev popisne inventurne komisije. Odpisujejo se sredstva, ki so iztrošena in niso več uporabna.

Tabela : Prikaz amortizacijskih stopenj po vrstah sredstev

Amortizacijska skupina	Naziv	Minimalna stopnja
010101	ZGRADBA - POSLOVNI PROSTOR	3
031001	OPREMA ZA PTT PROMET - TELEFAXSI	10
040200	POHIŠTVO	12
040201	POHIŠTVO-TRAJNI INVENTAR	10
040304	FOTOKOPIRNI STROJI	25
040306	AUDIO-VIDEO OPREMA	25
040309	MERILNE IN KONTROLNE NAPRAVE	25
040930	OPREMA ZA OGREVANJE, VENTILACIJO IN VZDRŽEVANJE PROSTOROV - KLIMATSKENAPRAVE	20
050100	RAČUNALNIKI-25%	25
050101	RAČUNALNIKI -50%	50
050200	DRUGA RAČUNALNIŠKA OPREMA	25
050201	DRUGA RAČUNALNIŠKA OPREMA- STREŽNIKI	50
051000	RAČUNALNIŠKI PROGRAMI IN LICENCE	20
070307	POHIŠTVO - ČAJNA KUHINJA	12
999990	DROBNI INVENTAR (100 % odpis ob nabavi)	100
999991	DROBNI INVENTAR (100 % odpis ob nabavi)	100

Pojasnila računovodskih izkazov

Bilanca stanja na dan 31.12.2021

1. **Dolgoročna sredstva**, ki jih ima JAK v svojih evidencah v letu 2021, so v celoti last ustanovitelja in so bila predana v upravljanje. V avgustu 2014 se je agencija preselila iz poslovnih prostorov na Tržaški cesti 2 na Metelkovo ulico 2b, Ljubljana, v prostore, ki jih je imel v upravljanju Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, JAK pa jih je na podlagi odločitve Vlade RS dobila v brezplačen najem. Februarja 2018 je JAK dobila v upravljanje celotno stavbo, v kateri deluje, imenovano Vratarnica. Vrednost **stavbe** je konec leta 2021 znašala 361.760 eur. **Zemljišče**, na katerem stoji stavba, je evidentirano s simbolično vrednostjo 1 eur.

JAK ima v uporabi tudi pisarniško in računalniško **opremo** za opravljanje dejavnosti, ki jo je delno dobila v upravljanje ob ustanovitvi, delno pa dokupila tekom let delovanja.

Nove nabave opreme oz. drobnega inventarja so bile realizirane s sredstvi ustanovitelja. JAK nima osnovnih sredstev v finančnem ali poslovnem najemu. Ob koncu leta je izveden popis osnovnih sredstev. Sredstva so vrednotena po nabavni vrednosti in letno odpisana skladno s predpisanimi in določenimi stopnjami amortizacije. Stanje opreme in drobnega inventarja konec leta 2021 znaša 58.056 eur.

Stanje **neopredmetenih osnovnih sredstev** konec leta 2021 znaša 728 eur. Pri popisu osnovnih sredstev na dan 31.12.2021 ni bilo ugotovljenih mankov ali viškov.

Stanje neodpisane vrednosti neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev na dan 31.12.2021 znaša 420.545 eur.

2. Na kontu **podračuna pri UJP** (konto 110) je na dan 31.12.2021 evidentirano stanje 387.374 eur. V **blagajni JAK** (konto 100) nima sredstev, ker blagajniškega poslovanja ne opravlja več. Stanje na podračunu je usklajeno z izpisom odprtih postavk Uprave za javna plačila RS na dan 31.12.2021. Sredstva na podračunu so namenjena plačilu obveznosti poslovanja JAK iz leta 2021, ki zapadejo v plačilo v začetku leta 2022.
3. **Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta** (konto 140) na dan 31.12.2021 predstavljajo terjatev do resornega ministrstva za stroške decembrskih plač v višini 20.973 eur.
4. **Druge kratkoročne terjatve** (konto 179) v višini 11.611 eur predstavljajo terjatve do ZZS za refundacije bolniških odsotnosti za nego otrok in odsotnosti zaradi covid okužbe v višini 1.811 eur ter terjatve za vračila nerealiziranega projekta, ki ga je financirala JAK iz naslova subvencij založbi Družina v višini 6.000 eur in za napačno nakazana sredstva (poravnano v začetku januarja 2022) v višini 3.800 eur.
5. Na kontu 120 JAK evidentira **terjatve iz naslova prodaje storitev** v višini 0 eur.
6. V letu 2011 je JAK v okviru projektu *Državna knjiga* izdala monografijo *Nekropola Borisa Pahorja* v treh jezikih (angleška, francoska in španska izdaja). Neprodani del naklade knjig je evidentiran na kontu **zalog gotovih proizvodov – knjig**. Skupaj je bilo izdanih 2.000 izvodov v nabavni vrednosti 14.141 eur. Popis stanja zalog na dan 31.12.2021 ni ugotovil mankov ali viškov zalog knjig. Zaloge se vrednotijo po fifo metodi. Konec leta 2021 je na

zalogi ostalo še 335 angleških izvodov, 85 francoskih in 170 španskih izvodov, skupaj 595 izvodov, v skupni vrednosti 3.952 eur.

V letu 2017 je JAK izdala knjigo *Petre Christine Hardt Nakup, varstvo in prodaja avtorskih pravic* v nakladi 350 izvodov in skupni vrednosti izdaje 2.342 eur. Konec leta je na zalogi ostalo še 36 izvodov v skupni vrednosti 241 eur.

Skupna vrednost zalog je tako na dan 31.12.2021 znašala 4.193 eur.

7. **Aktivne časovne razmejitve** (konto 190) v skupnem znesku 93.906 eur predstavljajo:
 - kratkoročno odložene stroške najema sejemskega prostora na knjižnem sejmu v Bologni v letu 2022, ki je bil odpovedan tako v letu 2020 kot v letu 2021, zato stroški niso nastali. Sredstva v znesku 5.370 eur bo JAK porabila za sejem v letu 2022
 - stroške iz vložene tožbe bivše direktorice zaradi nezakonitega prenehanja pogodbe o zaposlitvi z dne 28.12.2020 v višini 88.536 eur. Glede na izjavo odvetniške pisarne, ki zastopa JAK, je sodni postopek v teku in vrednost tožbe ustreza zapisani (brez stroškov sodnega postopka z zamudnimi obrestmi, ki jih v tem trenutku ni moč določiti), v primeru uspeha tožnice.
8. Pomembnejše spremembe na stalnih sredstvih JAK v letu 2021 ne izkazuje.

Kratkoročne obveznosti za prejete predujme na dan 31.12.2021 predstavljajo sredstva v višini 10.443 eur iz naslova projekta *Every Story Matters*, ki niso bila porabljena v letu 2021. Zaradi covid-19 pandemije je bil projekt izvajan v virtualni obliki in fizični obliki, prav tako pa smo izvajanje določenih dogodkov, ki so smiselni samo, če se dogajajo *in situ*, prenesli na naslednje leto. Odpovedana sta bila 2 sejma (Bologna, Slovenski knjižni sejem), na katerih bi JAK izvajala program. Stroški poti, bivanja in prehrane, najemov tako niso nastali, prav tako ni bilo stroškov honorarjev za sodelujoče. JAK je izvedla B2B v Frankfurtu, kjer so nastali stroški poti, bivanja, prehrane in najemov, JAK še nadalje izvaja spletni B2B, vendar gre tu le za stroške dela, ki pa so del lastnih stroškov JAK, stroške računalniške izvedbe in oblikovanja pa so prevzeli drugi vključeni partnerji. Organizacija fellowshipa je bila prestavljena v leto 2022. JAK je izvedla tudi predstavitev projekta v Moskvi na svetovnem IBBY kongresu, nastali so stroški poti, bivanja, prehrane, testiranja.

9. Na dan 31.12.2021 izkazuje agencija **kratkoročne obveznosti do zaposlenih** iz naslova plač za mesec december 2021, ki so bile izplačane v januarju 2022. Skupni znesek obveznosti za plače za december 2021 oz. obveznost do zaposlenih v bruto znesku znaša 27.890,49 eur.
10. **Obveznosti do dobaviteljev** v višini 38.626 eur predstavljajo obveznosti za dobavljeno blago in opravljene storitve, ki še niso zapadle v plačilo. Gre za obveznosti do domačih in tujih dobaviteljev (konto 22) za tekoče, mesečne obveznosti, zapadle v januarju oz. februarju leta 2022.
11. **Obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta** (ministrstva, Uprava za javna plačila) konec leta 2021 znašajo 6.937 eur: predstavljajo jih tekoče obveznosti za storitve internetnega dostopa (ministrstvo za javno upravo), obveznosti za obratovalne stroške (ministrstvo za kulturo) in obveznosti za stroške plačilnega prometa (Uprava za javna plačila) ter obveznost do resornega Ministrstva za vračilo sredstev iz naslova nerealizirane izdaje založbe Družina, ki je vrnila 6.000 eur JAK, JAK pa jih je dolžna vrniti nazaj v proračun države.
12. Na dan 31.12.2021 izkazuje JAK **druge kratkoročne obveznosti** v skupni višini 5.956 eur za dajatve na plače 12/2021 ter avtorske honorarje, sejnine in pogodbeno dela iz 12/2021,

izplačana v januarju 2022. Od transferjev je ostala neizplačana samo ena pogodba upravičenca, ki ni predložil pravnega transakcijskega računa in zneska (2.500 eur) ni bilo moč nakazati. JAK še vedno čaka na pravi TRR za izplačilo po pogodbi.

13. Na **pasivnih časovnih razmejitvah** se izkazujejo kratkoročno odloženi namenski prihodki tekočega leta v skupni višini 137.449 eur, ki v skladu z opredeljenimi nameni pokrivajo sicer načrtovane stroške v naslednjem letu:
 - a. iz naslova tarife 1.913 eur, saj so bila zbrana sredstva za večletne razpise, kar pomeni, da se bodo v naslednjem letu sredstva porabila za pokrivanje stroškov teh razpisov;
 - b. iz naslova programsko-materialnih sredstev, namenjenih pokrivanju stroškov skupaj 47.000 eur oziroma za izvedbo Mednarodne konference o branju v Ljubljani v znesku 15.000 eur; za sodelovanje JAK kot partnerice v raziskavi bralnih navad in spodbujanje branja in kupovanja knjig pod vodstvom dr. Mihaela Kovača v okviru raziskav ARRS v znesku 16.000 eur; za sodelovanje JAK kot partnerice v mednarodnem projektu Vsaka zgodba šteje s 5 partnericami iz tujine v znesku 6.000 eur; za prevod prispevkov za knjigo Pregled kulturne zgodovine Slovenije v angleščino in nemščino, urejanje in tisk knjige v znesku 10.000 eur,
 - c. stroške iz vložene tožbe prejšnje direktorice zaradi nezakonitega prenehanja pogodbe o zaposlitvi z dne 28.12.2020 v višini 88.536 eur.
14. V letu 2021 niso bile oblikovane **dolgoročne rezervacije**, prav tako se ne izkazuje njihova poraba.
15. **Obveznosti za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva** do resornega ministrstva so se povečale za sredstva za nakup opreme in zmanjšale za obračunano amortizacijo opredmetenih osnovnih sredstev (opreme). Na dan 31.12.2021 te obveznosti znašajo 420.545 eur in so usklajene s stanjem na resornem ministrstvu. Konec leta 2019 je JAK na konto obveznosti za osnovna sredstva, z namenom uporabe za opravljanje in razvoj dejavnosti v prihodnjih letih, prenesla tudi kumulativen presežek prihodkov nad odhodki preteklih let 2013-2018 v skupnem znesku 2.835 eur, tako obveznosti za osnovna sredstva skupaj na dan 31.12.2021 znašajo 423.380 eur.
16. Na kontu **presežka prihodkov nad odhodki** na dan 31.12.2021 JAK izkazuje 2.611 eur presežka, in sicer, 1.228 eur tekočega presežka leta 2021 ter 1.383 eur prenesenega presežka prihodkov nad odhodki leta 2019-2020.
17. Na kontih **zunaj bilančne evidence** JAK knjiži pogodbe iz naslova programskih sredstev, ostaja razlika v letu 2021 426.517 eur (večletni projekti).

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov za leto 2021

18. JAK nima prihodkov iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu. Vsi **prihodki in odhodki v letu 2021 so realizirani in izkazani v okviru dejavnosti javne službe**. V letu 2021 JAK izkazuje prihodke iz državnega proračuna za delovanje – za pokrivanje stroškov dela, splošnih materialnih stroškov in programsko-materialnih stroškov delovanja. poleg teh prihodkov pa še prihodke iz naslova tarif, ki jih plačujejo uporabniki storitev. Skupaj v letu 2021 JAK izkazuje 1.176.948 eur prihodkov. Prihodki so višji glede na leto 2020 za 120%, saj se je začel projekt Slovenija – častna gostja na Frankfurtskem knjižnem sejmu, ki je financiran iz sredstev Ministrstva za kulturo iz sredstev Kohezijskega sklada. Projekt bo

trajal do dogodka, ki se bo odvijal v oktobru 2023. Vrednost projekta znaša 4,5 mio eur, kolikor naj bi v letih 2021-2023 znašali tudi prihodki JAK iz tega naslova.

19. **Stroški blaga materiala in storitev** so znašali v letu 2021 869.201 eur, pri čemer je bilo za material porabljenih 13.557 eur in za storitve 855.644 eur. Tudi tu JAK beleži visok porast stroškov zaradi projekta Slovenija – častna gostja na Frankfurtškem knjižnem sejmu. V stroške so vključeni stroški priprave na dogodek, ki zajemajo različne storitve ter plačilo avansa za najem prostora, kjer bo gostovala Slovenija.
20. **Strošek dela** predstavljajo plače in povračila stroškov dela (prehrana in prevoz). Vsi stroški so obračunani in izplačani skladno s predpisi tega področja, upoštevajoč vse spremembe, ki so se zgodile med letom, napredovanja in povečanja stroškov dela iz naslova izplačila redne delovne uspešnosti. V letu 2017 je bila odobrena dodatna zaposlitev za določen čas za polni delovni čas za projekt Slovenija – častna gostja na Frankfurtškem knjižnem sejmu, financirana s strani ustanovitelja, realizirana od meseca marca 2018. Zaposlitev v glavni pisarni se financira iz sredstev tarif. Vsi prispevki in davki iz naslova plač so izplačani v skladu z zakoni, tako v višini kot v rokih, ki jih določajo Zakon o dohodnini, Zakon o pokojninskem in invalidskem zavarovanju ter drugi predpisi. Na dan 31.12.2021 je bilo zaposlenih 10 delavcev. Vsi stroški dela skupaj v letu 2021 **znašajo 306.472 eur**.
21. **Amortizacija** se obračunava po enakomerni časovni metodi. Uporabljene so predpisane amortizacijske stopnje posamezne vrste osnovnega sredstva. Glede na to, da se vsa osnovna sredstva, ki jih ima JAK v upravljanju, uporabljajo za dejavnost javne službe, se tudi vsa amortizacija nanaša na javno službo. Ker so sredstva, za katera se obračunava amortizacija, last Ministrstva za kulturo, amortizacija ne predstavlja stroška in ni odbitna postavka v izkazih uspeha JAK. V letu 2021 je znašala obračunana amortizacija 29.797 eur.
22. JAK v bilanci stanja in v **izkazu prihodkov in odhodkov za leto 2021** izkazuje presežek prihodkov nad odhodki.
Leto 2021 je JAK zaključila s **presežkom prihodkov nad odhodki**. Presežek prihodkov nad odhodki 2021 **znaša 1.228 eur** in ostane neporabljen.

Izkaz prihodkov in odhodkov **po načelu denarnega toka** pa izkazuje presežek prihodkov nad odhodki v višini 388.561 eur.
23. **Poročilo o rednem letnem popisu sredstev** (oprema, drobni inventar) ne izkazuje odstopanj (viškov, mankov) med sredstvi in viri sredstev, izkazanimi v računovodskih evidencah in njihovim dejanskim stanjem, ugotovljenim s popisom. Poročilo o popisu in sklep o likvidaciji popisnih razlik je Priloga 3.
24. JAK v letu 2021 ni imela nobenih zadolžitev.
25. V letu 2021 JAK ne izkazuje osnove za obračun davka od dohodkov pravnih oseb. Obračun davka od dohodkov pravnih oseb je priložen kot Priloga 4.

26. JAK obveznosti poravnava v rokih.

Pripravila:
mag. Lidija Andrašec, računovodja



Poslovni dogodki po datumu bilance stanja

Pojasnjujemo, da se po datumu bilance stanja do dne 18.2.2021 niso pojavili dogodki, ki bi lahko bistveno vplivali na računovodske izkaze in zaradi katerih bi morali opraviti popravke računovodskih izkazov za poslovno leto 2021.

Izjava poslovodstva

Poslovodstvo potrjuje računovodske izkaze za poslovno leto, končano na dan 31. decembra 2021.

Poslovodstvo potrjuje, da so bile pri izdelavi računovodskih izkazov dosledno uporabljene ustrezne računovodske usmeritve, da so bile računovodske ocene izdelane po načelu previdnosti in dobrega gospodarjenja in da letno poročilo predstavlja resnično in pošteno sliko premoženjskega stanja JAK in izidov njenega poslovanja za leto 2021.

Poslovodstvo je odgovorno tudi za ustrezno vodenje računovodstva, za sprejem ustreznih ukrepov za zavarovanje premoženja in drugih sredstev ter potrjuje, da so računovodski izkazi, skupaj s pojasnili, izdelani na podlagi predpostavke o nadaljnjem poslovanju družbe ter v skladu z veljavno zakonodajo in slovenskimi računovodskimi standardi.

Poslovodstvo je odgovorno za izvajanje ukrepov, s katerimi zagotavlja ohranjanje vrednosti premoženja JAK ter za preprečevanje in odkrivanje prevar in drugih nepravilnosti.

Davčne oblasti lahko po letu, v katerem je bilo potrebno davek odmeriti, preverijo poslovanje JAK, kar lahko posledično povzroči nastanek dodatne obveznosti plačila davka, zamudnih obresti in kazni iz naslova DDPO ali drugih davkov ter dajatev. Uprava JAK ni seznanjena z okoliščinami, ki bi lahko povzročile morebitno pomembno obveznost iz tega naslova.

direktor:
dr. Dimitrij Rupel



Ljubljana 18.2.2022

2. POSLOVNO POROČILO



Fotografija: Slovenska nacionalna stojnica s šestimi založniškimi postajami na knjižnem sejmu v Frankfurtu

Poslovno poročilo Javne agencije za knjigo Republike Slovenije za leto 2020 je pripravljeno v skladu z določili Zakona o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99, 30/02 in 114/06), Zakona o javnih financah (UL RS 11/11-UPB4 110/11,14/13, 101/13, 55/15 – ZFisP, 96/15 – ZIPRS1617, 13/18 in 125/20), Navodila o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna (Uradni list RS, št. 12/02, 10/06, 8/07, 102/10).

2.1 Predstavitev agencije

Osebna izkaznica

Polno ime:	Javna agencija za knjigo Republike Slovenije
Kratko ime:	JAK
Naslov:	Metelkova 2b, Ljubljana
Matična številka:	3367622000
Davčna številka:	68569203
Številka podračuna pri UJP:	0110 0600 0027 474
Telefonska številka:	01 / 369 58 20
Elektronski naslov:	gp.jakrs@jakrs.si

Ustanoviteljstvo

Javna agencija za knjigo Republike Slovenije (v nadaljevanju JAK ali agencija) je pravna oseba javnega prava, ki jo je ustanovila Republika Slovenija. Ustanoviteljske pravice in obveznosti izvršuje Vlada Republike Slovenije.

Ustanovitev JAK temelji na naslednjih načelih: zagotavljanje pogojev za vrhunsko ustvarjalnost na področju leposlovja in humanistike; zagotavljanje pogojev za večjo dostopnost slovenske knjige; zagotavljanje pogojev za dvig zavesti o pomenu knjige in branja za razvoj posameznika in družbe ter zagotavljanje pogojev za večjo mednarodno prepoznavnost slovenskih ustvarjalcev, ki delujejo na področju leposlovja in humanistike.

Dejavnost

Pravna podlaga za ustanovitev in delovanje JAK sta Zakon o javnih agencijah (Uradni list RS, št. 52/02, 51/04, 33/11) ter Zakon o javni agenciji za knjigo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 112/07, 40/12, 63/13). Slednji podrobneje ureja ustanovitev, delovanje, organizacijo, financiranje in nadzor nad JAK ter opredeljuje njene naloge.

Področje knjige v skladu z opredelitvijo iz tega zakona obsega zagotavljanje pogojev za izdajanje knjig in revij s področja leposlovja in humanistike, ustvarjalce s področja leposlovja in humanistike, prevode del slovenskih avtorjev v tuje jezike, mednarodno sodelovanje na področju knjige, literarne festivale in literarne prireditve, razvoj knjigarniške mreže, razvijanje bralne kulture, promocijo knjig, avtorjev in branja, usklajenost delovanja vseh členov verige knjige, dodatno poklicno usposabljanje s področja knjige, knjižnično nadomestilo in informatizacijo s področja knjige.

Namen JAK je opravljanje strokovnih, razvojnih in izvršilnih nalog v zvezi z izvajanjem strateških dokumentov in usmeritev na področju knjige. Agencija opravlja tudi druge naloge, vezane na spodbujanje razvoja na področju knjige, skladno z namenom, določenim v aktu o ustanovitvi.

JAK opravlja z zakonom določene naloge v javnem interesu z namenom, da zagotovi trajne pogoje za razvoj področja knjige ter da strokovno in neodvisno odloča o izbiri programov in projektov, ki se financirajo iz državnega proračuna.

Skladno z Zakonom o javni agenciji za knjigo Republike Slovenije (v nadaljevanju ZJAKRS) JAK opravlja naslednje naloge: odloča o izbiri programov in projektov s področja knjige in zagotavlja njihovo financiranje; spodbuja izdajanje kvalitetnih knjig in revij s področij leposlovja in humanistike; s podeljevanjem delovnih štipendij in drugimi ukrepi zagotavlja stimulatивne pogoje za vrhunske ustvarjalce, ki delujejo na področjih leposlovja in humanistike; izvaja knjižnično nadomestilo; spodbuja in izvaja promocijo slovenske knjige in avtorjev; spodbuja in izvaja različne oblike mednarodnega sodelovanja na področju knjige, v prvi vrsti prevajanje slovenskih avtorjev v tuje jezike in nacionalne predstavitve slovenskega leposlovja ter humanistike v mednarodnem prostoru; zagotavlja pogoje za razvoj bralne kulture; spodbuja razvoj knjigarniške mreže na celotnem območju Slovenije in zagotavlja pogoje za večjo dostopnost knjige; povezuje se z drugimi primerljivimi mednarodnimi institucijami, ki delujejo na področju knjige; spremlja in nadzira izvedbo programov in projektov, ki jih financira; sodeluje z vladnimi organi oziroma drugimi organizacijami, ki vplivajo na položaj knjige, njeno prepoznavnost in razvoj; skrbi za pridobivanje neproračunskih sredstev in drugih virov financiranja za izvajanje strateških usmeritev na področju knjige; vodi zbirke podatkov, določene s tem in drugimi zakoni; izdaja upravne akte in opravlja druge strokovne naloge, skladne z namenom, za katerega je ustanovljena.

Organa JAK

Organa JAK sta svet ter direktor.

Svet sprejema ključne akte in dokumente, vladi predlaga imenovanje kandidata za direktorja, imenuje strokovne komisije ter odloča o drugih zadevah, za katere ga pooblašča akt o ustanovitvi.

S sklepom Vlade z dne 18.10.2018 so bili v svet JAK imenovani Slavko Pregl (predsednik), Vesna Horžen, Staš Ravter, Orlando Uršič, Mitja Ličen, Gabriela Babnik Ouattara in Iztok Ilc. V letu 2020 se je sestava sveta spremenila, in sicer so bili kot člani sveta razrešeni Slavko Pregl, Vesna Horžen in Staš Ravter. Staša Ravterja je v svetu nadomestil Sebastjan Eržen, Vesno Horžen je nadomestila Mateja Komel Snoj in Slavka Pregla je nadomestil Mitja Čander. Sebastjan Eržen je po razrešitvi Slavka Pregla prevzel tudi funkcijo predsednika sveta. Vlada RS je Sebastjana Eržena s 1. 12. 2020 razrešila z mesta člana sveta. 19. 5. 2021 je Vlada RS v svet imenovala Damjana Damjanoviča. 11. 10. 2021 je Vlada RS z mesta članice sveta razrešila mag. Gabrielo Babnik Ouattara. 17. 12. 2021 je bila na predlog avtorjev v svet imenovana Nataša Konc Lorenzutti. 30. 12. 2021 je Vlada RS z mesta člana sveta razrešila Mitjo Čandra.

Trenutno svet vodi Orlando Uršič, ki je bil za predsednika izvoljen na 26. redni seji sveta agencije, ki je potekala 30. novembra 2021. Na isti seji je bil za namestnika predsednika imenovan Damjan Damjanovič.

Direktor zastopa in predstavlja JAK, organizira in vodi poslovanje ter odgovarja za zakonitost dela. V letu 2021 je naloge vršilca dolžnosti direktorja do vključno 1. 6. 2021 opravljal Sebastjan Eržen. 2.

6. 2021 je mandat vršilca dolžnosti direktorja nastopil dr. Dimitrij Rupel, ki je bil za polni mandat direktorja imenovan 1. 10. 2021.

Na posameznih strokovnih področjih so v letu 2021 delovale tri strokovne komisije:

- za knjižno in revijalno produkcijo s področja leposlovja in humanistike,
- za literarne prireditve in razvijanje bralne kulture,
- za mednarodno promocijo slovenskega leposlovja in humanistike.

Vse tri strokovne komisije so bile tričlanske. Svet JAK je jeseni 2021 dopolnil sestavo vseh strokovnih komisij, in sicer imajo strokovne komisije po šest (6) članov.

V letu 2021 je bilo s sklepom v. d. direktorja na predlog strokovnih društev imenovanih pet (5) tričlanskih delovnih komisij za področje razpisov za štipendije iz naslova Knjižničnega nadomestila (leposlovje, prevajanje, ilustracija in fotografija, glasba in AV področje).

S sklepom o imenovanju članov projektne skupine Rastem s knjigo v letu 2020 še traja 2-letni mandat delovanja te skupine, v letu 2021 pa je bil ponovno izdan sklep o posvetovalni članici strokovne komisije BK in LP pri razpisu Rastem s knjigo 2021, ki je svoje delo tudi opravila.

Način financiranja JAK

Skladno z zakonodajo in predpisi so viri financiranja JAK sredstva državnega proračuna, pridobljena na podlagi odločb in pogodbe z ministrstvom, pristojnim za kulturo, prihodki, pridobljeni s prodajo blaga in storitev na trgu, sponzorstvo, donacije, dediščina in darila ter drugi prihodki, skladno s predpisi.

Prihodki JAK so namenjeni izvajanju dejavnosti in nalog, določenih v ZJAKRS in aktu o ustanovitvi, zagotavljanju pogojev za delovanje in financiranju odhodkov, povezanih s tekočim poslovanjem, kot so stroški dela, stroški materiala in storitev, stroški amortizacije in drugi stroški.

O uporabi presežka prihodkov nad odhodki in o pokrivanju presežka odhodkov nad prihodki odloča svet na predlog direktorja in v soglasju z ustanoviteljem.

Prihodke iz proračuna in odhodke iz sredstev proračuna JAK evidentira ločeno od prihodkov in odhodkov iz izvajanja storitev na trgu in prodaje blaga. Presežek prihodkov nad odhodki sredstev iz proračuna JAK vplača v proračun. Ustanovitelj ne krije presežka odhodkov nad prihodki iz naslova izvajanja dejavnosti na trgu.

JAK je za svoje storitve, ki jih opravlja za posameznike in pravne osebe, v skladu z Zakonom o javnih agencijah (Uradni list RS, št. 52/02, 51/04, 33/11) izdala tarifo, s katero je določila višino plačil za svoje storitve. Z zaračunavanjem tarife uporabnikom storitev je JAK pričela v poslovnem letu 2013.

2.2 Zakonske in druge pravne podlage

ZAKONI

- Zakon o Javni agenciji za knjigo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 112/07, 40/12 in 63/13),
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17, 21/18 – ZNOrg in 3/22 – ZDeb),
- Zakon o javnih agencijah (Uradni list RS, št. 52/02, 51/04 – EZ-A in 33/11 – ZEKom-C),
- Zakon o javnih financah (Uradni list RS, št. 11/11 – uradno prečiščeno besedilo, 14/13 – popr., 101/13, 55/15 – ZFisP, 96/15 – ZIPRS1617, 13/18 in 195/20 – odl. US),
- Zakon za uravnoteženje javnih financ (Uradni list RS, št. 40/12, 96/12 – ZPIZ-2, 104/12 – ZIPRS1314, 105/12, 25/13 – odl. US, 46/13 – ZIPRS1314-A, 56/13 – ZŠtip-1, 63/13 – ZOsn-I, 63/13 –

ZJAKRS-A, 99/13 – ZUPJS-C, 99/13 – ZSVarPre-C, 101/13 – ZIPRS1415, 101/13 – ZDavNepr, 107/13 – odl. US, 85/14, 95/14, 24/15 – odl. US, 90/15, 102/15, 63/16 – ZDoh-2R, 77/17 – ZMVN-1, 33/19 – ZMVN-1A, 72/19 in 174/20 – ZIPRS2122),

- Zakon o enotni ceni knjige (Uradni list RS, št. 11/14 in 152/20 – ZZUOOP),
- Zakon o obveznem izvodu publikacij (Uradni list RS, št. 69/06, 86/09),
- Zakon o knjižničarstvu (Uradni list RS, št. 87/01, 96/02 – ZUJIK in 92/15).

PRAVILNIKI

- Pravilnik o izvedbi postopkov javnega poziva in javnega razpisa s področja knjige (Uradni list RS, št. 107/15),
- Pravilnik o strokovnih komisijah Javne agencije za knjigo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 62/18),
- Pravilnik o izvajanju knjižničnega nadomestila (Uradni list RS, št. 38/16 in 1/17 – popr.).

DRUGE PRAVNE PODLAGE

- Sklep o ustanovitvi Javne agencije za knjigo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 57/08, 68/13 in 175/20),
- Statut Javne agencije za knjigo Republike Slovenije z dne 9. 9. 2008, dopolnjen 28. 1. 2015 in 26. 1. 2021,
- Tarifa za opravljanje storitev Javne agencije za knjigo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 4/13 in 50/14),
- Resolucija o Nacionalnem programu za kulturo 2014–2017 (Uradni list RS, št. 99/13),
- Resolucija o Nacionalnem programu za jezikovno politiko 2014–2018 (Uradni list RS, št. 62/2013)
- Strateški načrt Javne agencije za knjigo Republike Slovenije 2020-2024.

Na podlagi poziva pristojnega ministrstva z dne 26. 1. 2022 ter določb Zakona o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2020 in 2021 (Uradni list RS, št. 75/19, 61/20 – ZDLGPE, 133/20 in 174/20 – ZIPRS2122) vam posredujemo letno poročilo o poslovanju Javne agencije za knjigo Republike Slovenije (v nadaljevanju JAK oz. agencija) v letu 2021.

Poslovno poročilo Javne agencije za knjigo Republike Slovenije za leto 2021 je pripravljeno v skladu z določili Zakona o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99, 30/02 in 114/06), Zakona o javnih financah (Uradni list RS, št. 11/11 – uradno prečiščeno besedilo, 14/13 – popr., 101/13, 55/15 – ZFisP, 96/15 – ZIPRS1617, 13/18 in 195/20 – odl. US), Navodila o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna (Uradni list RS, št. 12/02, 10/06, 8/07, 102/10).

Svet agencije je z Odločbo Ministrstva za kulturo o financiranju JAK za leto 2021 usklajen Program dela in finančni načrt sprejel na 20. redni seji dne 6. 4. 2021.

Odločba o financiranju je bila s strani ministrstva izdana 13. 1. 2021, 19. 3. 2021 je bila izdana dopolnilna odločba, s katero so se povišala sredstva JAK.

2.3 Kadrovska sestava in prostori

Na dan 31. december 2021 je agencija zaposlovala 10 oseb, od tega 6 iz namenskih sredstev MK (delovno mesto za določen čas – čas trajanja projekta Slovenija – častna gostja mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu je zasedeno od 9. 8. 2016), ena zaposlitev je financirana iz naslova tarife, tri delovna mesta pa v okviru operacije »Slovenija, osrednja gostja mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu – model trajnega uveljavljanja slovenske literarne ustvarjalnosti v tujini«.

JAK je v letu 2018 v upravljanje prevzela celotno zgradbo na naslovu Metelkova 2b. Prostore pritličnega dela stavbe je agencija v letu 2021 dokončno preuredila v projektno pisarno Frankfurt 2023 in pisarno direktorja JAK.

3. POSEBNI DEL

DOLGOROČNI CILJI JAK

3. 1. Realizacija ciljev v letu 2021

Cilji agencije za leto 2021 so določeni v Letnem programu dela za leto 2021, ki je bil pripravljen v skladu z Uredbo o dokumentih razvojnega načrtovanja in postopkih za pripravo predloga državnega proračuna in proračunov samoupravnih lokalnih skupnosti ter skladno z navodili pristojnega Ministrstva za kulturo ter drugih državnih organov.

Agencija je že v novembru 2019 objavila tri štiriletne programske razpise (knjižni programi, programi mednarodnega sodelovanja, literarne prireditve in programi bralne kulture) ter triletni programski razpis za področje revij. Že v letu 2016 je agencija uvedla dvoletne projektne razpise na področjih izdaje knjig, izdaje revij, bralne kulture, literarnih prireditev in mednarodnega sodelovanja. Že tretji dvoletni razpis je bil objavljen v januarju 2020 za leti 2020-2021 za sofinanciranje projektov izdaje knjig, mednarodnega sodelovanja, literarnih prireditev in bralne kulture. S štiriletnim, triletnim in dvoletnim obdobjem sofinanciranja je agencija vzpostavila okoliščine za dolgoročneje načrtovanje kulturnih programov in stabilnejše poslovanje, kar omogoča razvoj programov in projektov založnikov knjig in revij, organizatorjev festivalov, deležnikov s področja bralne kulture ter akterjev s področja mednarodnega sodelovanja za naslednja dve, tri oz. štiri leta.

Cilje in spremljajoče kazalnike izvedenega programa razpisov in pomembnih projektov JAK v letu 2021 prikazujemo v nadaljevanju:

	Javni razpisi/pozivi, preko katerega se uresničujejo cilji*	Iz katerega 'namena porabe' se črpajo sredstva**	Rezultati 2021
Izvedba podpornih ukrepov za sofinanciranje za področje knjige	JR10-KNJIŽNI PROGRAMI-2020-2023	Založništvo	Vsi razpisi so bili v letu 2021 izvedeni, vključno z izvedbo nakazil transfernih sredstev in strokovnim spremljanjem izvajanja.
	JR11-REVIJALNI PROGRAMI-2020-2022	Založništvo	
	JR12-PROGRAMI BK IN LP-2020-2023	Založništvo	
	JR13-PROGRAMI MS-2020-2023	Založništvo	
	JR2-KG-2020-2021	Knjigarniška mreža	
	JR3-KNJIGA-2020-2021	Založništvo	
	JR8-VPK-2019-2021	Večletni knjižni projekti	
	JR1-ISS-2021	Sofinanciranje slikanic in stripov slovenskih avtorjev in ilustratorjev	

	JR2-IK-30 LET-2021	Sofinanciranje izdaje knjig, povezanih s 30. obletnico samostojnosti Slovenije	
Izvedba kampanje za promocijo bralne kulture ter projektov za večanje pomena branja in posedovanja knjig	JR7-RSK-OŠ in SŠ za nacionalni projekt Rastem s knjigo 2021	Založništvo	Uspešno je bil izveden drugi del nacionalnega projekta Rastem s knjigo 2020 (RSK 2020) za šolsko leto 2020/21, ki je bil zaradi epidemije podaljšan tudi v jesenski čas 2021. Razpis RSK 2021 za šolsko leto 2021/2022 je bil uspešno izveden, začetek projekta RSK 2021 pa zamaknjen v november 2021.
Izvedba aktivnosti za pridobitev evropskih sredstev za področje nalog javne agencije	evropska kohezijska sredstva	ESS, ESRR	Izvajanje operacije »Slovenija, osrednja gostja mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu - model trajnega uveljavljanja slovenske literarne ustvarjalnosti v tujini«, izvajanje aktivnosti za NPO operacije »Povezovanje turistične ponudbe s kulturnimi vsebinami ter razvoj in uveljavitev novih produktov na področju kulturnega turizma – blagovne znamke na področju knjige 1«. Izvajanje projekta sodelovanja »Vsaka zgodba šteje« v vlogi partnerske organizacije, začetek projekta september 2019, konec projekta december 2022 (prejeta sredstva 34.314,40 €)
	Program Ustvarjalna Evropa, projekti sodelovanja (partner)	EACEA	
Izvedba pripravljanih aktivnosti za izvedbo projekta »Slovenija, častna gostja na mednarodnem knjižnem sejmu v Frankfurtu 2023« Izvedba pripravljanih aktivnosti za izvedbo projekta »Slovenija,	JP1-Mobilnost-2021	Založništvo/Frankfurt, Mednarodno sodelovanje	Realiziranih je bilo pet javnih razpisov: za prevode v tuje jezike, za stroške tiskov izidov v tujih jezikih, izide v nemškem jeziku, izvedbo prevajalskega seminarja, izvedbo projektov in izvedbo programov mednarodnega sodelovanja ter poziva za projekte mobilnosti. Oba sejma, na katerih nas čaka častno gostovanje, sta bila predstavljena zaradi pandemije – Bologna na leto 2024 in Frankfurt na leto 2023. Pripravljalne aktivnosti so kljub pandemiji potekale, večinoma v virtualnem okolju.
	JR6-INJ-2021	Frankfurt	
	JR5-P-2021, JR3-TRUBAR-2021	Založništvo/Frankfurt	
	JR4-PS-2021	Frankfurt	
	JR3-MS-2020-2021 JR13-PROGRAMI MS-2020-2023	Založništvo/Frankfurt, Mednarodno sodelovanje	

častna gostja na knjižnem sejmu v Bologni 2024«			
Podpora avtorjem in literarnim kritikom	JR8-DŠ-VU-2021, JR11-ŠTIPENDIJE-LITERARNI KRITIKI-2021	Delovne štipendije za literarne kritike ter vrhunske ustvarjalce (avtorje izvirnih besedil in prevajalce)	
Izvedba aktivnosti na področju uveljavljanja in razvoja elektronskega založništva v RS	JR9-e-založništvo-2021	Založništvo	V celoti je bil realiziran javni razpis za podporo razvoju področja. Sofinancirane so bile izdaje e-knjig in zvočnih knjig ter pet spletnih medijev s področja knjige. Izbrani knjigi v okviru kampanje Rastem s knjigo sta dostopni v e obliki. Sofinancirane so bile tudi izdaje e-knjig v okviru programskega in projektnega razpisa za izdajo knjig.

3. 2. Realizacija programskih ciljev na področju leposlovja in humanistike

Cilji delovanja JAK na področju knjižnih in revijalnih programov ter projektov so podpora izdajanju kvalitetnih knjižnih in revijalnih programov ter projektov na področju leposlovja in humanistike, zagotavljanje pogojev za ustvarjalnost avtorjev in visoka stopnja dostopnosti kvalitetnih knjig in revij. Ob tem je cilj agencije tudi razvoj elektronskega založništva, tj. dostopnost elektronskih in zvočnih knjig ter spletnih medijev z ožjega področja književnosti, literarne kritike in refleksije polja knjige.

Za doseganje navedenih ciljev so bili izvedeni naslednji ukrepi:

- i. sofinanciranje knjig za otroke, mladino in odrasle s področij leposlovja in humanistike, posebej sofinanciranje slikanic in stripov slovenskih avtorjev in ilustratorjev ter knjig ob 30. obletnici samostojnosti Slovenije,
- ii. sofinanciranje revij s področja leposlovja, kulture, umetnosti in humanistike, posebej otroških in mladinskih revij s kulturnimi vsebinami,
- iii. sofinanciranje zahtevnejših večletnih knjižnih projektov, vključno s podporo projektom izdavanja slovenskih klasikov ter prevodom sodobnih svetovnih klasikov v slovenski jezik
- iv. sofinanciranje e-založništva: zvočnih in e-knjig, spletnih literarnih medijev
- v. podeljevanje delovnih štipendij vrhunskim avtorjem
- vi. podeljevanje delovnih štipendij literarnim kritikom.

JAK je novembra 2019 objavila razpise za sofinanciranje javnih kulturnih programov na področju knjige za štiriletno (knjižni programi) oz. triletno (revijalni) obdobje 2020-2023 oz. 2020-2022. Za razliko od prejšnjih let je JAK za področja objavila ločene razpise.

Za področje sofinanciranja knjižnih programov je objavila štiriletni razpis JR10-KNJIŽNI PROGRAM-2020-2023. Za sofinanciranje je bilo izbranih 22 založb, katerih programi vključujejo najmanj 7 in največ 24 knjig. Skupno je bilo v letu 2021 sofinanciranih 245 knjig. Za primerjavo: v prejšnjem programskem obdobju 2016-2019 je bilo na področju knjižni programi za sofinanciranje izbranih 19 založb oz. knjižnih programov, v sofinancirane knjižne programe pa je bilo v teh letih vključenih od 214 do 222 knjižnih del.

Zaradi višjih sredstev JAK so se povišali avtorski honorarji (s 365 eur na 500 eur za izvirna dela; z 282 eur na 300 eur za prevode; pavšal za izvirno pesniško zbirko na 3.500 eur, pavšal za prevodno pesniško zbirko na 3.200 eur; pavšal za avtorja besedila slikanice na 850 eur, pavšalno sofinanciranje za slikanico in strip je bilo 5.000 eur).

V letu 2021 je JAK spremenila najvišje zneske sofinanciranja v veljavni shemi državnih pomoči, pomembno se je povišala višina subvencije za knjižni program (s 190.000 eur na 300.000 eur).

Prav tako je bilo zaradi višjih sredstev mogoče slediti razpisnim merilom glede višine sofinanciranja posameznega knjižnega programa, in sicer je pri izračunih višine subvencije za posamični knjižni program veljalo:

A) avtorski honorarji

- 1 AP izvirno leposlovje in humanistika: 500 EUR + 60 EUR lektura in korektura = 560 EUR
- 1 AP prevodno leposlovje in humanistika: 300 EUR + 60 EUR lektura in korektura = 360 EUR
- izvirna pesniška zbirka: 3.500 EUR (pavšalni honorar + lektura in korektura)
- prevodna pesniška zbirka: 3.200 EUR (pavšalni honorar + lektura in korektura)
- slikanica in strip: pavšalni znesek 3.500 – 5.000 UR (avtor besedila, ilustracije in lektura)

B) tisk ter stroški priprave in objave e-knjige/zvočne knjige

- obseg do 12 AP: sofinanciranje 1000 EUR na posamični knjižni naslov, za vsako nadaljnjo AP 100 EUR do največ 2.000 EUR na knjižni naslov.
- 150 EUR za pripravo in objavo zvočne knjige ter e-knjige z več kot 40% vizualnega gradiva ter 50 EUR za pripravo in izdajo e-knjige

C) stroški dela in promocije

- stroški dela založnika bodo dodatno sofinancirani največ v višini 20 % odobrene subvencije v sklopu A;
- stroški uredniškega dela za urednike v rednem delovnem razmerju za polni delovni čas bodo dodatno sofinancirani največ v višini 10% odobrene subvencije v sklopu A.
- stroški promocije in prodaje bodo sofinancirani:
 - za 7 sofinanciranih knjig v knjižnem programu: največ 3.500 EUR;
 - za 8–15 sofinanciranih knjig v knjižnem programu: največ 8.000,00 EUR;
 - za 16–24 sofinanciranih knjig v knjižnem programu: največ 12.000 EUR.

Na področju knjižnih programov so bili v štiriletno sofinanciranje 2020-2023 sprejeti in so v letu 2021 izvajali knjižne programe: UMCO, podjetje za reklamo, trgovino, založništvo, d.d., DRUŠTVO MOHORJEVA DRUŽBA, ZAVOD LITERA, BELETRINA, MIŠ založba, ZALOŽBA SANJE, založba in trgovina, d.o.o., ZALOŽBA KRTINA, ŠKUC - DRUŠTVO ŠTUDENTSKI KULTURNI CENTER, ZALOŽBA CF., ZALOŽBA GOGA, KUD SODOBNOST INTERNATIONAL, MLADINSKA KNJIGA ZALOŽBA d.d., ZALOŽBA SOPHIA, KULTURNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO LOGOS, DRUŽINA d. o. o., LITERARNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO LITERATURA, CANKARJEVA ZALOŽBA – ZALOŽNIŠTVO d.o.o., DRUŠTVO SLOVENSKA

MATICA, KUD APOKALIPSA, založba VIGEVAGEKNJIGE, KD HIŠA POEZIJE in založba PIVEC d. o. o.

Razpis za sofinanciranje revij je triletni (JR11-REVIJALNI PROGRAM-2020-2022),

Novost v letu 2020 je bila združitev do tedaj ločenega projektnega in programskega razpisa v en sam razpis, saj je bila razlika le med pogoji kandidiranja: izhajanje najmanj 2x letno za projektne oz. najmanj 4x letno za humanistične revije in najmanj 6 x letno za literarne in kulturne revije za programski razpis. JAK revijalne programe podpira v skladu z naslednjimi dolgoročnimi cilji in vsebinskimi usmeritvami:

- izdajanje kakovostnih revij za otroke, mladino in odrasle (kulturne, literarne, humanistične revije in specializirane revije za različna področja umetnosti) z nacionalnim dosegom;
- spodbujanje izvirne literarne ustvarjalnosti, kritiške in strokovne refleksije;
- spodbujanje avtorskih in založniških standardov;
- spodbujanje raznolikosti revijalne produkcije ter zagotavljanje javnosti manj zastopanih vsebin;
- spodbujanje javnega diskurza in kulture javnega dialoga;
- zagotavljanje in večanje dostopnosti kakovostne revijalne produkcije.

Na triletnem razpisu je bilo za sofinanciranje izbranih 19 založnikov revij, sofinanciranih pa 21 revij, saj imata dva založnika sofinancirani po dve reviji (Mladinska knjiga založba – Ciciban in Cicido, založba Družina pa Mavrica in SLO – časi, kraji, ljudje).

Med sofinanciranimi revijami so revije za otroke (Ciciban, Cicido, Mavrica, Kekec), opazen je delež specializiranih revij za različna področja umetnosti (revije Kino! - film, Fotografija – fotografija, Likovne besede – vizualna umetnost, Outsider – arhitektura in prostor, Maska – uprizoritvene umetnosti). Izdajatelji revij, ki sodijo primarno na področje znanstveno-raziskovalne dejavnosti, na razpisu za obdobje 2020-.2022, enako kot v prejšnjih letih, niso mogli kandidirati.

Najvišja subvencija za revijalni program je bila, skladno z razpisnim pogojem, 80.0000 eur, najnižja pa 12.000 eur. Povprečna naklada sofinanciranih revij je bila 2.370 izvodov (v letu 2020 2.341 izvodov). Povprečno naklado zvišujejo naklade revij za otroke in mladino, zlasti Ciciban (11.800 izvodov), Cicido (16.700 izvodov) in Mavrica (6.000 izvodov). Visoki sta nakladi revije za kulturo in arhitekturo Outsider (5.000 izvodov) in kulturne revije SLO – časi, kraji in ljudje (2.300 izvodov).

Na področju revijalnih programov so bili v triletno sofinanciranje 2020-2022 sprejeti in so tudi v letu 2021 izvedli revijalne programe: DRUŠTVO MOHORJEVA DRUŽBA, INŠTITUT ČASOPIS ZA KRITIKO ZNANOSTI, ZALOŽNIŠKO PODJETJE MLADIKA d. o. o., KULTURNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO APOKALIPSA, KULTURNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO SODOBNOST INTERNATIONAL, MLADINSKA KNJIGA ZALOŽBA d. d., DRUŽINA, družba za založniško, časopisno in informacijsko dejavnost d. o. o., DRUŠTVO ZA TEORETSKO PSIHOANALIZO LJUBLJANA, LITERARNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO LITERATURA, FORUM LJUBLJANA, zavod za umetniško in kulturno produkcijo, založba ARISTEJ d. o. o., založba MASKA, MEMBRANA, Z.O.P. – zavod za kulturo prostora, ZVEZA DRUŠTEV SLOVENSКИH LIKOVNIH UMETNIKOV, KD HIŠA POEZIJE, DRUŠTVO ZA ŠIRJENJE FILMSKE KULTURE KINO!, DRUŠTVO HUMANISTOV GORIŠKE, Založba SOPHIA.

V letu 2019 se je izteklo triletno obdobje sofinanciranja zahtevnih večletnih knjižnih projektov 2016-2019. Sredi maja 2019 je agencija objavila nov **triletni razpis za obdobje 2019-2021 (JR8-VKP-2019-2021)**. S tem razpisom agencija še naprej podpira izdajanje zahtevnih izvirnih in prevodnih del v tiskani ali e-obliki, zlasti zbranih in izbranih del slovenske književnosti in humanistike ter prevodov temeljnih del svetovne književnosti in humanistike.

Večletni zahtevni knjižni projekt je definiran kot posamično knjižno delo ali tematsko zaokrožena serija knjig, katerih konceptualna in uredniška zasnova zagotavlja celovitost projekta. Zahtevnost večletnega knjižnega projekta pomeni, da ga zaradi obsega (najmanj 50 AP ali najmanj 6.000 verzov), strokovne in /ali tehnične zahtevnosti ni mogoče pripraviti in objaviti v enem letu. Zahtevnost knjižnega projekta je utemeljena tudi z vidika umestitve knjižnega projekta na trg, zagotavljanja njegove vidnosti in dostopnosti ter komunikacije ciljnemu občinstvu.

JAK je v okviru tega javnega razpisa v sofinanciranje sprejela 9 založnikov zahtevnih knjižnih projektov, ki so do konca leta 2021 skupno izdali 12 knjižnih del, od tega sta dve deli izšli v dveh knjigah (Balade S. Makarovič Cankarjeve založbe in Filokalija KUD Logos). Večino projektov sestavlja po eno obsežno in zahtevno delo, ki je izšlo v letu 2021. Izjema je ZRC SAZU z zbirko Zbrana dela slovenskih pisateljev in pesnikov, v kateri izhajajo po tri knjižna dela letno.

Obsegi del so, skladno s predmetom razpisa, visoki: skupno 277 AP in 18.000 verzov izvirnih del ter 320 AP in 12.000 verzov prevodnih del.

V letu 2021 je JAK ponovno izvedla **Javni razpis za sofinanciranje izdaje slikanic in stripov slovenskih avtorjev in ilustratorjev (JR1-ISS-2021)**. Novost v primerjavi s prejšnjima razpisoma je vključitev izvirnega slovenskega stripa. Strokovna komisija je za sofinanciranje izbrala 5 knjižnih del, pavšal sofinanciranja je znašal 5.000 eur, naknadno so bila po rezervni listi sofinancirana še 4 knjižna dela. Med sofinanciranimi 9 deli sta bila dva stripa specializiranih založnikov (Zavod Stripolis in Buch) ter 7 slikanic, od tega tri avtorske slikanice. Med sofinanciranimi je tudi slikanica zamejske založbe (Mohorjeva Hermagoras Celovec).

Ob 30. obletnici samostojnosti Slovenije je JAK objavila poseben razpis: **Javni razpis za sofinanciranje izdaje knjig ob 30. obletnici samostojnosti Slovenije (JR2-IK-30 LET-2021)**. Predmet javnega razpisa je bilo sofinanciranje priprave in izdaje izvirnih knjižnih del v slovenskem jeziku, ki obravnavajo teme in vsebine v povezavi s 30. obletnico samostojnosti Slovenije. Sofinancirana so bila leposlovna dela vseh zvrsti in žanrov za odrasle, mladino in otroke ter humanistična in esejistična dela. Strokovna komisija je za sofinanciranje izbrala 6 knjižnih del 6 različnih založnikov ter naknadno omogočila še sofinanciranje sedmega knjižnega dela z rezervne liste. Med izbranimi založniki so bili trije prvič sofinancirani na razpisih JAK (Zavod Iskreni, KD Mohorjan in zavod Škratelj), ostali so uveljavljeni založniki, vključeni tudi v programsko sofinanciranje (Beletrina, Družina, Sophia, Cankarjeva založba in založba cf*/).

31. 1. 2020 je bil objavljen **Javni dvoletni razpis za kulturne projekte na področju knjige JR9-KNJIGA-2020-2021, ki je vključeval tudi področje Izdaja knjig**. Za leti 2020-2021 je bilo za sofinanciranje izbranih 16 založnikov dvoletnih knjižnih projektov, ki so v letih 2020-2021 izdajali od ene (1) do pet (5) knjig letno, v letu 2021 je izšlo 34 knjig.

Na dvoletnem projektne razpisu za izdajo knjig so bili sofinancirani naslednji založniki: Društvo slovenskih pisateljev, Alma Mater Europeae, KUD Zrakogled, Založba Aristej d. o. o., Center za slovensko književnost, KUD Police Dubove, Studia humanitatis, Didakta d. o. o., Maska, Društvo za teoretsko psihoanalizo, Forum Ljubljana, založba Zala, Ebesede d. o. o., LUD Šerpa, založba Malinc, Totaliteta, družba za humanistično produkcijo d. o. o.

Predmet **Javnega razpisa za sofinanciranje kulturnih projektov na področju elektronskega založništva za leto 2021 (JR9–E–ZALOŽNIŠTVO–2021)** je bil:

- **Elektronske in zvočne knjige (EZ-K):** sofinanciranje izdelave in objave kakovostnih izvirnih in prevodnih leposlovnih, esejističnih in humanističnih elektronskih in zvočnih knjig za odrasle, mladino in otroke v slovenskem jeziku;
- **Spletni mediji (SM):** sofinanciranje kulturnih projektov literarne kritike aktualne izvirne in prevodne knjižne produkcije za odrasle, mladino in otroke, sofinanciranje analiz in refleksij s področja založništva in širše s področja knjige ter refleksij širše kulture in družbe v povezavi z literaturo.

Število sofinanciranih pretvorb za objave elektronskih knjig sicer iz leta v leto raste, prav tako raste število priprav zvočnih knjig - na razpisu za leto 2021 je bilo sofinanciranih kar 119 zvočnih knjig (v letu 2020 61 zvočnih knjig) ter 312 e-knjig (v letu 2020 335 elektronskih knjig), ki so jih objavili naslednji izdajatelji: Založba RTV Slovenije, ZALOŽBA CF*/, ZALOŽBA MUCK BLAŽINA, ZALOŽBA OBZORJA MARIBOR, KUD AAC ZRAKOGLED, PLANINSKA ZALOŽBA, SLOVENSKA MATICA, KULTURNI CENTER MARIBOR, ZALOŽBA GOGA, ZALOŽBA SANJE d.o.o., AUDIBOOK, CANKARJEVA ZALOŽBA, MLADINSKA KNJIGA ZALOŽBA, ZALOŽBA MIŠ, KUD POLICE DUBOVE, ZALOŽBA ICO, ZALOŽBA LITERA, ZALOŽBA DRUŽINA, KUD LOGOS, ZALOŽBA PIVEC, BELETRINA, DZS, založništvo in trgovina d. o. o., LUD Literatura in DIDAKTA d. o. o.

Za sofinanciranje je bilo izbranih šest spletnih medijev: www.airbeletrina, www.ludliteratura, www.poiesis, www.vrabecanarhist.eu, www.arslitera.com in portal Kulturnega centra Maribor.

V letu 2021 sta bila izvedena dva razpisa za delovne štipendije, in sicer Javni razpis za izbor prejemnikov delovnih štipendij s področja literarne kritike za leto 2021 (JR11–ŠTIPENDIJE–LITERARNI KRITIKI–2021) Predmet javnega razpisa je bil: izbor prejemnikov in dodelitev delovnih štipendij literarnim kritikom, ki imajo status samostojnega kulturnega ustvarjalca. Strokovna komisija je izbrala in predlagala dodelitev štipendije devetim (9) literarnim kritikom, znesek posamezne štipendije je bil 3.000 eur bruto.

Drugi razpis: **Javni izbor za izbor prejemnikov delovnih štipendij za vrhunske ustvarjalce (JR8–DŠ–VU–2021)** je bil namenjen vrhunskim ustvarjalcem. Predmet javnega razpisa je bil: izbor prejemnikov delovnih štipendij za vrhunske ustvarjalce, ki ustvarjajo v slovenskem jeziku in s svojim delom pomembno prispevajo h kvaliteti in raznolikosti slovenskega književnega ustvarjanja. Višina delovne štipendije je bila 10.000 eur bruto, v sofinanciranje je bilo sprejetih najprej deset avtorjev, tekom leta 2021 pa na podlagi rezervnih odločb še pet avtorjev, skupno torej 15 avtorjev (od tega 5 prevajalcev in 10 avtorjev izvirnih besedil).

Drugo

JAK že vrsto let sodeluje z Oddelkom za bibliotekarstvo, knjigarstvo in informacijske znanosti Filozofske fakultete v Ljubljani ter sprejema na tritedensko delovno prakso njihove dodiplomske in podiplomske študente. V letu 2021 sta v marcu tritedensko prakso na JAK opravila podiplomski študent Peter Koritnik in dodiplomska študentka Jerneja Gradišar, velik del na daljavo zaradi pandemije.

V letu 2021 je JAK posodobila in nadgradila aplikacijo za prijavnne vloge na razpise in pozive JAK (priprava novih razpisov v aplikaciji, zlasti razpisov za tuje prijavitelje (podpora tisku – t. i. Trubarjev sklad, podpora prevodom del slovenskih avtorjev v tuje jezike – slovenski in angleški obrazci prijavnih vlog, razpis za štipendije iz naslova knjižničnega nadomestila – 5 sklopov razpisa

z več podpodročij, razpis za podporo elektronskemu založništvu – dva sklopa, razpis za štipendije JAK) ter s tem poenostavila postopke za prijavitelje in strokovne sodelavce JAK.

3. 3. Realizacija programskih ciljev na področju mednarodne promocije slovenskega leposlovja in humanistike – razpisi in pozivi

Mednarodna dejavnost združuje več področij, in sicer podporo izvajanju kulturnih programov in projektov za promocijo in uveljavljanje slovenskega leposlovja in humanistike v tujini; podporo izvajanju predstavitev slovenskega leposlovja in humanistike na knjižnih sejmih in podobnih prireditvah v tujini; podporo izvajanju kulturnih programov in projektov, ki potekajo v Sloveniji, namenjeni pa so uveljavljanju slovenskega leposlovja in humanistike v tujini; podporo izvajanju drugih aktivnosti, ki popularizirajo in uveljavljajo slovensko leposlovje in humanistiko v tujini, vključno s pripravo vzorčnih prevodov, promocijskega videa, mreženjem, informacijskimi in promocijskimi dejavnostmi; podporo izvedbi priprav na kulturne projekte s področja knjige, ki so del slovenskega predsedovanja Svetu EU v Bruslju 2021, podporo izvedbi priprav na kulturni projekt Slovenija, častna gostja mednarodnega knjižnega sejma v Bologni in podporo izvedbi priprav na kulturni projekt Slovenija, častna gostja knjižnega sejma v Frankfurtu ter podporo mobilnosti avtorjev, prevajalcev, literarnih kritikov, urednikov in založnikov. Na to področje sodijo tudi javni razpisi za prevode del slovenskih avtorjev v nemški jezik, za prevode v tuje jezike in za tisk del slovenskih avtorjev, izdanih pri založbah v tujini.

JAK je že novembra 2019 izvedla **razpis za štiriletno obdobje 2020–2023 JR13–PROGRAM MS–2020–2023**. Iz tega naslova je bilo za sofinanciranje izbranih 15 programov, v letu 2021 je odpadel eden od pogodbenikov, ostali programi uspešno potekajo, z ustreznimi prilagoditvami zaradi pandemije.

Za primerjavo: v prejšnjem programskem obdobju 2016–2019 je bilo sofinanciranih 9 programov mednarodnega sodelovanja. Povečanje števila sofinanciranih programov je posledica uspešnega delovanja nekaterih akterjev, ki so bili v preteklem dvoletnem obdobju sofinancirani projektno ter so presegli meje projektne dela in se tako uvrstili v 4-letno programsko sofinanciranje, hkrati pa so na razpisu kandidirali tudi izvajalci, ki so mednarodno dejavnost izvajali že več let, vendar se do sedaj za sredstva niso potegovali.

Na projektne razpisu JR3–knjiga-2020-2021 na področju sofinanciranja projektov mednarodnega sodelovanja agencija sledi istim vsebinskim ciljem kot pri programskem razpisu. Na razpis JR3–KNJIGA–2020–2021 je na področju mednarodnega sodelovanja pravočasno prispelo 8 popolnih vlog upravičenih prijaviteljev, vseh 8 je bilo sprejetih v 2-letno financiranje. Projekti so potekali uspešno, seveda s prilagoditvami zaradi pandemije.

Poziv za mobilnost JP1-MOBILNOST-2021 je bil objavljen tudi v letu 2021, namenjen je bil neposredni podpori avtorjem leposlovnih ali humanističnih del, ki ustvarjajo v slovenskem jeziku, založnikom/urednikom izvornih slovenskih leposlovnih ali humanističnih del, literarnim agentom, ki zastopajo enega ali več založnikov izvornih slovenskih leposlovnih ali humanističnih del ali več avtorjev izvornih slovenskih leposlovnih ali humanističnih del, ter prevajalcem leposlovnih ali humanističnih del iz slovenskega in v slovenski jezik. Podprli smo skupno 16 poti 15 avtorjev in 1 prevajalke v 9 držav sveta, od tega je bilo kar 6 nastopov v Nemčiji.

2021 je JAK objavila tudi tradicionalni razpis za izbor izvajalca mednarodnih prevajalskih seminarjev za prevajalce iz slovenščine v tuje jezike v Sloveniji za leto 2021 (JR4-PS-2021). Predmet javnega razpisa je sofinanciranje kulturnega projekta organizacije in izvedbe prevajalskega seminarja za prevajalce iz slovenščine v tuje jezike. Na razpisu je bilo izbrano Društvo slovenskih književnih prevajalcev, seminarja, ki je bil izveden v živo, se je udeležilo 12 prevajalcev iz 9 držav. Sodelavki JAK na mednarodnem področju Katja Stergar in Anja Kovač sta v okviru seminarja izvedli predavanje.

Razpis za izdaje v nemškem jeziku (JR6-INJ-2021) je bil objavljen marca 2021. Razpis je bil prvič razdeljen na dve področji, in sicer za prve izdaje izvirnih slovenskih del v nemškem jeziku ter ponatise izvirnih slovenskih del v nemškem jeziku.

Cilji in vsebinske usmeritve razpisa so bili naslednji: podpora objave prve izdaje izvirnih slovenskih del v nemškem jeziku; podpora prevajalcem iz slovenskega v nemški jezik; promocija in uveljavljanje slovenskih avtorjev in njihovih del v tujini kot del projekta »Slovenija, častna gostja knjižnega sejma v Frankfurtu,«; dolgoročna podpora prevajanju in promociji slovenskih knjižnih del v tujini. Na razpisu je bilo na prvem področju sofinanciranih 14 projektov, na drugem področju pa 6 projektov.

Javni razpis za izbor kulturnih projektov na področju prevodov v tuje jezike za leto 2020 (JR5-P-2021) je bil prav tako objavljen marca 2021. Cilji in vsebinske usmeritve razpisa so bili naslednji: podpora prevajanju prve izdaje kakovostnih in prepoznavnih slovenskih del v tuje jezike; promocija in uveljavljanje avtorjev in njihovih del doma in v tujini; dolgoročna podpora prevajanju in promociji slovenskih knjižnih del v tujini, tudi v perspektivi projektov Slovenija, častna gostja mednarodnega knjižnega sejma v Bologni, in/ali Slovenija, častna gostja mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu, in kulturnih projektov, ki so del slovenskega predsedovanja Svetu EU 2021; podpora prevajalcem iz slovenščine v tuje jezike. Na razpisu je bilo podprtih 71 vlog, 4 prijavitelji so od pogodb odstopili. Prevodi bodo izvedeni v 28 jezikov, največ, 8 v makedonščino, 6 v srbsčino in 5 v hrvaščino. Razveseljivo je, da so v španščino, angleščino, italijanščino in turščino, jezike z veliko govorce, sofinancirani po 4 prevodi, po 3 v poljščino, ukrajinščino in grščino, po 2 v kitajščino, litvanščino, francoščino in bolgarščino, v preostalih 14 jezikov pa po 1 prevod.

Tudi **Javni razpis za sofinanciranje stroškov tiska del slovenskih avtorjev, izdanih pri založbah v tujini (JR3-TRUBAR-2021)** je bil objavljen marca 2021. Cilji in vsebinske usmeritve poziva so bili naslednji: podpora objavi prve izdaje izvirnih slovenskih del v tujih jezikih; promocija in uveljavljanje slovenskih avtorjev in njihovih del v tujini, tudi kot del predsedovanja Svetu EU 2021 in kot del kulturnih projektov Slovenija, častna gostja mednarodnega knjižnega sejma v Bologni, ter Slovenija, častna gostja mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu; v skladu z navedenim je cilj povečan prirast izidov v francoščini, nemščini, italijanščini, nizozemščini in angleščini; dolgoročna podpora prevajanju, izdajanju in promociji slovenskih knjižnih del v tujini. Na pozivu je bilo sofinanciranih 74 prevodov, 2 prijavitelja sta od pogodb odstopila. Prevodi bodo objavljeni v 24 jezikih, po kar 11 v hrvaščini, 9 v srbsčini in 7 v makedonščini, po 5 v španščini in bolgarščini, 4 v italijanščini, 3 v kitajščini, v 6 jezikih bosta objavljena po 2 prevoda, v preostalih 11 jezikih bo objavljen po 1 prevod.

3. 4. Realizacija drugih programskih ciljev na področju mednarodnega sodelovanja

V obdobju poročanja je agencija ob javnih razpisih za sofinanciranje programov in projektov izvajala tudi številne druge aktivnosti na področju mednarodnega sodelovanja. Kot pomembno ocenjujemo **sodelovanje v mednarodni mreži Traduki**, prek katere vzdržujemo stike s partnerji v Nemčiji, Avstriji in Švici ter sodelujemo v mednarodnih projektih na nemškem govornem področju in

področju jugovzhodne Evrope. V sodelovanju z mrežo TRADUKI smo načrtovali skupen nastop na knjižnem sejmu v Leipzigu v letu 2021, in sicer pod geslom »Common Ground«, v okviru katerega smo zasnovali skupno podobo, otvoritev in številne dogodke, ne glede na to, da je sejem odpadel, pa so bili mnogi od nastopov izvedeni. V maju in novembru 2021 sta bili nato izvedeni redni polletni srečanja članic mreže z namenom ocenjevanja vlog, prispelih na Tradukijev razpis, prvo srečanje je potekalo virtualno, drugo v živo na Dunaju, kjer je JAK z nastopi avtorjev sodelovala tudi v skupnem nastopu na knjižnem sejmu Buch Wien.

JAK je tudi članica mreže ENLIT, ki združuje institucije iz 18-ih držav, ki podpirajo prevode v tuje jezike in se zavzemajo za transnacionalno kroženje literatur. Redno srečanje članic mreže je bilo na sejmu v Frankfurtu, polletno srečanje je zaradi epidemije odpadlo. Na srečanju v Frankfurtu je JAK predstavila tudi evropski projekt Vsaka zgodba šteje.

Stalno sodelovanje je vzpostavljeno s slovenskimi ambasadami, konzulati in lektorati slovenskega jezika po svetu, posebej z dunajsko SKIC-o, kar se odraža v intenzivnejši prisotnosti slovenskih avtorjev v tujini, in v ciljanem izboru avtorjev, ki se predstavljajo na dogodkih v Avstriji ter skupni participaciji na knjižnem sejmu na Dunaju. Na področju mednarodnega sodelovanja koordinacija aktivnosti poteka tudi v sodelovanju z Ministrstvom za kulturo ter Ministrstvom za zunanje zadeve, zlasti pri različnih oblikah promocije slovenske literature v tujini. JAK je sodelovala tudi pri izobraževanju diplomatov pred odhodom na njihova delovna mesta v tujini, predstavitev s predavanjem je bila izvedena virtualno, hkrati pa smo diplomatom omogočili tudi individualno izobraževanje. JAK s strokovnimi mnenji sodeluje tudi pri razdeljevanju sredstev Kulturnega sklada, ko je za to naprošena, in kjer gre za sodelovanje MZZ in MK ter JAK.

V okviru evropskega projekta CELA, ki ga vodi založba Goga, je Katja Stergar izvedla spletno predavanje za prevajalce slovenske literature o delovanju JAK, oblikah promocije in uveljavitve slovenske literature v tujini ter o oblikah sofinanciranja, prav tako je predavala na mednarodnem srečanju založnikov v organizaciji založbe Sodobnost International.

Sodelovanje na knjižnih sejmih:

Na bruseljskem knjižnem sejmu (**Foire du Livre de Bruxelles, 6. - 16. 5. 2021**) je bil za virtualni program v sodelovanju z EUNIC predviden Miha Mazzini, žal so kulturni inštituti sodelovanje na sejmu odpovedali. JAK pa je v sodelovanju s stalnim predstavništvom Republike Slovenije pri Evropski uniji v Bruslju vseeno posnela in objavila daljši pogovor z avtorjem, ki ga je vodila Ksenija Horvat. Video je prosto dostopen.

Knjižni sejem v Leipzigu (**Leipziger Buchmesse, 27. 5. - 30. 5. 2021**), kjer je JAK sicer prisotna z nacionalno stojnico, je bil zaradi epidemioloških razmer odpovedan, že izdelan program za sejmski čas pa delno prenesen v spletno obliko, vse skupaj v sodelovanju z mrežo Traduki v programu Arhipelag Jugoslavija. V spletni obliki so bili izvedeni filmski teden z enim slovenskih filmom, in sicer Izbrisano Mihe Mazzinija, pogovor s Samiro Kentrić, pogovor z Dragom Jančarjem; v spletni obliki in v več nemških medijih sta izšla eseja Gorana Vojnovića in Draga Jančarja. V sodelovanju z založbo Edition Converso je bil izveden dogodek z Majo Gal Štromar. Odpadli pa so pogovor s Polono Glavan in Goranom Vojnovićem na temo 30 let od osamosvojitve ter dva dogodka z Marto Bartolj.

Tudi knjižni sejem v Bologni (**Bologna Children's Book Fair, 14. – 17. 6. 2021**) je bil zaradi epidemije odpovedan. JAK je na sejmu načrtovala stojnico, slovenski program in številne poslovne sestanke. V okviru sejemskega programa smo načrtovali napovedni dogodek slovenskega častnega gostovanja v Bologni 2022, na katerem bi gostoval Andrej Rozman Roza. Načrtovali smo tudi tri dogodke mreženja: enega v okviru projekta Every Story Matters, ki ga financira program Ustvarjalna Evropa in v katerega je JAK kot ena od partnerskih organizacij vključena od septembra 2019. Drugi dogodek, mreženje slovenskih in nemških založnikov, smo pripravljali v sodelovanju s Frankfurtским knjižnim sejmom. Tretje mreženje pa bi potekalo v okviru programa Frankfurt Kids in bi bilo namenjeno druženju založnikov in producentov z vsega sveta. Prav tako smo za sejem izdelali poseben oglas za sejmski katalog ter pripravili oglaševalske nalepke za sejmske prostore. Zaradi odpovedi sejma smo se z vodstvom sejma dogovorili, da bo slovensko častno gostovanje predstavljeno v leto 2024, saj si nismo želeli dveh častnih gostovanj v istem letu.

Tudi na knjižnem sejmu na Dunaju (**Buch Wien 10. – 14. 11. 2021**) je JAK sodelovala s samostojno stojnico. Predstavitev na stojnici so spremljale predstavitve slovenske literature, med drugim trije nastopi avtorja Gorana Vojnoviča v organizaciji mreže Traduki, filmski večer z dokumentarcem o Tomažu Šalamunu v organizaciji avstrijske SKIC-.e in predstavitev monografije o Almi M. Karlin avtorice Barbare Trnovec v organizaciji JAK. Sejem na Dunaju je kljub epidemiji potekal v skoraj običajnem obsegu in tudi slovenska stojnica je bila dobro obiskana.

Napotitve slovenskih avtorjev in založnikov v tujino

Avtorica Eva Mahkovic bi morala gostovati na festivalih **Európai Elsőkönyvesek Fesztiválja** v Budimpešti (april 2020) in **Europäisches Festival des Debütromans** v nemškem Kielu (maj 2020), a je bil prvi zaradi pandemije odpovedan, drugi pa prestavljen na oktober ter zatem dokončno odpovedan, zato je avtorica skupaj z urednico nastopila z isto knjigo v Kielu 2021, festival v Budimpešti pa leta 2021 ni bil izveden. Oba festivala, ki sta sicer organizacijsko nepovezana, že tradicionalno vsako leto med številnimi gosti iz vse Evrope gostita tudi slovensko avtorico ali avtorja. Ob obeh festivalih izideta večjezični publikaciji z vzorčnimi prevodi odlomkov iz izbranih romanov v angleščino, nemščino in francoščino (Kiel) ter angleščino in madžarščino (Budimpešta). Pri izboru slovenskih avtorjev za festival v Budimpešti, ki poteka vsako leto v decembru, sodeluje JAK tudi z veleposlaništvom v Budimpešti, pri festivalu prvencev v Kielu pa tudi organizacijsko, in sicer že od leta 2017, saj tam nastopi avtor skupaj s svojim urednikom ali založnikom. V sodelovanju z veleposlaništvom v Rimu je ob **svetovnem dnevu poezije** v Rimu nastopil Brane Senegačnik. V **Berlinu** je oktobra potekal izjemno odmeven dogodek z Miljano Cunta, Vladom Kreslinom, Gregorjem Podlogarjem, Jano Putrle Srdić in Tonetom Škrjancem, ki je vključeval tudi predstavitev pesniških filmov: Vsak pravi pesnik / Every True poet s Tomažem Šalamunom, Čikorja an 'kafe, nastal na podlagi pesmi Iztok Mlakar, in Boles, po kratki zgodbi Maksima Gorkija. Dogodek je bil izveden v sodelovanju SKIC-e Berlin, Slovenskega filmskega centra in Haus für Poesie.

V sodelovanju z veleposlaništvom v Bruslju smo se tudi v letu 2021 že tradicionalno vključili v mednarodni projekt **Transpoesie** in tja napotili pesnico Nino Dragičević. Ob tej priložnosti smo naročili prevod njene poezije v angleščino, nizozemščino in francoščino. Novembra je bila v Bruslju podelitev **EUPL 2021**, na njej je sodelovala aktualna dobitnica Anja Mugerli. V začetku decembra 2021 je bil izveden izjemno odmeven nastop **Draga Jančarja in Stefan Hertmansa v Bozarju** v Bruslju, dogodek je bil del programa ob slovenskem predsedovanju EU, video dogodek je prosto dostopen. Decembra je na tradicionalnem dogodku **Poetry Slam** v Bruslju nastopil aktualni prvak Matija Ačko.

Drugo

JAK je slovenske založnike redno obveščala o odprtih prijavih na t. i. fellowshipe, ki potekajo v okviru številnih knjižnih sejmov, festivalov in drugih prireditev po vsem svetu in so namenjeni intenzivni izmenjavi informacij o knjižnih trgih ter vzpostavljanju poslovnih in osebnih vezi med založniki iz različnih držav. Tudi v letu 2021 je veliko srečanj založnikov potekalo v virtualnem okolju, posamična srečanja, ki so se jih udeležili tudi slovenski založniki, pa so že potekala v živo.

Na področju mednarodnega sodelovanja je JAK leta 2021 pripravila številne opomnike in priporočila za različne institucije in subjekte v Sloveniji in tujini, na uradni spletni strani pa je vzdrževala in dopolnjevala bazo prevodov knjižnih del slovenskih avtorjev v tuje jezike.

3. 5. Realizacija programskih ciljev na področju razvoja bralne kulture in organizacije literarnih prireditev

Cilji delovanja agencije na tem področju so razvoj bralne kulture pri različnih ciljnih skupinah, oblikovanje vseživljenjskih bralnih navad ter visoka dostopnost kakovostnih in prepoznavnih literarnih prireditev na področju leposlovja in humanistike, ki promovirajo slovenske avtorje ter ustvarjalnost na področju leposlovja in humanistike.

Za doseganje navedenih ciljev JAK izvaja naslednje ukrepe:

- izvedba nacionalnih projektov za promocijo bralne kulture in knjige
- sofinanciranje literarnih prireditev, ki promovirajo slovenske avtorje in ustvarjalnost na področju leposlovja in humanistike, vključno z literarnimi nagradami
- sofinanciranje programov in projektov, ki razvijajo bralno kulturo pri različnih ciljnih skupinah ter promovirajo knjigo in branje kot vrednoto
- soorganizacija prireditev s področja razvoja bralne kulture in literarnih prireditev.

Na tem področju JAK izvaja naslednje javne razpise:

- štiriletni javni razpis za sofinanciranje javnih kulturnih programov na področju literarnih prireditev in bralne kulture,
- dvoletni projektni javni razpis na področju knjige - področje literarne prireditve in področje razvoj bralne kulture,
- dvoletni javni razpis za sofinanciranje kulturnih dejavnosti v knjigarni,
- letni javni razpis za izbor knjig v okviru nacionalnega projekta Rastem s knjigo OŠ in SŠ - za sedmošolce in dijake prvih letnikov.

Na področju razvoja bralne kulture in organizacije literarnih prireditev je podpora JAK usmerjena k izvedbi programov in projektov, ki spodbujajo branje različnih ciljnih skupin na nacionalni in regionalni ravni ter oblikujejo vseživljenjske bralne navade, ter programov in projektov, ki promovirajo literarno ustvarjalnost in avtorje.

Programi in projekti bralne kulture (BK) in literarnih prireditev (LP) v letu 2021

JAK je novembra 2019 objavila večletne razpise za sofinanciranje javnih kulturnih programov na področju knjige. **Za področje sofinanciranja programov bralne kulture in literarnih prireditev je objavila štiriletni razpis JR12-PROGRAM BK IN LP-2020-2023.** V sofinanciranje je bilo tudi v letu 2021 izbranih 7 programov na področju bralne kulture in 13 programov na področju literarnih prireditev.

Sofinancirani prijavitelji programov BK: DRUŠTVO SLOVENSКИH PISATELJEV, UMCO, PODJETJE ZA REKLAMO, TRGOVINO, ZALOŽNIŠTVO, D. D., BELETRINA, ZAVOD ZA ZALOŽNIŠKO DEJAVNOST, ZALOŽBA GOGA, ZAVOD ZA ZALOŽNIŠKO IN UMETNIŠKO DEJAVNOST, DRUŠTVO BRALNA ZNAČKA SLOVENIJE – ZPMS, DIVJA MISEL, INŠTITUT ZA NEPROFITNO KOMUNIKACIJO in ZALOŽBA SANJE.

Sofinancirani prijavitelji programov LP: DRUŠTVO SLOVENSКИH PISATELJEV, BELETRINA, ZAVOD ZA ZALOŽNIŠKO DEJAVNOST, MIŠ ZALOŽBA, ZALOŽNIŠTVO, TRGOVINA, POSREDNIŠTVO JANEZ MIŠ S.P., DRUŠTVO ŠTUDENSKI KULTURNI CENTER, KULTURNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO PRANGER, SLOVENSKI CENTER PEN, ZDRUŽENJE PISATELJEV, PESNIKOV IN PUBLICISTOV, DRUŠTVO BRALNA ZNAČKA SLOVENIJE – ZPMS, DRUŠTVO SLOVENSКИH KNJIŽEVNIH PREVAJALCEV, GOSPODARSKA ZBORNICA SLOVENIJE, ARGO DRUŠTVO ZA HUMANISTIČNA VPRAŠANJA, ZALOŽBA SANJE, ZALOŽBA GOGA, ZAVOD ZA ZALOŽNIŠKO IN UMETNIŠKO DEJAVNOST in DRUŠTVO HUMANISTOV GORIŠKE.

V letu 2020 je bil objavljen **Javni dvoletni razpis za kulturne projekte na področju knjige JR3-KNJIGA-2020-2021, ki je vključeval tudi področji bralne kulture in literarnih prireditev.** V sofinanciranje je bilo v letu 2021 v obdobju 2020-21 sprejetih: 16 prijaviteljev na področju BK in 14 prijaviteljev na področju LP. V letu 2021 se je en (1) prijavitelj na področju LP odrekel sofinanciranju (FIT MEDIA, založništvo in tržne komunikacije, d.o.o.).

Sofinancirani prijavitelji projektov BK: LITERARNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO LITERATURA, MESTNA KNJIŽNICA LJUBLJANA, MESTNA KNJIŽNICA KRANJ, MARIBORSKA KNJIŽNICA, KNJIŽNICA FRANCETA BALANTIČA KAMNIK, OSREDNJA KNJIŽNICA SREČKA VILHARJA KOPER, DRUŠTVO SLOVENSКИH ZALOŽNIKOV, BRALNO DRUŠTVO SLOVENIJE, MESTNA KNJIŽNICA IZOLA, LIBRIS, trgovsko in knjigotrško podjetje d.o.o. Koper, DRUŠTVO SLOVENSКИH LITERARNIH KRITIKOV, FORUM LJUBLJANA, zavod za umetniško in kulturno produkcijo Ljubljana, SLOVENSKA SEKCIJA IBBY, združenje za uveljavljanje mladinske književnosti, KULTURNO UMETNIŠKO DRUŠTVO SODOBNOST INTERNATIONAL, DRUŠTVO ŠTUDENSKI KULTURNI CENTER in ZAVOD STRIPOLIS.

Sofinancirani prijavitelji projektov LP: USTANOVA VELENJSKA KNJIŽNA FUNDACIJA, LITERARNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO LITERATURA, DIVJA MISEL, Inštitut za neprofitno komunikacijo, ZALOŽBA PIVEC, založništvo in izobraževanje d.o.o., DRUŠTVO SLOVENSКИH LITERARNIH KRITIKOV, LIBRIS, trgovsko in knjigotrško podjetje d.o.o. Koper, MLADINSKI KULTURNI CENTER MARIBOR, KULTURNO DRUŠTVO MARJAN ROŽANC, KULTURNI KLUB - CLUB CULTURALE, KULTURNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO ZRAKOGLED, SLOVENSKA MATICA, KULTURNO DRUŠTVO MYRA LOCATELLI in MARIBORSKA KNJIŽNICA.

V okviru sofinanciranja programov in projektov BK in LP so tudi v letu 2021 sofinancirani projekti in programi, ki zajemajo stanovske nagrade posameznih društev oz. izvajalcev (npr. nagrade DSP, DSKP, Zlate hruške idr.).

JAK podpira kulturne projekte poklicnega usposabljanja na področju knjige tako v okviru 4- letnega programskega kot 2-letnega projektne razpisa v skladu z dolgoročnimi cilji, ki so: izvedba kakovostnih in prepoznavnih izobraževalnih projektov na področju knjige v domačem in mednarodnem kulturnem prostoru, vključevanje izvajalcev javnega poklicnega usposabljanja na področju knjige v izobraževalne procese in izboljšanje strokovne usposobljenosti zaposlenih in samozaposlenih na področju knjige.

Aktivnosti na področju knjigarniške mreže

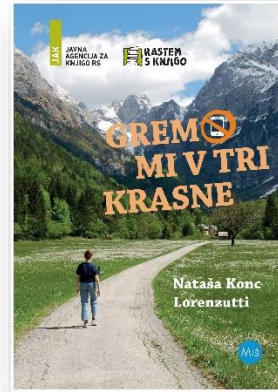
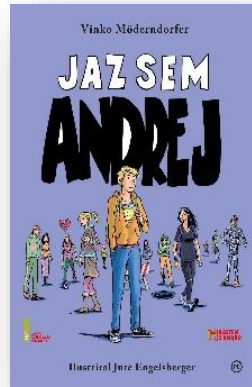
V letu 2020 je JAK izvedla **dvoletni razpis na področju sofinanciranja kulturnih dejavnosti v knjigarni (JR1-KG-2020-2021)**, ki je potekal tudi v letu 2021. V letu 2020 je bilo sofinanciranih 17 knjigarn, v letu 2021 pa so se nekatere knjigarne subvenciji za leto 2021 odpovedale, saj je bilo zaradi epidemiološke situacije oteženo izvajanje kulturnih dejavnosti v knjigarnah. Tako je bilo do konca leta 2021 sofinanciranih 14 knjigarn, in sicer: Knjigarna Beletrina, Ljubljana, Hiša sanjajočih knjig, Sanje, Ljubljana, Knjigarna Azil, ZRC SAZU, Ljubljana, Knjigarna Goga, Novo mesto, Knjigarna Libris Koper, Knjigarna LGL, Ljubljana, HAČEK Buecher, Celovec, Avstrija, Knjigarna Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani ANTIKA knjigarna – antikvariat, Celje, Mladinska knjiga: Mestna knjigarna Novo mesto, knjigarna Konzorcij Ljubljana, Katoliška knjigarna, Gorica, Italija, Knjigarna Celjske Mohorjeve, Celje, Striparna Stripolis, Ljubljana. Odpovedi: Mladinska knjiga: Dom knjige Koper, Mestna knjigarna Maribor, TS360 - Tržaško knjižno središče v Trstu.

Nacionalni projekt RASTEM S KNJIGO (RSK) za sedmošolce in dijake prvih letnikov

V šolskem letu 2020/21 je JAK izvajala **nacionalni projekt Rastem s knjigo**, ki pa je bil zaradi epidemioloških razmer podaljšan tudi v jesen in zaključen v oktobru 2021. Na JAK so prišla poročila o njegovi izvedbi in dodatnih aktivnostih posameznih šol in knjižnic v njegovem okviru (srečanja z avtorji, literarni dogodki idr.).

V letu 2021 je bil objavljen javni razpis **JR2-RSK OŠ in SŠ 2021**, Na razpis je prispelo 16 vlog. Pristojna strokovna komisija (kot zunanja strokovna svetovalka je tudi v letu 2021 sodelovala Romana Fekonja z ZRSŠ) je vse vloge ocenila in izbrala 2 knjigi – eno za področje RSK OŠ: Vinko Möderndorfer: *Jaz sem Andrej*, z ilustracijami Jureta Engelsbergerja, založba Mladinska knjiga, 25.000 izvodov; za RSK SŠ: Nataša Konec Lorenzutti: *Gremo mi v tri krasne*, Miš založba, 22.500 izvodov), vključno z dodatnimi izvodi za zamejske šole (500 izvodov).

Za začetek nacionalnega projekta RSK 2021/22 je bil tokrat določen 2. november 2021, do začetka projekta RSK 2021 /22 so bile v celoti izvedene vse organizacijske aktivnosti projekta (obvestila in sestanki organizacijske skupine, natis, dostava knjig v knjižnice, koordinacija s knjižnicam in šolam, obveščanje sodelujočih, posneti so bili kratki predstavitveni filmčki in pripravljene vse pisne in virtualne predstavitve projekta RSK skupaj z avtorji in založbama idr.). Pri izvedbi projekta Rastem s knjigo že vrsto let sodelujemo z Mestno knjižnico Ljubljana, Pionirsko - Centrom za mladinsko književnosti in knjižničarstvo ter s splošnimi knjižnicami, Združenjem splošnih knjižnic, Ministrstvom za kulturo, Ministrstvom za izobraževanje znanost in šport, Zavodom RS za šolstvo, Društvom šolskih knjižničarjev Slovenije in Društvom slovenskih pisateljev, slovenskimi osnovnimi in srednjimi šolami, osnovnimi šolami s prilagojenim programom, zavodi za vzgojo in izobraževanje otrok in mladostnikov s posebnimi potrebami in šolami v zamejstvu.



Več o projektu RSK: <https://www.jakrs.si/bralna-kultura/rastem-s-knjigo>

Ostale običajne aktivnosti promocije projekta Rastem s knjigo so bile v letu 2021 zaradi covid-19 nekoliko okrnjene (promocija na sejnih, seminarjih, sodelovanje s KZS idr.), so se pa v skladu z možnostmi odvijale na spletnih platformah.

Hkrati pa je JAK v sodelovanju z založniki izbranih knjig RSK v preteklih letih pripravila dostop do e-knjig RSK na spletu JAK, v Biblosu in na spletnih portalih založb.

V letu 2021 je JAK nadaljevala sodelovanje z Društvom Bralna značka Slovenije, s katerim je že v letu 2014 zasnovala projekt Medgeneracijsko branje – povezovanje ob literarnih delih, s katerim povezuje skupine mladih bralcev iz srednjih šol, 3. triletja OŠ ter študente in odrasle bralce v istem kraju. Projekt je tudi v letu 2021 potekal ob knjigah iz zbirke »Zlata bralka, zlati bralec« Društva Bralna značka Slovenije – ZPMS in knjigah iz projekta Rastem s knjigo JAK.

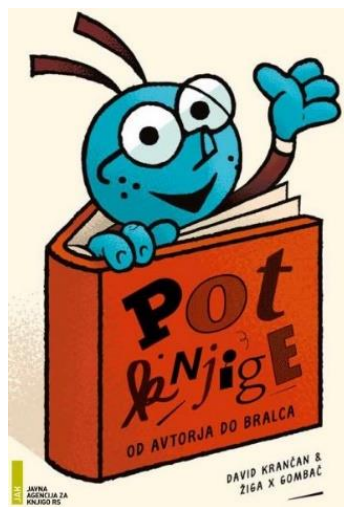
Kampanja za spodbujanje in popularizacijo branja ter stripa: POT KNJIGE

POT KNJIGE, od avtorja do bralca, je prikaz procesa nastanka knjige. Kratka zgodba, zapisana v stripu, avtorja Žige X. Gombača z ilustracijami Davida Krančana, nas popelje v svet knjige z glavnim junakom, simpatičnim knjižnim moljem. Kampanja je pripravljena na plakatih kot razstava, ki je že v letu 2018 potovala po Sloveniji, dostopna šolam, knjižnicam in drugim zainteresiranim ustanovam. V letu 2021 je razstava POT KNJIGE, z občasnimi prekinitvami zaradi covid-19, potovala po Sloveniji in obogatila številne bralne dogodke na šolah, v knjižnicah, knjigarnah, literarnih prireditvah idr. Na izbranih OŠ avtorja tudi gostujeta (delavnice, predavanja ob razstavi Pot knjige). Cilji projekta Pot knjige so: spodbujanje, učenje in popularizacija branja med mladim v 1. in 2. triletju OŠ; spoznavanje procesa nastanka knjige od avtorja do bralca (seznanitev z deležniki v procesu nastanka knjige in s poklici, ki se pojavijo v založniškem in tržnem procesu nastanka knjige); seznanjanje z ilustracijo in stripom kot posebne oblike knjižnega dela; spodbujanje e-založništva (dostopnost e-pub nosilca v e-knjižnici); vključevanje in spodbujanje obiska avtorjev na šolah (spoznavanje z ustvarjalci/avtorji knjig). Zanimanje za razstavo in sodelovanje z JAK je zelo naraslo, učno gradivo je zelo uporabno za namene KIZ v učnem načrtu. Odzivi šol in drugih kulturnih ustanov na projekt so odlični.

JAK je v skladu z načrtom v letu 2021 natisnila knjižico Pot knjige 2 z naslovom: Skrivnost izginulih črk, s poudarkom na branju in motivaciji za branje. Pripravila je promocijo nove knjižice z avtorjema in pristojno uslužbenko (na Kulturnem bazarju 2021, pri izobraževanjih Bralne značke, v MKL idr.),

natisnila je tudi plakate Pot knjige in Skrivnost izginulih črk (gesla o branju), novo knjižico (Skrivnost izginulih črk) pa je objavila na Biblosu (priprava e-knjige in objava na platformi).

Več o projektu: <https://www.jakrs.si/bralna-kultura/pot-knjige>



Kulturni bazar (www.kulturnibazar.si)

Na Kulturnem bazarju v letu 2021, ki je potekal 29. junija 2021 v Cankarjevem domu, se je področje bralne kulture ponovno predstavilo skupaj, (Društvo Bralna značka Slovenije – ZPMS, Društvo slovenskih pisateljev, Društvo slovenskih založnikov, Bralno društvo Slovenije, Društvo Slovenska sekcija IBBY, Društvo slovenskih knjigotržcev, Društvo slovenskih književnih prevajalcev, Splošne knjižnice, MKL, Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo, Knjižnica pod krošnjami + Vodnikova domačija, Pripovedovalski variete, Bralnice pod slamnikom, Revija Bukla, Revija Otrok in knjiga in JAK RS – s projektom Pot knjige, novim stripom – Skrivnost izginulih črk – predstavitev z avtorjema in predstavitev projekta Rastem s knjigo ter promocijo JAK kot institucije). Jeseni 2021 je bil organiziran tudi regijski kulturni bazar v Mariboru (v okrnjeni različici zaradi covid-19).

NMSB 2021

V sodelovanju z akterji Nacionalnega meseca skupnega branja (NMSB) 2021 in Bralno značko, ki vodi projekt, je JAK sodelovala pri koordinaciji in organizaciji projekta. Medresorski projekt vzpostavlja nacionalno mrežo, katere dolgoročni cilj je dvig bralne kulture in bralne pismenosti vseh prebivalcev v Sloveniji, v slovenskem zamejstvu in med Slovenci po svetu. Priprave so potekale od začetka leta 2021 in so dosegle vrh jeseni z nacionalnim mesecem skupnega branja v septembru in oktobru 2021. Osrednja dogodka sta bila strokovna posveta – uvodni Zapeljevanje v branje ali Kako branje živi na spletu, ki ga je ob začetku NMSB 2021 organiziralo Bralno društvo Slovenije, ter zaključni ABC Bralne pismenosti III, ki je nastajal v organizaciji Centra za razvoj bralne pismenosti v Mariborski knjižnici, na katerih smo iskali nove pristope spodbujanja k branju in navdih za svoje prihodnje dejavnosti, knjige za prvošolce in bralni nahrbtniki za vrtnice, ki jih podarja Društvo Bralna značka Slovenije – ZPMS, nacionalni projekt Rastem s knjigo, ki ga za sedmošolce in prve letnike srednjih šol pripravlja Javna agencija za knjigo RS, skupaj s šolami pa ga izvajajo splošne knjižnice, medgeneracijska bralna srečanja, kot je npr. Modro brati in kramljati Mestne knjižnice Kranj, še vedno ostajajo ogrodje NMSB. Prav tako se JAK zaveda pomena rednih strokovnih usposabljanj za strokovne delavce v vzgoji in izobraževanju, brez katerih bi bila prizadevanja za krepitev bralne kulture in bralne pismenosti precej manj uspešna. Nenazadnje je NMSB 2021 eden od osrednjih

dogodkov tudi v okviru Tednov vseživljenjskega učenja. Številni organizatorji s knjigami in branjem povezanih dogodkov so ob podpori JAK kljub ukrepom zaradi pandemije uspeli poiskati nove poti do bralcev in pripraviti nove oblike spodbujanja k branju. JAK tudi spodbuja svoje pogodbenike na področjih bralne kulture, literarnih prireditev in knjigarniške mreže, da svoje dogodke vpisujejo na portal oz. v Dogodkovnik. (Več: <https://nmsb.pismen.si/>).

#športajmoinberimo

JAK aktivno sodeluje (koordinira in sodeluje pri pripravi letnega programa) v sklopu Nacionalnega medresorskega programa za spodbujanje branja med mladimi športniki, ki ga Olimpijski komite Slovenije predstavlja po imenu #športajmoinberimo in poteka v sodelovanju z Ministrstvom RS za izobraževanje in šport, Ministrstvom RS za kulturo, Zavodom RS za šolstvo ter Javno agencijo za knjigo RS. V letu 2021 se je odvijalo pet (5) dogodkov v organizaciji splošnih knjižnic Koper, Maribor, Novo mesto, Murska Sobota in Kranj.

Vodilo programa #športajmoinberimo je povezati mlade in vrhunske športnike ob pogovoru o branju in knjigi. Mladim športnikom želi s tem programom predstaviti, kako lahko s pomočjo znanja iz knjig in branja kot tehniko treniranja možganov napredujejo tudi kot športniki. Hkrati želi program vplivati na njihov odnos do branja ter širiti védenje, da je bralna pismenost temeljna zmožnost za pridobivanje in ustvarjanje novega znanja v njihovem osebnem in športnem življenju.

Več: <https://www.jakrs.si/bralna-kultura/sodelovanje/sportajmoinberimo>

Posebna številka revije Bukla

Jeseni 2021 je JAK sofinancirala, koordinirala in tudi pripravila nekaj vsebin (s strani JAK – sodelavki s področja knjižnega in revijalnega založništva ter bralne kulture in literarnih prireditev) za izid posebne številke revije Bukla z naslovom *Brati in obstati* v nakladi 63.000 izvodov. Posebna izdaja revije Bukla je bila 23. 10. 2021 priložena sobotnim izdajam dnevnih časopisov (Delo, Večer, Primorske novice)

KULTURNA ŠOLA JSKD

Predstavnica JAK, ki pokriva področje BK in LP, je bila v letu 2021 vključena v projekt prenove Kulturne šole, ki ga vodi JSKD, in sicer kot nacionalna koordinatorica za področje bralne kulture. V jesenske časi 2021 je bil sklican sestanek na JSKD, pričela se je priprava razpisa za leto 2022.

Medresorska delovna skupina za spremljanje izvajanja jezikovne politike

Predstavnica JAK je v letu 2021 delovala v medresorski delovni skupini za spremljanje izvajanja jezikovne politike.

3. 6. Izvajanje knjižničnega nadomestila

Na področju izbora izvajalcev podeljevanja delovnih štipendij iz naslova knjižničnega nadomestila so že v letu 2017 nastopile spremembe, povezane z novelo Zakona o knjižničarstvu ter Pravilnikom o izvajanju knjižničnega nadomestila, ki je bil v Uradnem listu objavljen maja 2016.

Knjižnično nadomestilo se skladno z novim Pravilnikom o izvajanju knjižničnega nadomestila izvaja v dveh oblikah: kot izplačila avtorjem glede na izposajo njihovih del v splošnih knjižnicah ter v obliki štipendij za ustvarjalnost, ki jih prek razpisa na predlog posebnih področnih delovnih komisij podeljuje JAK na področju leposlovja, prevajanja, glasbe, fotografije in ilustracije ter na avdiovizualnem področju.

Izplačila avtorjem glede na izposajo njihovih del v splošnih knjižnicah:

Do knjižničnega nadomestila za leto 2020 je bilo upravičenih 612 oseb. Nižje število upravičencev je posledica zaprtja splošnih knjižnic v letu 2020, kar je pomenilo, da je spodnji prag upravičenosti doseglo manj oseb.

Za leto 2020 je bilo za kategorijo »avtorji izvirnih monografskih publikacij« namenjenih 322.445,70 eur. V tej kategoriji je bilo v letu 2020 v splošnih knjižnicah zabeleženih 800.178,48 izposoj del avtorjev, ki so presegli spodnji prag števila izposoj, so oddali vloge za uveljavljanje pravice do knjižničnega nadomestila in so tako upravičeni do knjižničnega nadomestila za leto 2020. Glede na navedeno je vrednost ene izposoje v tej kategoriji 0,40297 eur.

Za leto 2020 je bilo za kategorijo »prevajalci monografskih publikacij« namenjenih 107.481,90 eur. V tej kategoriji je bilo v letu 2020 v splošnih knjižnicah zabeleženih 3.299.003,00 izposoj del prevajalcev, ki so presegli spodnji prag števila izposoj, so oddali vloge za uveljavljanje pravice do knjižničnega nadomestila in so tako upravičeni do knjižničnega nadomestila za leto 2020. Glede na navedeno je vrednost ene izposoje v tej kategoriji 0,03258 eur.

Za leto 2020 je bilo za kategorijo »ilustratorji in fotografi monografskih publikacij« namenjenih 80.611,43 eur. V tej kategoriji je bilo v letu 2020 v splošnih knjižnicah zabeleženih 674.115,31 izposoj del ilustratorjev in fotografov, ki so presegli spodnji prag števila izposoj, so oddali vloge za uveljavljanje pravice do knjižničnega nadomestila in so tako upravičeni do knjižničnega nadomestila za leto 2020. Glede na navedeno je vrednost ene izposoje v tej kategoriji 0,11958 eur.

Za leto 2020 je bilo za kategorijo »avtorji na avdiovizualnem področju« namenjenih 13.435,24 eur. V tej kategoriji je bilo v letu 2020 v splošnih knjižnicah zabeleženih 4.765,98 izposoj del avtorjev na avdiovizualnem področju, ki so presegli spodnji prag števila izposoj, so oddali vloge za uveljavljanje pravice do knjižničnega nadomestila in so tako upravičeni do knjižničnega nadomestila za leto 2020. Glede na navedeno je vrednost ene izposoje v tej kategoriji 2,81899 eur.

Za leto 2020 je bilo za kategorijo »avtorji na področju glasbe« namenjenih 13.435,24 eur. V tej kategoriji je bilo v letu 2020 v splošnih knjižnicah zabeleženih 12.011,38 izposoj del avtorjev na področju glasbe, ki so presegli spodnji prag števila izposoj, so oddali vloge za uveljavljanje pravice do knjižničnega nadomestila in so tako upravičeni do knjižničnega nadomestila za leto 2020. Glede na navedeno je vrednost ene izposoje v tej kategoriji 1,11854 eur.

Štipendije za ustvarjalnost se podeljujejo kot oblika podpore avtorjem knjižničnega gradiva, ki je predmet javnega posojanja v splošnih knjižnicah. Namen izvajanja knjižničnega nadomestila ter štipendij za ustvarjalnost je spodbujati ustvarjalnost posameznikov na področjih kulture, na katerih se ustvarja knjižnično gradivo in ki so v javnem interesu.

JAK je Javni razpis za izbor prejemnikov štipendij za ustvarjalnost za leto 2021 (JR8–ŠTIPENDIJE–2021) objavila 9. 4. 2021 in se je zaprl 10. 5. 2021, pri pripravi se je skladno z veljavnim pravilnikom oprla na strokovna izhodišča stanovskih društev ter besedilo razpisa pred objavo tudi uskladila z njimi. V. d. direktorja agencije je prav tako na predlog stanovskih društev imenoval pet delovnih komisij, za vsako področje po eno tričlansko komisijo, ki so ocenjevale vloge, prispele na področja razpisa za štipendije za ustvarjalnost. Delovne komisije so do konca junija že obravnavale velik del vlog, odločbe so bile izdane v juniju in prvi polovici julija 2021.

Na področju **prevajanje** je prispelo 29 vlog in bilo podeljenih 26 štipendij za vrhunske in perspektivne prevajalce oz. prevodoslovce, od tega 3 za perspektivne prevajalce oz. prevodoslovce. Za področje rezidenčnih štipendij ni bilo nobene vloge.

Na področje **AV** je prispelo 20 vlog, dve sta bili zavrženi zaradi neizpolnjevanja pogojev, podeljenih je bilo 14 štipendij, od tega 3 potovalne štipendije in 2 štipendiji za mlade avtorje.

Na področje **ilustracije in fotografije** je prispelo 28 vlog. 1 vlogo je vložila neupravičena oseba in je bila zavržena. Skupno je bilo odobrenih 20 štipendij, in sicer 9 študijskih štipendij, 5 štipendij za perspektivne ilustratorje in fotografe ter 6 vrhunskih štipendij. Ena prijaviteljica se je odobreni študijski štipendiji naknadno odpovedala.

Na področje **glasbe** je prispelo sedem 8 vlog. 1 vlogo je vložila neupravičena oseba in je bila zavržena. Podeljenih je bilo skupno 6 štipendij, in sicer 5 nagradnih in 1 delovna štipendija.

Na področje **leposlovje** je prispelo 58 vlog. Delovna komisija je vse vloge ocenila in podelila 56 štipendij. Število vlog na tem področju se je v primerjavi z letom 2020 znižalo, ostaja pa na ravni leta 2019, ko je bilo podeljenih 54 štipendij.

3. 7. Posebni projekti in aktivnosti

Priprave na projekt »Slovenija, častna gostja na knjižnem sejmu v Frankfurtu 2023« in na projekt »Slovenija, častna gostja na knjižnem sejmu v Bologni 2022«:

Po podpisu pogodbe s Frankfurtskim knjižnim sejmom v letu 2018 JAK nadaljuje s pripravami na izvedbo gostovanja.

Ministrstvo za kulturo in Javna agencija za knjigo RS sta 21. 7. 2021 podpisali pogodbo št. C3340-21-274001 o sofinanciranju operacije Slovenija, osrednja gostja mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu – model trajnega uveljavljanja slovenske literarne ustvarjalnosti v tujini. Pogodba temelji na odločitvi o podpori Službe Vlade RS za razvoj in evropsko kohezijsko politiko (SVRK) št. 3-2/1/MK/0. Na podlagi te pogodbe ima JAK do 8. 12. 2023 na razpolago 4.500.000,00 eur, od tega 2.801.462,09 eur za kohezijsko regija Vzhodna Slovenija in 1.698.537,91 eur za kohezijsko regija Zahodna Slovenija. Operacija se izvaja v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020, prednostne osi 3: »Dinamično in konkurenčno podjetništvo za zeleno gospodarsko rast«; prednostne naložbe 3.2: »Razvoj in izvajanje novih poslovnih modelov za MSP, zlasti v zvezi z internacionalizacijo«; specifičnega cilja 3.2.1: »Povečevanje mednarodne konkurenčnosti MSP«. Operacija je razdeljena na dve glavni aktivnosti, in sicer 1) »Izvedba centraliziranih aktivnosti« in 2) »Izvedba javnih razpisov in pozivov«. Za prvo aktivnost bo namenjenih 3.251.989,95 eur in za drugo 1.248.010,05 eur.

Ta način financiranja zahteva tudi doseganju kazalnikov navedene prednostne naložbe. V spodnji tabeli so navedeni kazalniki, ki jih je JAK dolžna zagotoviti s prejetimi sredstvi.

Šifra kazalnika	Naziv kazalnika	Vrsta kazalnika	Okvir uspešnosti	Merska enota	Regija	Ciljna vrednost 2023
F1	Vložena sredstva/izdatki	Finančni kazalnik	Da	euro	Vzhod	2.801.462,09
F1	Vložena sredstva/izdatki	Finančni kazalnik	Da	euro	Zahod	1.698.537,91
3.14	Število podprtih novih izvoznikov (lahko tudi nov trg, nov produkt)	Kazalnik učinka	Ne	število	Celotna Slovenija	30
CO01	Število podprtih podjetij	Kazalnik učinka	Da	število	Vzhod	48
CO01	Število podprtih podjetij	Kazalnik učinka	Da	število	Zahod	32

CO02	Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo nepovratna sredstva	Kazalnik učinka	Ne	število	Celotna Slovenija	60
	Izdelava nacionalnega predstavvenega kataloga	Specifični kazalnik učinka	Ne		Celotna Slovenija	1
	Izvedba notranjih revizij in analize zadovoljstva uporabnikov	Specifični kazalnik učinka	Ne		Celotna Slovenija	4
	Izvedba prevajalskih seminarjev	Specifični kazalnik učinka	Ne		Celotna Slovenija	3
	Izvedba strokovnih založniških srečanj na ravni B2B v tujini in v Sloveniji	Specifični kazalnik učinka	Ne		Celotna Slovenija	15
	Izvedba usposabljanj	Specifični kazalnik učinka	Ne		Celotna Slovenija	6
	Število izvedenih študijskih obiskov tujih akterjev na področju knjige v Sloveniji	Specifični kazalnik učinka	Ne		Celotna Slovenija	4
	Število nacionalnih predstavitev slovenske literature izven knjižnih sejmov	Specifični kazalnik učinka	Ne		Celotna Slovenija	10
	Število predstavitev avtorjev na nacionalnih predstavitvah v tujini	Specifični kazalnik učinka	Ne		Celotna Slovenija	100
	Število predstavitenih dogodkov slovenske literature v tujini	Specifični kazalnik učinka	Ne		Celotna Slovenija	200
	Število predstavnikov podjetji na seminarjih	Specifični kazalnik učinka	Ne		Celotna Slovenija	30
	Število udeleženih tujih založnikov in novinarjev na organiziranih študijskih obiskih v Sloveniji	Specifični kazalnik učinka	Ne		Celotna Slovenija	60
	Število založnikov, ki jih bomo predstavljali na nacionalnih stojnicah	Specifični kazalnik učinka	Ne		Celotna Slovenija	40
	Udeležba Slovenije kot države z nacionalno stojnico na mednarodnih knjižnih sejmih v obdobju 2020-2022	Specifični kazalnik učinka	Ne		Celotna Slovenija	5
	Vzpostavitev profilov operacije na družbenih omrežjih	Specifični kazalnik učinka	Ne		Celotna Slovenija	2
	Vzpostavitev spletnega portala "Books from Slovenia"	Specifični kazalnik učinka	Ne		Celotna Slovenija	1

JAK bo doseganje kazalnikov, ki vplivajo na okvir uspešnosti, zagotavljala skozi razpise in pozive, kot je določeno v investicijskem programu št. 2.4 z dne 28. 6. 2021. V okviru izvajanja operacije bo JAK izvedla razpise oz. pozive za izdajo prevodov del slovenskih avtorjev v tujih jezikih v okviru operacije; za izbor kulturnih projektov na področju mobilnosti v tujini; za sofinanciranje individualnih nastopov podjetij na mednarodnih knjižnih sejmih v tujini; za izdelavo vzorčnih prevodov del slovenskih avtorjev; za izdajo predstavitenih katalogov v tujih jezikih.

V letu 2021 je JAK že izvedla dva razpisa, in sicer razpis za vzorčne prevode in za kataloge.

JAK medtem uspešno in v sodelovanju z založniki krepi prodajo avtorskih pravic na tuje trge, predvsem na nemškega, in izvaja s tem povezane aktivnosti v obliki strokovnih srečanj v Sloveniji. V letu 2021 je JAK izvedla **študijsko potovanje za literarne posrednike**, udeležilo se ga je 8 predstavnikov nemškega govornega področja, srečali so se s 13 slovenskimi založniki, spoznali festival Vilenica, bili v stiku s predstavniki DSP in DSKP, na več dohodkih pa so spoznali tudi več slovenskih avtorjev. Prav tako pa je bilo izvedeno **založniško srečanje v Berlinu ter spletno založniško srečanje** za založnike otroške in mladinske literature v času knjižnega sejma v Bologni. Slednje je bilo izvedeno v sodelovanju s Frankfurt Kids programom Frankfurtskega knjižnega sejma, udeležilo se ga je 7 slovenskih in 5 založnikov iz nemškega govornega področja. Srečanja v Berlinu, kjer sta bili predstavljeni tudi Nataša Kramberger in Anja Mugerli, nagrajenki EUPL, se je udeležilo 6 slovenskih založnikov in agentov, ki so avtorje in dela, ki jih zastopajo, predstavili več nemškemu založnikom. V zadnjem trenutku je bilo na nemški strani nekaj odpovedi zaradi stavke javnih prevoznikov. Tudi direktor JAK dr. Dimitrij Rupel je imel z nemškimi založniki individualne pogovore.

V Gradcu je bil maja do decembra 2021 izvajan projekt **Pesniških avtomatov**. Projekt je zasnoval Matthias Göritz v sodelovanju z avstrijsko literarno revijo Manuskripte, mestom Gradec in Javno agencijo za knjigo. Recikliran avtomat za žvečilne gumije je ob vložku 50 centov izstavil pesem (print na papirju, shranjen v kroglici) v slovenskem izvorniku in nemškem prevodu. Decembra je v literarni hiši v Gradcu potekala zaključna prireditev, zbrani denar od vplačil pa je namenjen podpori mlade poezije. V projekt so bili vključeni sledeči avtorji: Miljana Cunta, Milan Dekleva, Anja Golob, Fabjan Hafner, Edvard Kocbek, Aljaž Koprivnikar, Srečko Kosovel, Maruša Krese, Ana Pepelnik, Peter Semolič, Lucija Stupica, Tomaž Šalamun, Tone Škrjanc, Aleš Šteger in Uroš Zupan.

Pomemben del priprav na frankfurtsko gostovanje je tudi prisotnost na Leipziškem knjižnem sejmu, ki pa je bil v letu 2021 tako kot sejem v Bologni ponovno odpovedan. Za sejem v Leipzigu smo skupaj z mrežo Traduki vseeno izvedli nekaj dogodkov, ki so omenjeni že zgoraj. V Bologni pa so se posamezni založniki individualno posluževali sejemске platforme za trgovanje s pravicami, ki so jo organizatorji vzpostavili kot nadomestek fizičnega sejma, **Zaradi dvojne zaporedne odpovedi sejma v Bologni se je slovensko gostovanje zamaknilo na leto 2024.**

Zaradi epidemije covid-19 je bil v začetku julija 2020 sklenjen dogovor o zamiku častnega gostovanja Slovenije v Frankfurtu na leto 2023. Gostovanje leta 2021 je potekalo v okviru striktnih epidemioloških pravil, prisotnost na sejmu je bila glede na število razstavljalcev in obiskovalcev zelo omejena. Predstavitve na sejmu sta spremljala dva pesniška dogodka, in sicer glasbeno-pesniški dogodek z Anjo Zag Golob in pianistom Dragom Ivanušo, ter literarni dogodek z Anjo Zag Golob in Miljano Cunta ter uredništvom revije Manuscripte. Oba dogodka je JAK organizirala v sodelovanju z lokalnimi partnerji. Šest založb je sodelovalo s svojo mizo na stojnici JAK, dve založbi pa s samostojno stojnico. Na sejmu smo v okviru projekta Vsaka zgodba šteje organizirali tudi mednarodno založniško srečanje, ki so se ga udeležili 4 slovenski založniki ter 12 tujih založnikov.

Slovenska nacionalna stojnica je bila letos prvič postavljena v dvorani 4.0, B58 in je obsegala 100m². Na slovenski stojnici je delovalo več slovenskih založb: Cankarjeva založba in Mladinska knjiga, Založba Pivec, Goga, Miš, KUD Sodobnost International in Malinc. Založba Beletrina je na sejmu nastopila z lastno stojnico. Predstavniki založb so tekom sejma opravili skupno okrog 60 sestankov s tujimi partnerji.

Direktor JAK RS, dr. Dimitrij Rupel, in sodelavke JAK so se v okviru sejma sestali s predstavniki nemških PR agencij ARTEFAKT Kulturkonzept, Projekt2508 in Literaturtest, ter svetnico mesta Frankfurt, dr. Ino Hartwig, ki vsako leto v času knjižnega sejma vodi literarni program mesta Frankfurt – Open Books. Direktor JAK se je skupaj z državno sekretarko na Ministrstvu za kulturo RS, dr. Ignacijo Fridl Jarc, in vodjo direktorata za ustvarjalnost, Barbaro Koželj Podlogar, udeležil sestanka z direktorjem Frankfurtskega knjižnega sejma, g. Jürgenom Boosom. Na sestanku je bil direktorju sejma med drugim predstavljen predvideni slogan slovenskega gostovanja v Frankfurtu leta 2023: Satovje besed / Wort-Waben / Word Web.

Predstavnice JAK so se srečale tudi s predstavnico ene največjih svetovnih spletnih založniških platform Publishing Perspectives in s številnimi založniki iz nemškega govornega prostora, tudi tistimi, ki so se udeležili letošnjega študijskega potovanja JAK. Poleg tega so obiskale tiskovno konferenco Španije, države častne gostje prihodnje leto, primopredajo naslova Kanade Španiji in neformalno srečanje organizatorjev častnih držav iz nekdanjih in bodočih držav častnih gostij. Zgodili so se tudi sestanki z vodstvom bolonjskega knjižnega sejma, partnerji projekta Vsaka zgodba šteje, v katerega je JAK vključena od leta 2018, predstavniki leipziškega knjižnega sejma, mreže Traduki, IBBY Nemčija, mreže ENLIT, Jugendbibliothek München in IPA (International Publishers Association).

V okviru projekta Frankfurt 2023 sta bila v novembru 2021 izvedena **kohezijska razpisa za pripravo vzorčnih prevodov in katalogov (JR1-FRANKFURT-KATALOGI-2021 in JR2-FRANKFURT-VP-2021)**. Subvencije so bile podeljene sedmim projektom s področja priprave vzorčnih prevodov ter osmim projektom s področja izdaje predstavitenih katalogov v tujih jezikih. Vzorčni prevodi obsegajo dela različnih zvrsti (proza, poezija, otroška literatura, humanistika) v različne tuje jezike (angleščina, španščina, slovaščina). Kataloge je v okviru razpisa pripravilo sedem založb in en avtor.

Za namene predstavitve kulturne zgodovine Slovenije doma in v tujini, vezano na priprave na nastop na frankfurtskem knjižnem sejmu 2023, je JAK v letu 2021 začela s pripravo Priročnika kulturne zgodovine Slovenije. Priročnik pripravljajo vrhunski strokovnjaki za področja in je razdeljen na poglavja o književnosti (Janko Kos), filozofiji in humanistiki (Dean Komel), arhitekturi (Damjan Prelovšek), likovni umetnosti (Milček Komelj), gledališču (Blaž Lukan, Borut Trekman), filmu (Zdenko Vrdlovec), glasbi (Leon Stefanija, Primož Kuret), zgodovini (Igor Grdina), športu (Ivan Čuk), turizmu, kulinariki in vinarstvu (Janez Bogataj) in slovenski državi (Dimitrij Rupel, Tomaž Kladnik). V letu 2021 so avtorji oddali besedila in vizualno gradivo, začelo se je urejanje priročnika, v letu 2022 bo priročnik preveden v angleščino in nemščino.

V letu 2021 sta bila imenovana tudi kuratorja projekta, in sicer Matthias Göriz in Amalija Maček, ko je slednja odstopila, jo je nadomestil Igor Grdina.

Med aktualnimi nalogami JAK, ki so povezane s Frankfurtskim knjižnim sejmom (FKS) 2023, je tudi posredovanje naslovov slovenskih knjig – potem, ko jih predlagajo slovenske založbe – nemškemu uredniku in založniku oz. agencijam. Iz predvidoma velikega števila predlogov knjig s področja leposlovja in humanistike (non-fiction) je treba oz. bi bilo mogoče izbrati okrog 80 naslovov. To je zahtevno in odgovorno delo, za katero je pooblaščen posebna komisija ekspertov, poimenovana *frankfurtska komisija*. Člani/ce komisije pregledujejo in izbirajo med predlogi slovenskih založb z mislijo na pričakovanja nemških založnikov oz. evropskega knjižnega trga.

Za člane/članice frankfurtske komisije je direktor JAK RS imenoval: Aleša Bergerja, Silvijo Borovnik, Igorja Grdino, Matejo Komel-Snoj, Janka Kosa, Miho Kovača, Urško Perenič, Mimi Podkrižnik in Igorja Saksido. Direktor JAK sodeluje pri delu komisije. Dva člana komisije, in sicer Aleš Berger in Silvija Borovnik sta konec leta 2021 iz komisije odstopila.

Frankfurtska komisija je tekom svojega delovanja določila tudi geslo častnega gostovanja v Frankfurtu, in sicer Satovje besed (Word Web, Wort-Waben).

Častni gostovanji v Bologni in Frankfurtu JAK promovira na različnih dogodkih tudi v Sloveniji ter z zainteresiranimi javnostmi vseskozi vodi odprto debato: na kongresu slovenskih založnikov 16. 9. 2021 na Bledu je direktor JAK dr. Dimitrij Rupel predstavil projekt Slovenija, častna gostja v Frankfurtu in sodeloval na okrogli mizi, Katja Stergar pa je predstavila projekt Slovenija, častna gostja v Bologni.

Projekt »Vsaka zgodba šteje«:

JAK je v letu 2021 nadaljevala Izvajanje projekta »Every Story Matters - making books more inclusive« oziroma »Vsaka zgodba šteje – Ustvarjajmo knjige za vse«, ki se je začel leta 2019. JAK je skupaj s štirimi tujimi partnerji uspela na razpisu Ustvarjalna Evropa – Mali projekti sodelovanja (razpis EACEA 34/2018), nosilec projekta je belgijska fundacija (JAK-ova partnerica v mreži Enlit) Vlaams Fonds voor de Letteren. Projekt je zasnovan z zavedanjem, da imajo knjige veliko družbeno moč: branje širi obzorja in krepi empatijo. Otroci in mladostniki se v likih prepoznajo in se vanje vživijo, vendar pa knjižna ponudba nemalokrat zaostaja za vse bolj pestrimi ozadji, družinami in

okolji, iz katerih otroci in mladostniki izhajajo. Cilj projekta je zato spodbuditi celotno produkcijsko verigo otroške in mladinske literature, ki temelji na inkluzivnosti, multikulturalnosti in raznolikosti: od pisanja in izdajanja do prodaje.

V letu 2021 se je nadaljeval mentorski program za neuveljavljene in nadarjene talente, na katerem je bilo izbranih šest nadarjenih avtorjev/ilustratorjev ali avtoric/ilustratork iz šestih različnih držav EU, ki kontinuirano delajo z izbranim mentorjem na področju izdelave slikanice brez besed. V letu 2021 je bil za predstavitev vsakega vključenega avtorja posnet video, slikanice so v zaključni fazi. Zaradi odpovedi sejma v Bologni je srečanje tam odpadlo, prav tako je odpadlo mreženje, ki smo ga nameravali organizirati v okviru tega projekta, nadomestili smo ga z mreženjem v Frankfurtu. V okviru projekta je JAK za sklop sejma v Bologni za mednarodne založnike, urednike, agente in prevajalce pripravila tudi dve spletni predavanji, in sicer slovenskega strokovnjaka Marka Hercoga: E-knjige, zvočnice in dostopnost, ter portugalske specialistke Marie Vlachou: Raznolikost in vključenost: vprašajmo se o tem.

Za leto 2021 načrtovano študijsko srečanje v Ljubljani, ki bi moralo biti izvedeno v času Slovenskega knjižnega sejma, je bilo zaradi odpovedi sejma in zaostrenih epidemioloških razmer prestavljeno na leto 2022. Projekt je Katja Stergar predstavila tudi na svetovnem kongresu IBBY v Moskvi.

Ker je področje inkluzivnosti tako podhranjeno, je JAK skupaj s partnerji projekta nadaljevala s spletnim mreženjem na novi platformi za predstavitev in iskanje inkluzivnih knjig na spletni strani projekta. V spletno mreženje se je do zdaj vključilo 8 slovenskih založnikov, ki so pripravili tako besedila za promocijo kot tudi video posnetke. Spletno mreženje poteka nemoteno in ves čas se dodajajo nove knjige in novi založniki. Eden izmed rezultatov projekta je tudi nova spletna platforma Every Effort Matters.

Zaradi pandemije so odpadla tudi vsa predvidena partnerska srečanja v letu 2021, vendar se projekt nadaljuje z virtualnimi sestanki.

Druge aktivnosti v obdobju poročanja:

Operacionalizacija evropskih kohezijskih sredstev

V letu 2021 se je nadaljevala operacionalizacija evropskih kohezijskih sredstev za naslednje kohezijsko obdobje. JAK si je prizadevala, da bi bila s kohezijskimi sredstvi naslednjega obdobja podprta tudi operacija »Socialna aktivacija ranljivih družbenih skupin skozi kulturo in umetnost (Vključujemo in aktiviramo II)«, vendar se je Ministrstvo za kulturo odločilo, da navedeno operacijo izloči iz nabora svojih projektov, ki jih predlagajo za sofinanciranje. Takšnega razpleta si pri pridobivanju kohezijskih sredstev za naslednje obdobje JAK seveda ne more šteti za uspeh.

V obdobju poročanja JAK kot največji uspeh šteje podpis pogodbe o sofinanciranju operacije »Slovenija, osrednja gostja mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu – model trajnega uveljavljanja slovenske literarne ustvarjalnosti v tujini« (poleti 2021). Podpis pogodbe je pomenil zaključek večletnega usklajevanja dokumentacije za neposredno potrditev operacije.

Glede priprave dokumentacije za potrditev operacije »Povezovanje turistične ponudbe s kulturnimi vsebinami ter razvoj in uveljavitev novih produktov na področju kulturnega turizma – blagovne znamke na področju knjige« je JAK Ministrstvu za kulturo že v začetku leta 2020 predlagala, da bi operacijo razdelili na dva dela, ker lahko JAK razpise izvaja samo v obliki standardnih stroškov na enoto, kar pa v primeru te operacije ni mogoče, ker standardnih stroškov na enoto ni mogoče določiti.

11. sprememba (10. 11. 2020) Izvedbenega načrta operativnega programa za izvajanje evropske

kohezijske politike za programsko obdobje 2014-2020 sprememba je pomenila izločitev operacije »Povezovanje turistične ponudbe s kulturnimi vsebinami ter razvoj in uveljavitev novih produktov na področju kulturnega turizma – blagovne znamke na področju knjige« in vnos dveh novih operacij, in sicer: »Povezovanje turistične ponudbe s kulturnimi vsebinami ter razvoj in uveljavitev novih produktov na področju kulturnega turizma – blagovne znamke na področju knjige 1« in »Povezovanje turistične ponudbe s kulturnimi vsebinami ter razvoj in uveljavitev novih produktov na področju kulturnega turizma – blagovne znamke na področju knjige 2«. Prva operacija predstavlja javni razpis, ki ga bo izvedlo Ministrstvo za kulturo in druga neposredno potrditev operacije, ki bi jo izvajala JAK. JAK je v letu 2021 pripravila DIIP z naslovom: Operacija »Povezovanje turistične ponudbe s kulturnimi vsebinami ter razvoj in uveljavitev novih produktov na področju kulturnega turizma – blagovne znamke na področju knjige 2« in ga v oktobru 2021 v skladu z rokom in dogovorom oddala pristojni službi na Ministrstvu za kulturo RS.

Partnerstvo JAK pri izvedbi 37. Slovenskega knjižnega sejma 2021

Zaradi epidemioloških razmer je bil Slovenski knjižni sejem tudi v letu 2021 v celoti prestavljen na splet. JAK je nastopila kot partnerka in sofinancerka knjižnega sejma, omogočila je spletno udeležbo slovenskih založb in video pogovore. Na sejmu je nastopilo 71 založb in ustanov s področja knjige, posnetih je bilo 59 oddaj, pogovorov z avtorji in okroglih miz. Velik je bil tudi odziv na družbenih omrežjih. Na otvoritvenem dogodku sejma je sodeloval tudi direktor JAK dr. Dimitrij Rupel.

Pridobivanje izvenproračunskih sredstev:

JAK je konec leta 2018 skupaj s štirimi tujimi partnerji uspešno kandidirala na razpisu Ustvarjalna Evropa – Mali projekti sodelovanja (razpis EACEA 34/2018), nosilec projekta je belgijska fundacija (JAK-ova partnerica v mreži Enlit) *Vlaams Fonds voor de Letteren*. Naslov projekta, ki zaobjema polje otroške in mladinske literature je Vsaka zgodba šteje (»Every Story Matters - making books more inclusive«). Projekt se je uradno pričel septembra 2019 in traja do konca leta 2022. Delo v okviru projekta v času poročanja je predstavljeno zgoraj.

Izvajanje Zakona o enotni ceni knjige:

V Uradnem listu Republike Slovenije št. 152/20 je bil objavljen Zakon o začasnih ukrepih za omilitev in odpravo posledic COVID-19 (ZZUOOP), ki v 129. členu med drugim določa, da se Zakon o enotni ceni knjige (Uradni list RS, št. 11/14) od uveljavitve tega zakona (tj. od 23. oktobra 2020) do 30. aprila 2022 ne uporablja. Založnikom je JAK priporočila, da knjige v bazo še naprej vpisujejo, saj podatki pomembno bogatijo sistem cobiss in bodo tudi podlaga za evalvacijo ukrepa zamrznitve ZECK. Za s strani JAK sofinancirane knjižne izdaje je vpis v bazo še naprej obvezen v skladu s pogodbo o sofinanciranju. V letu 2021 je JAK sodelovala pri pripravi analize ZECK, ki jo bo izvedlo Ministrstvo za kulturo.

Promocijske aktivnosti JAK in obveščanje javnosti

JAK ima več kot 2.000 naročnikov na novice, ki so namenjeni različnim ciljnim skupinam. Skoraj 1.000 je prejemnikov medijskega novice, ok. 500 prejemnikom JAK pošilja založniški novice v slovenščini, prek 800 pa je prejemnikov mednarodnega novice v angleškem jeziku. V letu 2021 je JAK poslala več kot 20 različnih novice. Novice je od zagona v letu 2017 postal najpomembnejše komunikacijsko orodje pri informiranju zainteresiranih javnosti in je deležen pozitivnih odzivov doma in iz tujine.

Facebook stran JAK je bila vzpostavljena 19. februarja 2018. Od takrat se je število všečkov in sledilcev povzpelo skoraj na 13.000. Objave, ki so dnevne, izzovejo opazno število komentarjev in delitev.

3. 8. Poslovanje JAK

JAK je v letu 2021 poslovala skladno z zastavljenimi programskimi in finančnimi izhodišči.

V letu 2021 je JAK iz lastnih sredstev (tarifa) še naprej zagotavljala zaposlitev poslovne sekretarke, na podlagi česar je bilo mogoče ustrežneje in bolj učinkovito organizirati delo glavne pisarne.

Stroški dela so se izplačevali v skladu s predpisi na področju plač v javnem sektorju.

Stroški materiala in storitev vključujejo stroške, povezane z uporabo poslovnih prostorov, ter druge stroške delovanja JAK.

3. 8.1 Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev

Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev je podana upošteva fizične, finančne in opisne kazalce, določene v obrazložitvi finančnega načrta JAK in v njenem programu dela po posameznih področjih dejavnosti za leto 2021.

Tabela 1: Primerjava rezultatov poslovanja leta 2020 s finančnim načrtom za leto 2020 - obračunsko

3.9 Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela, vezanih na pandemijo covid-19 v letu 2021

Kljub epidemiji je JAK v letu 2021 uspešno izvedla predvidene razpise in pozive za sofinanciranje ter na podlagi odločb in pogodb v celoti razdelila t. i. transferna sredstva.

3. 10 Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji preteklega leta

Namensko prejeta sredstva leta 2021

JAK je v letu 2021 realizirala celotne **prihodke** le v delu za delovanje – tabela 1, v programskem delu pa gre za **prilive** – transferna sredstva, ki so namenjena upravičencem. Skupni prilivi za delovanje in program na podračun UJP so tako znašali 7.635.845 eur in odlivi 7.247.284 eur. Od celotnih prilivov Ministrstva za kulturo – integrala v letu 2021 je neposredno za delovanje JAK namensko prejetih slabih 9 %. Ostalo, 91%, so namenski prihodki za financiranje dejavnosti, za izvajanje katere je JAK ustanovljena.

Tabela 1: Primerjava rezultatov poslovanja leta 2021 s finančnim načrtom za leto 2021 - obračunsko

	Realizacija 2021	Plan 2021	v eur Indeks plan
CELOTNI PRIHODKI	1.176.948	683.265	172,3
Prihodki od poslovanja	1.176.946	683.265	172,3
Finančni prihodki	0	0	-
Drugi prihodki	2	0	#DIV/0!
Prevrednotovalni poslovni prihodki	0	0	-
CELOTNI ODHODKI	1.175.720	683.265	172,1
Stroški blaga, materiala in storitev	869.201	407.070	213,5
Stroški dela	306.472	276.195	111,0
Amortizacija	0	0	-
Davek od dobička	0	0	-
Ostali drugi stroški	0	0	-
Finančni odhodki	40	0	-
Drugi odhodki	7	0	-
Prevrednotovalni poslovni odhodki	0	0	-
PRESEŽEK PRIHODKOV	1.228	0	-
PRESEŽEK PRIHODKOV PO POKRITJU PRESEŽKA ODHODKOV PRETEKLIH LET	0	0	-
PRESEŽEK ODHODKOV	0	0	-

Tabela 2: Prilivi leta 2020 po virih, po načelu nastanka poslovnega dogodka

	v eur	
	2021	2020
Ministrstvo za kulturo - integrala	6.819.068	5.365.643
Ministrstvo za kulturo - EU projekt	803.338	0
Finančni prilivi	0	0
Drugi prilivi (tarifa)	13.439	43.048
Skupaj	7.635.845	5.408.691

Tabela 3: Prilivi leta 2021 po namenih

	v eur	
	2021	2021
		v %
<i><u>Prilivi programskega dela</u></i>	<i><u>6.139.154</u></i>	<i><u>80,4%</u></i>
Namenski prilivi - za založništvo	4.730.595	62,0%
Namenski prilivi - knjižnično nadomestilo	1.067.702	14,0%
Namenski prilivi - podpora knjigarnam	82.000	1,1%
Namenski prilivi - večletni projekti	72.000	0,9%
Namenski prilivi - mednarodno sodelovanje	40.000	0,5%
Namenski prilivi - Frankfurt častna gostja	146.857	1,9%
		0,0%
<i><u>Namenski prilivi - za delovanje JAK</u></i>	<i><u>679.914</u></i>	<i><u>8,9%</u></i>
<i><u>Namenski prilivi - EU projekt</u></i>	<i><u>803.338</u></i>	<i><u>10,5%</u></i>
<i><u>Namenski prilivi -drugi (tarifa, ostalo)</u></i>	<i><u>13.439</u></i>	<i><u>0,2%</u></i>
Skupaj	7.635.845	100,0%

Po pogodbi je Ministrstvo namenilo za transferje upravičencem 5.031.452 eur, kar je bilo tudi črpano s strani JAK in posledično nakazano JAK.

Prav tako je bilo po pogodbi namenjeno skupaj 679.914 eur sredstev, in sicer: za stroške dela 260.671 eur, za izdatke za blago in storitve za izvajanje javne službe 364.321 eur in 54.922 eur za nakup opreme in investicijsko vzdrževanje. Dejansko je bilo tudi nakazanih vseh 679.914 eur.

Namensko porabljena sredstva leta 2021

JAK izkazuje odlive v letu 2021 v višini 7.247.84 eur. Njihova struktura po namenu porabe je prikazana v tabeli 4.

Tabela 4: Odlivi leta 2021 po namenih

v eur

	v eur	
	2021	v %
<i><u>Odlivi programskega dela</u></i>	<i><u>6.139.154</u></i>	<i><u>84,7%</u></i>
Odlivi - za založništvo	4.730.595	65,3%
Odlivi - knjižnično nadomestilo	1.067.702	14,7%
Odlivi - podpora knjigarnam	82.000	1,1%
Odlivi - večletni projekti	72.000	1,0%
Odlivi - mednarodno sodelovanje	40.000	0,6%
Odlivi - Frankfurt častna gostja	146.857	2,0%
<i><u>Stroški opravljanja dejavnosti</u></i>	<i><u>1.108.130</u></i>	<i><u>15,3%</u></i>
Stroški dela	298.812	4,1%
Ostali stroški materiala in storitev	747.915	10,3%
investicije v opremo	61.403	0,8%
Skupaj	7.247.284	100,0%

2.9 Investicijska dejavnost

V letu 2021 je JAK investirala v osnovna sredstva – računalniško opremo in drobni inventar skupaj 61.403 eur JAK. Ministrstvo za kulturo je za investicije po pogodbi namenilo in tudi nakazalo 44.175 eur za opremo in drobni inventar ter za investicijsko vzdrževanje 10.747 eur, skupaj 54.922 eur, ostalo je JAK financirala iz sredstev Kohezije 17.228 za nabavo opreme za nova delovna mesta za projekt Slovenija – častna gostja na Frankfurtskem knjižnem sejmu. Struktura nabav osnovnih sredstev in vira njihovega financiranja v letu 2021 je prikazana v spodnji tabeli.

Tabela 5: Nabave osnovnih sredstev in investicijskega vzdrževanje v letu 2021 - obračunsko

	v eur
	2021
Ministrstvo za kulturo - integrala	54.922
Ministrstvo za kulturo - EU projekt	17.228
Skupaj	72.149

Tabela 6: Viri financiranja novih nabav osnovnih sredstev in vzdrževanje obstoječih v letu 2021

v eur	
Vrsta osnovnih sredstev	2021
drobni inventar	3.362
pohištvo	16.529
računalniki	26.958
klima	14.554
investicijsko vzdrževanje	10.747
Skupaj	72.149

2.10 Človeški viri

31. decembra 2021 je agencija zaposlovala 10 oseb, od tega je ena zaposlitev projektna, in sicer v okviru projekta Slovenija – častna gostja mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu ter tri v okviru operacije »Slovenija, osrednja gostja mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu – model trajnega uveljavljanja slovenske literarne ustvarjalnosti v tujini«. V okviru operacije je bilo 31. 12. 2021 eno delovno mesto nezasedeno.

Na dan 31.12.2021 je bilo na JAK zaposlenih deset javnih uslužbencev, vsi za polni delovni čas.

Leto Izobrazba	31.12.2021	31.12.2020	31.12.2019	31.12.2018	31.12.2017	31.12.2016
	Število zaposlenih	Število zaposlenih	Število zaposlenih	Število zaposlenih	Število zaposlenih	Število zaposlenih
Doktorat	1	0		-	-	-
Magisterij	1	0			-	-
Visoka izobrazba	7	6	6	8	8	7
Višja izobrazba	0	0			-	-
Srednja izobrazba	1	1	1	1	1	1
Nižja izobrazba	0	0			-	-
	10	7	7	9	9	8

Ljubljana, 18.2.2022

dr. Dimitrij Rupel, direktor

Priloge:

- 1. Izjava o oceni notranjega nadzora javnih financ za leto 2021**
- 2. Elementi za določitev dovoljenega obsega sredstev za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu in iz naslova nejavnih prihodkov za izvajanje javne službe za leto 2020**
- 3. Poročilo o popisu**
- 4. Obrazec – davek od dohodka pravnih oseb za leto 2021**
- 5. Kazalci k Letnemu poročilu za leto 2021**

PRILOGA 1: Izjava o oceni notranjega nadzora javnih financ

IZJAVA O OCENI NOTRANJEGA NADZORA JAVNIH FINANC

v / na (naziv proračunskega uporabnika)

Javna agencija za knjigo Republike Slovenije

(sedež proračunskega uporabnika, šifra in matična številka)

Metelkova 2b, 1000 LjubljanaŠifra: **16527**Matična številka: **337622000**

Podpisani se zavedam odgovornosti za vzdrževanje ravni in tudi izboljševanje sistema finančnega poslovanja in notranjih kontrol ter notranjega revidiranja v skladu s 100. členom Zakona o javnih financah z namenom obvladovanja tveganj in zagotavljanja doseganja ciljev poslovanja in uresničevanje proračuna.

Ta ocena predstavlja stanje na področju uvajanja procesov in postopkov notranjega nadzora javnih financ v / na (naziv proračunskega uporabnika)

Javni agenciji za knjigo Republike Slovenije

Oceno podajam na podlagi:

* ocene notranje revizije za področje:

Izpolnjevanje sklepov sveta s strani odgovornih oseb, pregled namenske porabe sredstev za knjižne sejme in izvedba notranjih revizij

* samoocenitev vodij organizacijskih enot za:

- **splošno področje poslovanja agencije**

V / Na (naziv proračunskega uporabnika)

Javni agenciji za knjigo Republike Slovenije


je vzpostavljen(o):

1. primerno kontrolno okolje (predstojnik izbere samo eno od naslednjih možnosti, v označeno polje vpišite X):**a)** na celotnem poslovanju,**b)** na pretežnem delu poslovanja,**c)** na posameznih področjih poslovanja,**d)** še ni vzpostavljeno, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,**e)** še ni vzpostavljeno, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi

X

2. upravljanje s tveganji:**2.1. cilji so realni in merljivi, to pomeni, da so določeni indikatorji za merjenje doseganja ciljev** (predstojnik izbere samo eno od naslednjih možnosti):

a) na celotnem poslovanju,	
b) na pretežnem delu poslovanja,	x
c) na posameznih področjih poslovanja,	
d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,	
e) še niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi	
2.2. tveganja, da se cilji ne bodo uresničili, so opredeljena in ovrednotena, določen je način ravnanja z njimi (predstojnik izbere samo eno od naslednjih možnosti):	
a) na celotnem poslovanju,	
b) na pretežnem delu poslovanja,	
c) na posameznih področjih poslovanja,	x
d) še niso opredeljena, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,	
e) še niso opredeljena, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi	
3. na obvladovanju tveganj temelječ sistem notranjega kontroliranja in kontrolne aktivnosti, ki zmanjšujejo tveganja na sprejemljivo raven (predstojnik izbere samo eno od naslednjih možnosti):	
a) na celotnem poslovanju,	
b) na pretežnem delu poslovanja,	
c) na posameznih področjih poslovanja,	x
d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,	
e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi	
4. ustrezen sistem informiranja in komuniciranja (predstojnik izbere samo eno od naslednjih možnosti):	
a) na celotnem poslovanju,	
b) na pretežnem delu poslovanja,	x
c) na posameznih področjih poslovanja,	
d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,	
e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi	
5. ustrezen sistem nadziranja, ki vključuje tudi primerno (lastno, skupno, pogodbeno) notranje revizijsko službo (predstojnik izbere samo eno od naslednjih možnosti):	
a) na celotnem poslovanju,	
b) na pretežnem delu poslovanja,	x
c) na posameznih področjih poslovanja,	
d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,	
e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.	
6. Notranje revidiranje zagotavljam v skladu s Pravilnikom o usmeritvah za usklajeno delovanje sistema notranjega nadzora javnih financ (predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):	
a) z lastno notranjerevizijsko službo,	
b) s skupno notranjerevizijsko službo	

c) z zunanjim izvajalcem notranjega revidiranja	x
d) nisem zagotovil notranjega revidiranja	
e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.	
ad c) Navedite naziv zunanjega izvajalca notranjega revidiranja :	
<p>Dodana vrednost, Tatjana Habjan s. p. Pod gozdom III 022 Grosuplje</p> <p>Ali finančni načrt, za leto na katerega se Izjava nanaša, presega 2,086 mio EUR <input checked="" type="checkbox"/> DA</p> <p>V letu 2021 sem na področju notranjega nadzora izvedel naslednje pomembne izboljšave (navedite: 1, 2 oziroma 3 pomembne izboljšave):</p> <ul style="list-style-type: none"> - spremembe pravilnikov JAK RS (Pravilnika o računovodstvu JAK RS, Pravilnika o nadzoru nad dodeljenimi sredstvi, Poslovnika o delu Sveta JAK RS, Akta o notranji organizaciji in sistemizaciji JAK RS), izdelava Navodil za vzpostavitev centralne evidence pogodb JAK RS, priprava Pravilnika o obvladovanju tveganj in registra tveganj JAK RS ter izdelava predloga dolgoročnega načrta revidiranja JAK RS. <p>Kljub izvedenim izboljšavam ugotavljam, da obstajajo naslednja pomembna tveganja, ki jih še ne obvladam v zadostni meri (navedite: 1, 2 oziroma 3 pomembnejša tveganja in predvidene ukrepe za njihovo obvladovanje):</p> <ul style="list-style-type: none"> - tveganja zaradi nezadostnih kadrovskih kapacitet: težave pri komuniciranju z zainteresiranimi javnostmi (ukrepi: celovito posredovanje informacij ustanovitelju, angažiranje zunanjih sodelavcev, projektne zaposlitve iz naslova načrtovanih kohezijskih projektov (ESRR)) - tveganja zaradi nezadostnih poslovnih prostorov na področju arhiviranja in skladiščenja (ukrepi: iskanje ustrezne rešitve znotraj arhivskih prostorov drugih javnih zavodov). - tveganje fluktuacije kadrov <p>Za leto 2022 JAK na področju notranjega nadzora načrtuje:</p> <p>izvedbo notranje revizije za področje: Register tveganj, Pregled celote postopkov izbranega razpisa Javne agencije za knjigo RS</p> <p>Predstojnik oziroma poslovodni organ proračunskega uporabnika:</p>	
Ljubljana, 18. 2. 2022	dr. Dimitrij Rupel, direktor
<i>Podpis:</i>	
	

PRILOGA 2:

Elementi za določitev dovoljenega obsega sredstev za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu in iz naslova nejavnih prihodkov za izvajanje javne službe za leto 2021

Zap. št.	Prodaja blaga in storitev na trgu	AOP	%	Znesek
	Presežek prihodkov nad odhodki	689		0
2.	Izplačan akontativni obseg sredstev za delovno uspešnost			0
3.	Osnova za določitev obsega sredstev za delovno uspešnost (1+2)			0
4.	Dovoljeni obseg sredstev za plačilo delovne uspešnosti			0
5.	Razlika med dovoljenim in izplačanim akontativnim obsegom sredstev za delovno uspešnost (4-2)			0
Zap. št.	Javna služba	AOP	%	Znesek
6.	Prihodki od poslovanja (6=7+8)	660		1.176.948
7.	Prihodki od poslovanja iz sredstev javnih financ			1.176.948
8.	Prihodki od poslovanja – nejavni			0
8a	Osnova za določitev obsega sredstev za delovno uspešnost: Prihodki od poslovanja-nejavni			0
	vstopnine in abonmaji			0
	plačila za odkupe predstav in razstav			0
	prodaja publikacij v okviru javne službe			0
	prodaja replik in promocijskega materiala v okviru javne službe			0
	članarine in zamudnine v knjižnicah			0
	kotizacije za seminarje in strokovna srečanja v okviru javne službe			0
	plačila za uporabo blagovnih znamk, podob in drugih pravic iz intelektualne lastnine, vezane na javno službo v kulturi			0
	fotokopiranje, mikrofilmanje, snemanje in digitaliziranje gradiva ter dostop do zbirk			0
	licenčnine			0
	odstop pravic za javno predvajanje filmov			0
	izvajanje del iz drugega in četrtega odstavka 85. člena ter četrtega odstavka 91. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine, pri muzejih pa tudi izvajanje konservatorsko-restavratorskih del pri premični kulturni dediščini, ki ni nacionalno bogastvo			0
	spozorji in donatorji iz Slovenije in tujine za javno službo			0
	gospodarske družbe, ki jih ustanovitelj ustanovi za prevzem gospodarskega dela dejavnosti javnih zavodov z namenom, da javnemu zavodu odvajajo sredstva za delovanje in razvoj javnega zavoda			0
	oglaševanje v okviru izvajanja javne službe in javnega medijskega programa			0
	televizijsko glasovanje			0
	Dovoljeni obseg sredstev za plačilo delovne uspešnosti		0	0
	Celotni prihodki	670		1.176.948
	Celotni odhodki	688		1.175.720
	Presežek prihodkov	689		1.228
	Presežek odhodkov	690		0
	Izplačan akontativni obseg sredstev za delovno uspešnost			0
	Razlika med dovoljenim in izplačanim obsegom sredstev za delovno uspešnost (9-14)			0
15.	Dovoljeni obseg sredstev za plačilo delovne uspešnosti (4+9)			0
17.	Izplačan akontativni obseg sredstev za delovno uspešnost (2+4)			0
18.	Razlika med dovoljenim in izplačanim obsegom sredstev za delovno uspešnost (16+17)			0

1

PRILOGA 3:
Poročilo o popisu na dan 31.12.2021

PRILOGA 4:

Obrazec – davek od dohodka pravnih oseb za leto 2021

Obračun davka od dohodkov pravnih oseb

Za obdobje od 01.01.2021 do 31.12.2021.

Vrsta dokumenta: Original

Naziv:	JAVNA AGENCIJA ZA KNJIGO REPUBLIKE SLOVENIJE
Sedež oziroma kraj poslovanja:	METELKOVA ULICA 002B LJUBLJANA
Davčna številka:	68569203
Matična številka:	3367622000
Vrsta dejavnosti (po SKD):	58.110
Vrsta pretežne dejavnosti:	58.110
Kontaktna oseba:	Lidija Andrašec
Elektronski naslov:	lidija@fidente.si
Telefon:	016209799

Davčni obračun zavezanca rezidenta, ki ima sedež v Republiki Sloveniji:	DA
Davčni obračun zavezanca rezidenta, ki ima kraj dejanskega delovanja posloводства v Sloveniji:	NE
Davčni obračun zavezanca nerezidenta, za dobiček poslovne enote:	NE
Podatki v zvezi z ugotavljanjem davčne osnove z upoštevanjem normiranih odhodkov:	
N način ugotavljanja davčne osnove v obdobju, za katerega zavezanec predlaga obračun:	davčni obračun na podlagi dejanskih prihodkov in dejanskih odhodkov
Sprememba načina ugotavljanja davčne osnove v naslednjem davčnem obdobju:	
Priglasitev ugotavljanja davčne osnove z upoštevanjem normiranih odhodkov v naslednjem davčnem obdobju:	NE
Obvestilo o prenehanju ugotavljanja davčne osnove z upoštevanjem normiranih odhodkov v naslednjem davčnem obdobju:	NE
Davčni obračun zavezanca iz 9. člena ZDDPO-2:	
Davčni obračun v skladu z 61. členom ZDDPO-2	Davčni obračun NI v skladu z 61. členom ZDDPO-2
Davčni zavezanec posluje s povezanimi osebami po 16. členu ZDDPO-2:	
Davčni zavezanec posluje s povezanimi osebami rezidenti po 17. členu ZDDPO-2:	NE
Davčni zavezanec posluje s povezanimi osebami rezidenti po 17. členu ZDDPO-2 in mora v skladu s šestim odstavkom 17. člena ZDDPO-2 prilagajati davčno osnovo:	NE
Davčni zavezanec prejema ali daje posojila ali izkazuje obresti s povezanimi osebami iz 16. člena ZDDPO-2:	NE
Davčni zavezanec prejema ali daje posojila ali izkazuje obresti s povezanimi osebami rezidenti iz 17. člena ZDDPO-2 in mora v skladu s šestim odstavkom 19. člena ZDDPO-2 prilagajati davčno osnovo:	NE
Davčni zavezanec je del mednarodne skupine podjetij, katere skupni konsolidirani prihodki v poslovnem letu neposredno pred poslovnim letom poročanja so enaki ali presegajo 750.000.000,00 evrov	
Davčni zavezanec, ki ugotavlja davčno osnovo tudi po sistemu davka na tonažo:	Ni zavezanec po Zakonu o davku na tonažo
Vrsta oddanega obračuna:	
Redni davčni obračun (358. člen ZDavP-2):	za koledarsko leto

MF-DURS OBR. DDPO

e-DOD_DDPO_12.26

Priloga 1

Zap.št.	Postavka	Znesek v eurih s centi
1.	Prihodki, ugotovljeni po računovodskih predpisih, od tega:	
1.1	Dohodki, od katerih je bil odtegnjen davek na viru, vključno z davčnim odtegljajem	1.176.948,00
2.	Popravek prihodkov na raven davčno priznanih prihodkov – zmanjšanje (vsota 2.1 do 2.14)	1.176.948,00
2.1	Izuzem prihodkov od nepridobitne dejavnosti	1.176.948,00
2.2	Izuzem prihodkov iz odprave ali porabe že obdavčenih ali delno obdavčenih rezervacij	
2.3	Izuzem prihodkov za že obdavčene prihodke zaradi odprave nepotrebnih rezervacij	
2.4	Izuzem prihodkov iz naslova odprave oslabitev, če se predhodna oslabitev ni upoštevala	
2.5	Izuzem dividend in dohodkov, podobnih dividendam	
2.6	Izuzem dobičkov iz odsvojitve lastniških deležev razen dobičkov, ki se izvzamejo v skladu s šestim in sedmim odstavkom 25. člena ZDDPO-2	
2.7	Izuzem dobičkov iz odsvojitve lastniških deležev na podlagi naložb tveganega kapitala v družbi tveganega kapitala, v skladu s šestim odstavkom 25. člena ZDDPO-2	
2.8	Izuzem dobičkov iz odsvojitve lastniških deležev oziroma delnic v bankah, v skladu s sedmim odstavkom 25. člena ZDDPO-2	
2.9	Izuzem prihodkov na podlagi mednarodnih pogodb	
2.10	Izuzem predhodno vključenih dohodkov nadzorovanih tujih družb v skladu s četrtrim in petim odstavkom 67.j člena ZDDPO-2	
2.11	Izuzem prihodkov, ki so v tekočem davčnem obdobju oz. so bili v preteklih davčnih obdobjih že vključeni v davčno osnovo, zaradi odprave dvojne obdavčitve	
2.12	Izuzem prihodkov zaradi predhodno nepriznanih odhodkov	
2.13	Izuzem dobičkov v primeru uveljavljanja upravičenj pri prenosu premoženja, zamenjavah kapitalskih deležev, združitvah in delitvah	
2.14	Zmanjšanje prihodkov v primeru odtujitve prenesenih sredstev oziroma vrednostnih papirjev za neupoštevanje izgube pri prenosu premoženja, zamenjavah kapitalskih deležev, združitvah in delitvah glede na določbe VII. poglavja ZDDPO-2 ter pri preoblikovanju samostojnega podjetnika po 51. členu ZDoh-2	
3.	Popravek prihodkov na raven davčno priznanih prihodkov – povečanje (vsota 3.1 do 3.8)	0,00
3.1	Povečanje prihodkov zaradi transfernih cen med povezanimi osebami iz 16. člena ZDDPO-2	
3.2	Povečanje prihodkov zaradi cen med povezanimi osebami rezidenti iz 17. člena ZDDPO-2	
3.3	Povečanje prihodkov od obresti na dana posojila povezanim osebami iz 16. člena ZDDPO-2	
3.4	Povečanje prihodkov od obresti na dana posojila povezanim osebami rezidentom iz 17. člena ZDDPO-2	
3.5	Povečanje prihodkov nerezidenta za prihodke, ki se pripisujejo poslovnim enotam	
3.6	Povečanje prihodkov v primeru odtujitve prenesenih sredstev oziroma vrednostnih papirjev za neobdavčene dobičke pri prenosu premoženja, zamenjavah kapitalskih deležev, združitvah in delitvah glede na določbe VII. poglavja ZDDPO-2 ter pri preoblikovanju samostojnega podjetnika po 51. členu ZDoh-2	
3.7	Povečanje prihodkov zaradi prilagoditve hibridnih neskladij pri ugotavljanju davčne obveznosti	
3.8	Povečanje prihodkov za nerazdeljene dohodke nadzorovanih tujih družb	

4.	Davčno priznani prihodki (1 – 2 + 3)	0,00
5.	ODHODKI, ugotovljeni po računovodskih predpisih	1.176.948,00
5.N	NORMIRANI ODHODKI v višini 80% davčno priznanih prihodkov, vendar ne več kot najvišji dovoljeni znesek	
6.	Popravek odhodkov na raven davčno priznanih odhodkov – zmanjšanje (vsota 6.1 do 6.44)	1.176.948,00
6.1	Izvem odhodkov od nepridobitne dejavnosti	1.176.948,00
6.2	Zmanjšanje odhodkov zaradi transfernih cen med povezanimi osebami iz 16. člena ZDDPO-2	
6.3	Zmanjšanje odhodkov zaradi cen med povezanimi osebami rezidenti iz 17. člena ZDDPO-2	
6.4	Zmanjšanje odhodkov za obresti na prejeta posojila od povezanih oseb iz 16. člena ZDDPO-2	
6.5	Zmanjšanje odhodkov za obresti na prejeta posojila od povezanih oseb rezidentov iz 17. člena ZDDPO-2	
6.6	Zmanjšanje odhodkov v znesku 50 odstotkov oblikovanih rezervacij, ki niso davčno priznane	
6.7	Zmanjšanje odhodkov za odhodke prevrednotenja terjatev (razen odhodkov prevrednotenja terjatev, ki se po računovodskih standardih prevrednotujejo zaradi spremembe valutnega tečaja), ki se po 1. odst. 21. člena ZDDPO-2 ne priznajo	
6.8	Zmanjšanje odhodkov za odhodke prevrednotenja finančnih naložb, ki se po 22. členu ZDDPO-2 ne priznajo.	
6.9	Zmanjšanje odhodkov pri banki za odhodke prevrednotenja posojil, vrednotenih po metodi odplačne vrednosti, za znesek nad višino, ki jo določa zakon, ki ureja bančništvo	
6.10	Zmanjšanje odhodkov za odhodke prevrednotenja dobrega imena, nad zneskom, ki presega 20 odstotkov začetno izkazane vrednosti	
6.11	Izvem odhodkov, ki zadevajo izvzete prihodke na podlagi mednarodnih pogodb	
6.12	Nepriznani odhodki za dohodke, podobne dividendam, vključno s prikritim izplačilom dobička	
6.13	Nepriznani odhodki za pokrivanje izgub iz preteklih let	
6.14	Nepriznani odhodki za stroške, ki zadevajo privatno življenje (6.14.1 do 6.14.2)	0,00
6.14.1	Stroški, ki zadevajo privatno življenje lastnikov in povezanih oseb	
6.14.2	Stroški, ki zadevajo privatno življenje drugih oseb	
6.15	Nepriznani odhodki za stroške prisilne izterjave davkov ali drugih dajatev	
6.16	Nepriznani odhodki za kazni, ki jih izreče pristojni organ	
6.17	Nepriznani odhodki za davke	
6.18	Nepriznani odhodki za obresti od nepravčasno plačanih davkov ali drugih dajatev	
6.19	Nepriznani odhodki za obresti od posojil, prejetih od oseb, določenih v 8. b tč. 1. odst. 30. člena ZDDPO-2	
6.20	Nepriznani odhodki za donacije	
6.21	Nepriznani odhodki za podkupnine in druge oblike premoženskih koristi	
6.22	Nepriznani odhodki za zagotavljanje bonitet in drugih izplačil v zvezi z zaposlitvijo, če niso obdavčeni po zakonu, ki ureja dohodnino	
6.23	Drugi odhodki, ki se ne priznajo v skladu z 29. členom ZDDPO-2	
6.24	Nepriznani odhodki v višini 50 odstotkov stroškov reprezentance	
6.25	Nepriznani odhodki v višini 50 odstotkov stroškov nadzornega sveta oz. drugega organa, ki opravlja zgolj funkcijo nadzora	
6.26	Nepriznani odhodki za obresti od presežka posojil	
6.27	Nepriznani odhodki za obračunano amortizacijo, ki presega amortizacijo, obračunano po metodi enakomernega časovnega amortiziranja in na podlagi predpisanih stopenj	
6.28	Nepriznani odhodki za amortizacijo opredmetenih osnovnih sredstev, katerih nabavna vrednost je bila predhodno odpisana in davčno priznana	
6.29	Zmanjšanje odhodkov v primeru prodaje ali drugačne odtujitve sredstva pred dokončno obračunano amortizacijo za znesek razlike med amortizacijo, obračunano za davčne namene, in amortizacijo, obračunano za poslovne namene	
6.30	Nepriznani odhodki za rezervacije, ki jih oblikuje banka glede na posebna tveganja, ki presegajo višino, določeno z zakonom, ki ureja bančništvo	
6.31	Nepriznani odhodki za posebne rezervacije, ki jih oblikuje borznoposredniška družba glede na posebna tveganja, ki presegajo višino, določeno z zakonom, ki ureja trg vrednostnih papirjev	
6.32	Nepriznani odhodki za zavarovalno-tehnične rezervacije pri zavarovalnicah, ki presegajo višino ali zgornjo mejo, določeno z zakonom, ki ureja zavarovalništvo	
6.33	Nepriznani odhodki za plače, druga izplačila v zvezi z zaposlitvijo ter nadomestila plače za čas odsotnosti z dela zaradi izrabe letnega dopusta in zaradi drugih odsotnosti z dela poslovnih delavcev, prokuristov in delavcev s posebnimi pooblastili in odgovornostmi, ki presegajo znesek, obračunan v skladu z zakonom oz. pogodbo o zaposlitvi	
6.34	Nepriznani odhodki za nagrade vajencem, ki presegajo višino, določeno z zakonom	
6.35	Zmanjšanje odhodkov za izgube iz odsvojitve lastniških deležev, razen za izgube, ki se izvajajo v skladu s šestim in sedmim odstavkom 25. člena ZDDPO-2	
6.36	Zmanjšanje odhodkov za izgube iz odsvojitve lastniških deležev na podlagi naložb tveganega kapitala v družbi tveganega kapitala, v skladu s šestim odstavkom 25. člena ZDDPO-2	
6.37	Zmanjšanje odhodkov za izgube iz odsvojitve lastniških deležev oziroma delnic v bankah, v skladu s sedmim odstavkom 25. člena ZDDPO-2	
6.38	Zmanjšanje odhodkov za izgube v primeru uveljavljanja upravičenj pri prenosu premoženja, zamenjavah kapitalskih deležev, združitvah in delitvah	
6.39	Zmanjšanje odhodkov v primeru odtujitve prenesenih sredstev oziroma vrednostnih papirjev za neoddavčene dobičke pri prenosu premoženja, zamenjavah kapitalskih deležev, združitvah in delitvah glede na določbe VII. poglavja ZDDPO-2 ter pri preoblikovanju samostojnega podjetnika po 51. členu ZDoh-2.	
6.40	Zmanjšanje odhodkov za razliko v amortizaciji pri prevzemi družbi glede na določbe VII. poglavja ZDDPO-2 ter pri novi pravni osebi oziroma prevzemni pravni osebi glede na določbe 2. točke četrtega odstavka 51. člena ZDoh-2.	
6.41	Zmanjšanje odhodkov za odhodke, ki so že zniževali davčno osnovo v tekočem ali preteklih davčnih obdobjih	
6.42	Nepriznani odhodki v skladu s petim odstavkom 31. člena ZUDDob	
6.43	Nepriznani odhodki iz naslova udeležbe delavcev pri dobičku v skladu z ZUDDob	
6.44	Zmanjšanje odhodkov zaradi prilagoditve hibridnih neskladij pri ugotavljanju davčne obveznosti	
7.	Popravek odhodkov na raven davčno priznanih odhodkov – povečanje (vsota 7.1 do 7.12)	0,00
7.1	Povečanje odhodkov za porabo rezervacij, ki ob oblikovanju niso bile ali so bile delno priznane kot odhodek	
7.2	Povečanje odhodkov za odhodke prevrednotenja terjatev, ki se priznajo ob odpisu celote, ali dela terjatev, ki niso bile plačane oz. poravnane	
7.3	Povečanje odhodkov za odhodke prevrednotenja finančnih naložb, ki niso bili davčno priznani	
7.4	Povečanje odhodkov za odhodke prevrednotenja in odpise drugih sredstev, ki se priznajo ob prodaji oz. odtujitvi	
7.5	Povečanje odhodkov za odhodke prevrednotenja dobrega imena za presežni znesek, ki kot odhodek ni bil priznan	
7.6	Povečanje odhodkov za razliko pri amortizaciji do zneska, obračunanega po metodi enakomernega časovnega amortiziranja in na podlagi predpisanih stopenj	
7.7	Povečanje odhodkov za odpis do celotne nabavne vrednosti opredmetenih osnovnih sredstev ob prenosu in uporabo	
7.8	Povečanje odhodkov v primeru prodaje ali drugačne odtujitve sredstva pred dokončno obračunano amortizacijo za znesek razlike med amortizacijo, obračunano za poslovne namene, in amortizacijo, obračunano za davčne namene	
7.9	Povečanje odhodkov nerezidenta za odhodke, ki se pripisujejo poslovnim enotam	
7.10	Povečanje odhodkov v primeru odtujitve prenesenih sredstev oziroma vrednostnih papirjev za neupoštene izgube pri prenosu premoženja, zamenjavah kapitalskih deležev, združitvah in delitvah glede na določbe VII. poglavja ZDDPO-2 ter pri preoblikovanju samostojnega podjetnika po 51. členu ZDoh-2.	
7.11	Povečanje odhodkov za razliko v amortizaciji pri prevzemi družbi glede na določbe VII. poglavja ZDDPO-2 ter pri novi pravni osebi oziroma prevzemni pravni osebi glede na določbe 2. točke četrtega odstavka 51. člena ZDoh-2.	
7.12	Povečanje odhodkov v skladu s šestim odstavkom 31. člena ZUDDob	
8.	Davčno priznani odhodki (5 – 6 + 7) oziroma (5.N)	0,00
9.	Razlika med davčno priznanimi prihodki in odhodki (4 – 8)	0,00
10.	Razlika med davčno priznanimi odhodki in prihodki (8 – 4)	0,00
11.	Sprememba davčne osnove zaradi prehoda na nov način računovodenja, pri spremembah računovodskih usmeritev, popravkih napak in prevrednotenjih (11.1 – 11.2 + 11.3 – 11.4 + 11.5 – 11.6)	0,00
11.N	Sprememba davčne osnove zaradi prehoda na nov način računovodenja, pri spremembah računovodskih usmeritev, popravkih napak in prevrednotenjih za zavezanca, ki ugotavlja davčno osnovo z upoštevanjem normiranih odhodkov (zap.št.11 krat (1-0,8))	
11.1	Povečanje davčne osnove za znesek razlik zaradi prehoda na spremenjen način sestavljanja računovodskih poročil, ki se vključijo v davčno osnovo v tem obračunu	

11.2	Zmanjšanje davčne osnove za znesek razlik zaradi prehoda na spremenjen način sestavljanja računovodskih poročil, ki se vključijo v davčno osnovo v tem obračunu	
11.3	Povečanje davčne osnove za znesek razlik zaradi sprememb računovodskih usmeritev in popravkov napak	
11.4	Zmanjšanje davčne osnove za znesek razlik zaradi sprememb računovodskih usmeritev in popravkov napak, vključno z rezervacijami za pokojnine, jubilejne nagrade in odpravnine	
11.5	Povečanje davčne osnove za znesek presežka iz prevrednotenja zaradi prevrednotenja gospodarskih kategorij, ki ga zavezanec prenese v preneseni poslovni izid, vključno s presežki iz prevrednotenja sredstev, ki se amortizirajo, za delež zneska odprave rezervacij, pripoznanih v drugem vseobsegajočem donosu, ki je zmanjševal davčno osnovo ob oblikovanju, in za znesek prevrednotenja finančnih instrumentov, pripoznanih v drugem vseobsegajočem donosu	
11.6	Zmanjšanje davčne osnove za že obdavnjene dolgoročne rezervacije za pokojnine, jubilejne nagrade in odpravnine pri prehodu na nov način računovodenja, za 50 odstotkov zneska oblikovanih rezervacij, pripoznanih v drugem vseobsegajočem donosu, oziroma za delež zneska porabljenih rezervacij, pripoznanih v drugem vseobsegajočem donosu, ki ob oblikovanju ni zmanjševal davčne osnove, in za znesek prevrednotenja finančnih instrumentov, pripoznanih v drugem vseobsegajočem donosu	
12.	Povečanje davčne osnove (vsota 12.1 do 12.9)	0,00
12.1	Znesek izkoriščene davčne olajšave za investiranje zaradi prodaje ali odtujitve sredstva pred predpisanim rokom	
12.2	Znesek izkoriščene davčne olajšave za investiranje zaradi odsvojitve ali prenosa sredstva iz Pomurske regije oz. iz problemskega območja z visoko brezposelnostjo pred predpisanim rokom	
12.3	Izvezem odhodkov, ki zadevajo izvzete dividende in dohodke, podobne dividendam, v višini 5 odstotkov izvzetih dohodkov	
12.4	Izvezem odhodkov, ki zadevajo izvzem dobičkov iz odsvojitve lastniških deležev, v višini 5 odstotkov izvzetih dohodkov	
12.5	Povečanje davčne osnove za izvzeti del dobičkov iz odsvojitve lastniških deležev v primeru likvidacije oz. prenehanja zavezanca v obdobju 10 let po ustanovitvi	
12.6	Povečanje davčne osnove za že uveljavljene davčne izgube zaradi bistvene spremembe dejavnosti v dveh letih po spremembi lastništva	
12.7	Povečanje davčne osnove za skrite rezerve prenosne družbe pri združitvah in delitvah, v skladu z 38. člena ZDDPO-2	
12.8	Povečanje davčne osnove za predhodno davčno priznane odhodke iz oslabitve terjatev, zaradi neizpolnitve pogojev za odpis	
12.9	Povečanje davčne osnove za skrite rezerve, ki nastanejo pri prenosu sredstev po 54.a členu ZDDPO-2	
13.	Davčna osnova $(9 + 11 + 12)$ ali $(11 + 12 - 10)$, če > 0 oziroma $(9 + 11.N + 12)$	0,00
14.	Davčna izguba $(9 + 11 + 12)$ ali $(11 + 12 - 10)$, če < 0	0,00
15.	Zmanjšanje davčne osnove in davčne olajšave (vsota 15.1 do 15.20, vendar največ do višine 63% davčne osnove pod zap. št. 13)	0,00
15.1	Zmanjšanje davčne osnove za prežete obresti od kratkoročnih in dolgoročnih vrednostnih papirjev, ki so jih do 8. aprila 1995 izdale Republika Slovenija, občine ali javna podjetja, ki so jih ustanovile Republika Slovenija ali občine	
15.3	Pokrivanje izgube	
15.6	Olajšava za vlaganja v raziskave in razvoj po prvem stavku 1. odst. 55. člena ZDDPO-2	
15.8	Olajšava za investiranje po 55.a členu ZDDPO-2	
15.9	Olajšava za pripadajoči znesek dobička, ki se izplača delavcem	
15.10	Olajšava za zaposlovanje invalidov	
15.11	Olajšava za izvajanje praktičnega dela v strokovnem izobraževanju	
15.12	Olajšava za prostovoljno dodatno pokojninsko zavarovanje	
15.13	Olajšava za donacije – izplačila za humanitarne, invalidske, socialnovarstvene, dobrodelne, znanstvene, vzgojno-izobraževalne, zdravstvene, športne, ekološke, religiozne in splošno koristne namene	
15.14	Olajšava za donacije – izplačila za kulturne namene in izplačila prostovoljnemu društvu, ustanovljenim za varstvo pred naravnimi in drugimi nesrečami in dodatna olajšava za donacije namenjene odpravi posledic epidemije v skladu z 62.a členom ZIUZEOP	
15.18	Olajšava za zaposlovanje brezposelnih oseb po 55.b členu ZDDPO-2	
15.19	Olajšava za zaposlovanje po 5. členu ZRPPR1015 oz. drugem odstavku 28. člena ZSRR-2	
15.20	Olajšava za investiranje po 6. členu ZRPPR1015 oz. petem odstavku 28. člena ZSRR-2	
16.	Osnova za davek (13 – 15)	0,00
17.	Davek (zap. št. 16 krat 19,0000 odstotkov)	0,00
18.	Odbitek tujega davka	
19.	Povečanje ali zmanjšanje davka zaradi sprememb odbitka tujega davka	
19.a	Odlag plačila davka pri izstopni obdavčitvi	
20.	Davčna obveznost $(17 - 18 \pm 19 - 19.a)$	0,00
21.	Zmanjšanje davčne obveznosti za plačani znesek odtegnjenega davka	
22.	Vplačane akontacije	0,00
22.Info	<i>Znesek obračunane akontacije (iz zalednega sistema FURS)</i>	
23.	Obveznost za doplačilo davka $(20 - 21 - 22)$, če > 0	0,00
23.Info	<i>Znesek za doplačilo po obračunu (ki bo evidentiran v knjigovodski kartici FURS)</i>	
24.	Preveč vplačane akontacije $(20 - 21 - 22)$, če < 0	0,00
24.Info	<i>Znesek za vračilo po obračunu (ki bo evidentiran v knjigovodski kartici FURS)</i>	
25.	Osnova za določitev akontacije davka	0,00
26.	Akontacija (Odstotki za izračun akontacije 19,0000)	0,00
27.	Mesečni obrok akontacije	0,00
28.	Trimesečni obrok akontacije	0,00

Izjavljam, da ne prilagam podatkov, ki so navedeni kot Priloga 3, ker so bili ti podatki predloženi Agenciji Republike Slovenije za javnopravne evidence in storitve.

Podatki o prilogah k obračunu

Priloga 3a:	Podatki v zvezi z razkritjem skritih rezerv	NE
Priloga 3b:	Podatki v zvezi s skritimi rezervami iz prenesenih sredstev v primeru izstopne obdavčitve oziroma uveljavljanje odlaga plačila davka od vključenih skritih rezerv po 54.b členu ZDDPO-2	NE
Priloga 5:	Podatki v zvezi s pokrivanjem davčne izgube (36., 37., 43., 53. in 84. člen ZDDPO-2)	NE
Priloga 6a:	Podatki v zvezi z olajšavo za investiranje po 55. a členu ZDDPO-2	NE
Priloga 7a:	Podatki v zvezi z olajšavo za vlaganja v raziskave in razvoj po prvem stavku prvega odstavka 55. člena ZDDPO-2 v povezavi s 7. členom ZDDPO-2H	NE
Priloga Pravidnik (za 7a):	Obrazec za uveljavljanje davčne olajšave za vlaganja v raziskave in razvoj	NE
Priloga 8:	Podatki v zvezi z olajšavo za zaposlovanje po 55.b, 56. in 57. členu ZDDPO-2	NE
Priloga 9:	Podatki v zvezi z olajšavo za donacije (59. člen ZDDPO-2 in 62.a člen ZIUZEOP)	NE
Priloga 10:	Podatki v zvezi z odbitkom tujega davka	NE
Priloga 11:	Podatki v zvezi s povečanjem ali zmanjšanjem davka zaradi sprememb odbitka tujega davka (65. člen ZDDPO-2)	NE
Priloga 13:	Podatki v zvezi z dolgoročnimi rezervacijami	NE
Priloga 14:	Podatki v zvezi z opravljenimi nabavami storitev in neopredmetenih dolgoročnih sredstev z območij oz. držav z davčno ugodnejšim režimom	NE
Priloga 15:	Podatki v zvezi s posojili med povezanimi osebami	NE
Priloga 16:	Podatki v zvezi s transfernimi cenami pri poslovanju med povezanimi osebami po 16. členu ZDDPO-2	NE
Priloga 17:	Podatki v zvezi s transfernimi cenami pri poslovanju med povezanimi osebami rezidenti po 17. členu ZDDPO-2	NE
Priloga 18:	Podatki v zvezi s spremljanjem izplačil udeležbe pri dobičku delavcem in podatki v zvezi z olajšavo za pripadajoči znesek dobička, ki se izplača delavcem v skladu z ZUDDob	NE
Priloga 20:	Priglasitev ugotavljanja davčne osnove z upoštevanjem normiranih odhodkov	NE
UREDBA 1:	Obrazec za uveljavljanje davčne olajšave za zaposlovanje na problemskih območjih z visoko brezposelnostjo (28. člen Zakona o spodbujanju skladnega regionalnega razvoja) in v Pomurski regiji (5. člen Zakona o razvojni podpori Pomurski regiji v obdobju 2010-2015)	NE
UREDBA 2:	Obrazec za uveljavljanje davčne olajšave za investiranje na problemskih območjih z visoko brezposelnostjo (28. člen Zakona o spodbujanju skladnega regionalnega razvoja) in v Pomurski	NE

regiji (6. Člen Zakona o razvojni podpori Pomurski regiji v obdobju 2010-2015)

Obrazec Samoprijava-1: Podatki v zvezi s predložitvijo obračuna davka na podlagi samoprijave oziroma v postopku DIN (ne velja za DDV in DFS ter REK in OPSV)

NE

Obvestilo CbCR: Obvestilo o obveznosti poročanja po državah mednarodne skupine podjetij

NE

PRILOGA 5

KAZALCI K LETNEMU POROČILU ZA LETO 2021

- število podprtih knjig: **295 knjig (knjižni programi, knjižni projekti, posebna razpisa za knjige ob 30. obletnici samostojne Slovenije in izvirna slovenska slikanica in strip, brez VKP)**
- število podprtih revij: **21 tiskanih revij, 6 spletnih medijev**
- število podprtih projektov in programov bralne kulture: **23 z 31 programsko-projektnimi enotami**
- število podprtih projektov in programov literarnih festivalov oz. literarnih prireditev: **27 s 37 programsko-projektnimi enotami**
- število podprtih knjigarn: **17 knjigarn**
- število podprtih akcij mednarodne dejavnosti: **22 programov in projektov**
- število podprtih večletnih založniških projektov: **9 projektov**
- število podprtih prevodov slov. avtorjev v tuje jezike: **110 prevodov v tuje jezike, 72 podpor tisku del slovenskih avtorjev pri tujih založbah**
- število podeljenih delovnih štipendij avtorjem iz naslova KN: **130 (vsa področja: leposlovje, prevajanje, glasba, AV, ilustracija in fotografija)**
- število delovnih štipendij za vrhunske avtorje: 15 + 9 delovnih štipendij za literarne kritike
- povprečna naklada sofinancirane knjige: najmanj 500/400 za humanistiko in leposlovje, najmanj 200 za poezijo in dramatiko, **652 povprečna naklada v 2021**
- povprečna naklada sofinancirane revije: **najmanj 200 zahtevana naklada v razpisu, povprečna naklada sofinanciranih revij z otroškimi in mladinskimi 2.370**
- **povprečna višina avtorskega honorarja na AP – leposlovje in humanistika v EUR**
- knjiga: izvirni ustvarjalci v višini najmanj 500,00 eur bruto na avtorsko polo,
- prevajalci najmanj 300,00 eur na avtorsko polo,
- za izvirno pesniško zbirko za avtorja besedila pavšal najmanj 3.500,00 eur bruto,
- za prevod pesniške zbirke pavšal najmanj 3.200 eur bruto,
- za avtorja besedila slikanice pavšal najmanj 850 eur bruto za prvo izdajo;
- število prevedenih slovenskih avtorjev v tuje jezike: 90 avtorjev
- število jezikov, v katere se prevaja slovenske avtorje: 36 jezikov
- število sofinanciranih elektronskih knjig: 312 elektronskih knjig
- število sofinanciranih zvočnih knjig 119 zvočnih knjig

