



Zaradi še vedno trajajoče pandemije covid-19 bo tudi letošnji mednarodni knjižni sejem v Bologni izveden le v spletni obliki. Ker ste založniki v času od začetka pandemije do danes na lastno pobudo ali v okviru drugih projektov in platform opravili že ogromno B2B srečanj, smo se odločili, da načrtovano B2B srečanje v okviru projekta Vsaka zgodba šteje ([Every Story Matters](#)) nadomestimo z dvema spletnima predavanjima.

Vabimo vas, da se udeležite spletnih predavanj uglednih strokovnjakov, ki vam bosta povedala več o različnih vidikih inkluzivnosti in raznolikosti, o razumevanju teh konceptov ter o sodobnih tehnologijah, ki so vam lahko v pomoč.

Pridružite se nam v torek 22. junija in v sredo 23. junija na Zoomu.

Torek, 22. Junij 2021, 15.00 – Zoom

E-knjige, zvočnice in dostopnost

Predavatelj Marko Hercog, Beletrina, Slovenija

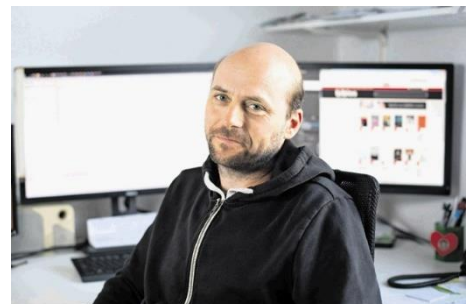
Prijave obvezne, prijavite se lahko tukaj: <https://www.everystorymatters.eu/o>

E-knjige in zvočnice omogočajo dostopnost do knjig za ljudi z raznolikimi težavami pri branju. Seveda uporaba bralnika, tablice ali pametnega telefona ni rešitev za vse, še vedno namreč obstajajo vsebine ali pa težave pri branju, ki jih tudi sodobne tehnike še ne razrešijo. Vendar pa so možnosti, ki jih ponujajo sodobni programi in aplikacije za uporabo na računalnikih, pametnih telefonih, tablicah in bralnikih, skupaj z dostopnostjo digitalnih knjig in člankov, za ljudmi z težavami pri branju velik preboj.

V predavanju boste izvedeli več o tehničnih novostih za lažjo dostopnost, uporabnih za založnike in bralce.

Marko Hercog je tehnični direktor založbe Beletrina. Kot tehnični vodja deluje na področju kulture, založništva, oblikovanja in spletnih rešitev. Skrbi za tehnični del produkcije knjig, ukvarja se z e-knjigami ter zvočnicami in širjenjem e-bralne kulture, usmerja in sodeluje pri razvoju e-knjižnice in e-knjigarne Biblos.

Redno se udeležuje strokovnih konferenc, povezanih s tem področjem (Digital Book World, Adobe Max, PepCon,



© Beletrina

Contec, Digital Publishing Summit) ter knjižnih sejmov po svetu, prav tako je član delovne skupine za e-knjige pri mednarodnem združenju NAPLE FORUM.

Sreda, 23. junij 2021, 15.00 – Zoom

Raznolikost in vključenost: vprašajmo se o tem

Predavanje Maria Vlachou, Acesso Cultura, Portugalska

Prijave obvezne, prijavite se lahko tukaj: <https://www.everystorymatters.eu/o> Madani Younis, vodja več izjemnih svetovnih umetniških središč, je januarja 2020 na konferenci Mednarodnega združenja za upodobljajočo umetnost (ISPA) rekel: "Radodarnost ni pravica. Vključenost ni enakost." Čeprav sta besedi raznolikost in vključenost pogosti v diskurzu umetniških organizacij in pri njihovih zaposlenih, pa se le redko kdo med njimi v popolnosti zaveda njunega pomena, tega, kaj predstavljata, in njunega učinka na naše delo in na družbene odnose.

V predavanju bomo skušali raziskati in bolje razumeti koncepta raznolikosti in vključenosti. Analizirali bomo rezultate inkluzivne politike, implementirane v različne kulturne organizacije. Poučili se bomo o delu in notranjih procesih organizacij, ki lahko služijo kot primeri dobrih praks, prav tako se bomo seznanili s kritikami članov organizacij, ki sebe vidijo kot vključujoče. Prav te kritike nas vodijo do razmisleka o tem, ali se sprašujemo o pravih vprašanjih, ko razmišljamo o dostopnosti in vključenosti.

Maria Vlachou je kulturna menedžerka in svetovalka za komunikacijo, je ustanovna članica ter izvršna direktorica portugalskega centra Acesso Cultura, ki se ukvarja z izboljšanjem dostopa do kulturnih dobrin, za uporabnike s težavami na različnih nivojih.

Maria je avtorica dvojezičnega bloga (portugalsko-angleškega) Musing on Culture, kjer piše o kulturi, umetnosti, muzejih, kulturnem menedžmentu, komunikaciji in dostopnosti. Prav tako je skrbnica FB skupine Museum texts / Textos em museus in soskrbnica bloga Museums and Migration.



Projekt *Vsaka zgodba šteje/Every story matters* je zasnovan z zavedanjem, da imajo knjige veliko družbeno moč: branje širi obzorja in krepi empatijo. Otroci in mladostniki se v književnih likih prepoznajo in se vanje vživijo, vendar pa knjižna ponudba nemalokrat zaostaja za vse bolj pestrimi ozadji, družinami in okolji, iz katerih otroci in mladostniki izhajajo. Cilj projekta je zato spodbuditi celotno produkcijsko verigo otroške in mladinske literature, ki temelji na inkluzivnosti, multikulturalnosti in raznolikosti: od pisanja in izdajanja do prodaje.

Spletna stran: www.everystorymatters.eu

Facebook: www.facebook.com/ESMmakingbooksmoreinclusive/

Instagram: [@every.story.matters.eu](https://www.instagram.com/every.story.matters.eu)



ROSE STORIES

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIGO RS

