

JAK

**JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIGO RS**

LETNO POROČILO ZA LETO 2017



Ljubljana, februar 2018

VSEBINA:

1. RAČUNOVODSKO POROČILO.....	3
1.1. Računovodski izkazi.....	3
1.2. Pojasnila k računovodskim izkazom za leto 2017.....	15
2. POSLOVNO POROČILO IN POROČILO O DOSEŽENIH REZULTATIH.....	25
2.1 Predstavitev agencije.....	26
2.2 Zakonske in druge pravne podlage.....	28
2.3 Dolgoročni cilji JAK.....	29
2.4 Realizacija ciljev v letu 2017.....	33
2.5 Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev.....	26
2.6 Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela	67
2.7 Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji preteklega leta.....	67
2.8 Investicijska dejavnost.....	69
2.9 Človeški viri.....	70

PRILOGE:

- 1. Izjava o oceni notranjega nadzora javnih financ za leto 2017.....** *Napaka! Zaznamek ni definiran.*
- 2. Elementi za določitev dovoljenega obsega sredstev za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu in iz naslova nejavnih prihodkov za izvajanje javne službe za leto 2017.....** *Napaka! Zaznamek ni definiran.*
- 3. Poročilo o popisu.....** *Napaka! Zaznamek ni definiran.*
- 4. Obrazec – davek od dohodka pravnih oseb za leto 2017.....** *Napaka! Zaznamek ni definiran.*
- 5. Rezultati javnih razpisov JAK v letu 2017.....** *Napaka! Zaznamek ni definiran.*

1. RAČUNOVODSKO POROČILO

1.1. Računovodski izkazi



1. Bilanca stanja na dan 31.12.2017

		v eur	
		2017	2016
SREDSTVA			
	<i>AOP</i>		
A. Dolgoročna sredstva in sredstva v upravljanju	1	24.385	38.270
Neopredmetena dolgoročna sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitev	2	0	0
Popravek vrednosti neopredmetenih dolgoročnih sredstev	3	0	0
Nepremičnine	4	0	0
Popravek vrednosti nepremičnin	5	0	0
Oprema in druga opredmetena osnovna sredstva	6	107.589	101.983
Popravek vrednosti opreme in drugih opredmetenih osnovnih sredstev	7	83.204	63.714
Dolgoročne finančne naložbe	8	0	0
Dolgoročno dana posojila in depoziti	9	0	0
Dolgoročne terjatve iz poslovanja	10	0	0
Terjatve za sredstva dana v upravljanje	11	0	0
B. Kratkoročna sredstva, razen zalog, in aktivne časovne razmejitev	12	167.757	261.572
Denarna sredstva v blagajni in takoj unovčljive vrednostnice	13	446	632
Dobroimetje pri bankah in drugih finančnih ustanovah	14	71.113	220.541
Kratkoročne terjatve do kupcev	15	143	904
Dani predujmi in varščine	16	0	0
Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta	17	56.074	18.989
Kratkoročne finančne naložbe	18	0	0
Kratkoročne terjatve iz financiranja	19	0	0
Druge kratkoročne terjatve	20	105	17.470
Neplačani odhodki	21		
Aktivne časovne razmejitev	22	39.875	3.035
C. Zaloge	23	4.399	5.843
Obračun nabave materiala	24	0	0
Zaloge materiala	25	0	0
Zaloge drobnega inventarja in embalaže	26	0	0
Nedokončana proizvodnja in storitve	27	0	0
Proizvodi	28	4.399	5.843
Obračun nabave blaga	29	0	0
Zaloge blaga	30	0	0
Druge zaloge	31	0	0
AKTIVA SKUPAJ	32	196.540	305.685
Aktivni konti izvenbilančne evidence	33	309.333	354.829

Bilanca stanja na dan 31.12.2017(nadaljevanje)

		v eur	
		2017	2016
OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV			
	<i>AOP</i>		
D. Kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitev	34	169.300	264.968
Kratkoročne obveznosti za prejete predujme in varščine	35	18.915	20.547
Kratkoročne obveznosti do zaposlenih	36	22.232	23.254
Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev	37	17.806	33.058
Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja	38	68.434	125.110
Kratkoročne obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta	39	0	0
Kratkoročne obveznosti do financerjev	40	0	0
Kratkoročne obveznosti iz financiranja	41	0	0
Neplačani prihodki	42	0	0
Pasivne časovne razmejitev	43	41.912	63.000
E. Lastni viri in dolgoročne obveznosti	44	27.240	40.717
Splošni sklad	45	0	0
Rezervni sklad	46	0	0
Dolgoročne pasivne časovne razmejitev	47	0	0
Dolgoročne rezervacije	48	0	0
Sklad namenskega premoženja v javnih skladih	49	0	0
Sklad premoženja v drugih pravnih osebah javnega prava, ki je v njihovi lasti, za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva	50	0	0
Sklad premoženja v drugih pravnih osebah javnega prava, ki je v njihovi lasti, za finančne naložbe	51	0	0
Presežek prihodkov nad odhodki	52	0	0
Presežek odhodkov nad prihodki	53	0	0
Dolgoročne finančne obveznosti	54	0	0
Druge dolgoročne obveznosti	55	0	0
Obveznosti za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva	56	24.385	38.270
Obveznosti za dolgoročne finančne naložbe	57		
Presežek prihodkov nad odhodki	58	2.855	2.447
Presežek odhodkov nad prihodki	59	0	0
PASIVA SKUPAJ	60	196.540	305.685
Pasivni konti izvenbilančne evidence	61	309.333	354.829

2. Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov za leto 2017

			v eur
	AOP	2017	2016
A. Prihodki od poslovanja	860	856.987	817.841
Prihodki od prodaje proizvodov in storitev	861	856.425	817.841
Povečanje vrednosti zalog proiz. in nedok. proizv.	862		
Zmanjšanje vrednosti zalog proiz. in nedok. proizv.	863	0	0
Prihodki od prodaje blaga in materiala	864	561	
B. Finančni prihodki	865	0	72
C. Drugi prihodki	866	0	0
Č. Prevrednotovalni poslovni prihodki	867	0	0
Prihodki od prodaje osnovnih sredstev	868	0	0
Drugi prevrednotovalni poslovni prihodki	869	0	0
D. CELOTNI PRIHODKI	870	856.987	817.913
E. Stroški blaga, materiala in storitev	871	550.948	567.944
Nabavna vrednost prodanega materiala in blaga	872		
Stroški materiala	873	17.658	24.541
Stroški storitev	874	533.290	543.403
F. Stroški dela	875	305.220	248.980
Plače in nadomestila plač	876	250.190	197.640
Prispevki za socialno varnost delodajalcev	877	39.369	31.920
Drugi stroški dela	878	15.661	19.420
G. Amortizacija	879	0	0
H. Rezervacije	880	0	0
J. Drugi stroški	881	348	0
K. Finančni odhodki	882	63	353
L. Drugi odhodki	883	0	0
M. Prevrednotovalni poslovni odhodki	884	0	0
Odhodki od prodaje osnovnih sredstev	885	0	0
Ostali prevrednotovalni poslovni odhodki	886	0	0
N. CELOTNI ODHODKI	887	856.579	817.277
O. PRESEŽEK PRIHODKOV	888	409	636
P. PRESEŽEK ODHODKOV	889	0	0
Davek od dohodka pravnih oseb	890	0	0
Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	891	409	636
Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	892	0	0
Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	893	0	0
Povprečno število zaposlenih na podlagi delovnih ur v obračunskem obdobju	894	8,71	7,82
Število mesecev poslovanja	895	12	12

3. Stanje in gibanje neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev

	v eur							
	Nabavna vrednost	Popravek vrednosti	Povečanje nabavne vrednosti	Povečanje popravka vrednosti	Zmanjšanje nabavne vrednosti	Zmanjšanje popravka vrednosti	Amortizacija	Neodpisana vrednost
	1.01.2017	1.01.2017						31.12.2017
I. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v upravljanju								
	101.983	63.714	5.606	0	19.490	19.490	19.490	24.385
A. Dolgoročno odloženi stroški	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	101.983	63.714	5.606	0	19.490	19.490	19.490	24.385
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	0	0	0	0	0	0	0	0
II. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v lasti								
	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	0	0	0	0	0	0	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	0	0	0	0	0	0	0	0
II. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v finančnem najemu								
	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	0	0	0	0	0	0	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	0	0	0	0	0	0	0	0

4. Stanje in gibanje dolgoročnih finančnih naložb in posojil

							v eur	
	Znesek naložb in danih posojil	Znesek popravljen naložb in danih posojil	Znesek povečanja naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja popravljen naložb in danih posojil	Znesek naložb in danih posojil	Knjigovodska vrednost naložb in danih posojil	
	1.01.2017	1.01.2017				31.12.2017	31.12.2017	
I. Dolgoročne finančne naložbe	0	0	0	0	0	0	0	
A. Naložbe v delnice	0	0	0	0	0	0	0	
1. v javna podjetja	0	0	0	0	0	0	0	
2. v finančne institucije	0	0	0	0	0	0	0	
3. v privatna podjetja	0	0	0	0	0	0	0	
4. v tujini	0	0	0	0	0	0	0	
B. Naložbe v deleže	0	0	0	0	0	0	0	
1. v javna podjetja	0	0	0	0	0	0	0	
2. v finančne institucije	0	0	0	0	0	0	0	
3. v privatna podjetja	0	0	0	0	0	0	0	
4. državnih družb z obliko d.d.	0	0	0	0	0	0	0	
5. državnih družb z obliko d.o.o.	0	0	0	0	0	0	0	
6. v tujini	0	0	0	0	0	0	0	
C. Naložbe v plemenite kovine, drage kamne, umetniška dela in podobno	0	0	0	0	0	0	0	
D. Druge dolgoročne kapitalske naložbe	0	0	0	0	0	0	0	
1. namensko premoženje, preneseno javnim skladom	0	0	0	0	0	0	0	
2. premoženje, preneseno v last drugim pravnim osebam	0	0	0	0	0	0	0	
3. doma	0	0	0	0	0	0	0	
4. v tujini	0	0	0	0	0	0	0	
II. Dolgoročno dana posojila in depoziti	0	0	0	0	0	0	0	
A. Dolgoročno dana posojila	0	0	0	0	0	0	0	
1. posameznikom	0	0	0	0	0	0	0	
2. javnim skladom	0	0	0	0	0	0	0	
3. javnim podjetjem	0	0	0	0	0	0	0	
4. finančnim institucijam	0	0	0	0	0	0	0	
5. privatnim podjetjem	0	0	0	0	0	0	0	
6. drugim ravnem države	0	0	0	0	0	0	0	
7. državnemu proračunu	0	0	0	0	0	0	0	
8. v tujino	0	0	0	0	0	0	0	
B. Dolgoročno dana posojila z odkupom vrednostnih papirjev	0	0	0	0	0	0	0	
1. domačih vrednostnih papirjev	0	0	0	0	0	0	0	
2. tujih vrednostnih papirjev	0	0	0	0	0	0	0	
C. Dolgoročno dani depoziti	0	0	0	0	0	0	0	
1. poslovnim bankam	0	0	0	0	0	0	0	
2. drugi	0	0	0	0	0	0	0	
D. Druga dolgoročno dana posojila	0	0	0	0	0	0	0	
III. SKUPAJ	0	0	0	0	0	0	0	

5. Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka za leto 2017

			v eur
	AOP	2017	2016
I. SKUPAJ PRIHODKI	401	826.847	844.826
1. PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE	402	826.847	844.826
A. Prihodki iz sredstev javnih financ	403	514.409	561.673
a. Prejeta sredstva iz državnega proračuna	404	514.409	561.673
Prejeta sredstva za tekočo porabo	405	514.409	561.673
Prejeta sredstva za investicije	406	0	0
b. Prejeta sredstva iz občinskih proračunov	407	0	0
Prejeta sredstva za tekočo porabo	408	0	0
Prejeta sredstva za investicije	409	0	0
c. Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja	410	0	0
Prejeta sredstva za tekočo porabo	411	0	0
Prejeta sredstva za investicije	412	0	0
d. Prejeta sredstva iz javnih skladov in agencij	413	0	0
Prejeta sredstva iz javnih skladov za tekočo porabo	414	0	0
Prejeta sredstva iz javnih skladov za investicije	415	0	0
Prejeta sredstva iz javnih agencij za tekočo porabo	416	0	0
Prejeta sredstva iz javnih agencij za investicije	417	0	0
e. Prejeta sredstva iz proračunov iz naslova tujih donacij	418	0	0
f. Prejeta sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna Evropske unije	419	0	0
B. Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe	420	312.438	283.153
Prihodki od prodaje blaga in storitev javne službe	421	43.264	52.544
Prejete obresti	422	0	0
Prihodki od udeležbe na dobičku, dividend, presežkov	423	0	0
Drugi tekoči prihodki iz naslova izvajanja javne službe	424	0	0
Kapitalski prihodki	425	0	0
Prejete donacije od iz domačih virov	426	0	0
Prejete donacije od iz tujine	427	0	0
Donacije za odpravo posledic naravnih nesreč	428	0	0
Ostala prejeta sredstva iz proračuna Evropske unije	429	269.174	230.608
Prejeta sredstva od drugih evropskih institucij	430	0	0
2. PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU	431	0	0
Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu	432	0	0
Prejete obresti	433	0	0
Prihodki najemnin, zakupnin, drugi prihodki od premoženja	434	0	0
Prihodki od udeležbe na dobičku, dividend, presežkov	435	0	0
Drugi tekoči prihodki, ki ne izhajajo iz javne službe	436	0	0

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka za leto 2017 (nadaljevanje)

			v eur
	AOP	2017	2016
II. SKUPAJ ODHODKI	437	910.368	813.471
1. ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE	438	910.368	813.471
A. Plače in drugi izdatki zaposlenim	439	264.080	208.332
Plače in dodatki	440	231.864	181.955
Regres za letni dopust	441	5.642	4.632
Povračila in nadomestila	442	22.585	13.572
Sredstva za delovno uspešnost	443	3.989	8.174
Sredstva za nadurno delo	444	0	0
Plače za delo nerezidentov po pogodbi	445	0	0
Drugi izdatki zaposlenim	446	0	0
B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost	447	40.941	31.060
Prispevek za pokojninsko in invalidsko zavarovanje	448	21.688	16.546
Prispevek za zdravstveno zavarovanje	449	18.234	13.745
Prispevek za zaposlovanje	450	274	207
Prispevek za starševsko varstvo	451	248	187
Premije KDPZ na podlagi ZKDPZJU	452	498	375
C. Izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe	453	599.741	552.655
Pisarniški in splošni material in storitve	454	545.235	498.263
Posebni material in storitve	455	299	391
Energija, voda, komunalne storitve in komunikacije	456	6.704	7.615
Prevozni stroški in storitve	457	8.452	9.065
Izdatki za službena potovanja	458	33.826	30.941
Tekoče vzdrževanje	459	5.007	6.379
Poslovne najemnine in zakupnine	460	217	0
Kazni in odškodnine	461	0	0
Davek na izplačane plače	462	0	0
Drugi operativni odhodki	463	0	0
D. Plačila domačih obresti	464	0	0
E. Plačila tujih obresti	465	0	0
F. Subvencije	466	0	0
G. Transferi posameznikom in gospodinjstvom	467	0	0
H. Transferi neprofitnim organizacijam in ustanovam	468	0	0
I. Drugi tekoči domači transferi	469	0	0

**Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka
za leto 2017 (nadaljevanje)**

			v eur
	<i>AOP</i>	2017	2016
J. Investicijski odhodki	470	5.606	21.424
Nakup zgradb in prostorov	471	0	0
Nakup prevoznih sredstev	472	0	0
Nakup opreme	473	5.606	21.424
Nakup drugih osnovnih sredstev	474	0	0
Novogradnja, rekonstrukcija in adaptacije	475	0	0
Investicijsko vzdrževanje in obnove	476	0	0
Nakup zemljišč in naravnih bogastev	477	0	0
Nakup nematerialnega premoženja	478	0	0
Študije o izvedljivosti projektov, projektna dokumentacija	479	0	0
Nakup blagovnih rezerv in intervencijskih zalog	480	0	0
2. ODHODKI IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU	481	0	0
A. Plače in drugi izdatki zaposlenim	482	0	0
B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost	483	0	0
C. Izdatki za blago in storitve	484	0	0
III/1 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	485	0	31.355
III/2 PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	486	83.521	0

6. Izkaz prihodkov in odhodkov po vrstah dejavnosti za leto 2017

			v eur
		Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu
	AOP		
A. Prihodki od poslovanja	660	856.987	0
Prihodki od prodaje proizvodov in storitev	661	856.425	0
Povečanje vrednoti zalog proiz. in nedok. proizv.	662	0	0
Zmanjšanje vrednoti zalog proiz. in nedok. proizv.	663	0	0
Prihodki od prodaje blaga in materiala	664	561	0
B. Finančni prihodki	665	0	0
C. Drugi prihodki	666	0	0
Č. Prevrednotovalni poslovni prihodki	667	0	0
Prihodki od prodaje osnovnih sredstev	668	0	0
Drugi prevrednotovalni poslovni prihodki	669	0	0
D. CELOTNI PRIHODKI	670	856.987	0
E. Stroški blaga, materiala in storitev	671	550.948	0
Nabavna vrednost prodanega materiala in blaga	672	0	0
Stroški materiala	673	17.658	0
Stroški storitev	674	533.290	0
F. Stroški dela	675	305.220	0
Plače in nadomestila plač	676	250.190	0
Prispevki delodajalcev za socialno varnost	677	39.369	0
Drugi stroški dela	678	15.661	0
G. Amortizacija	679	0	0
H. Rezervacije	680	0	0
J. Ostali drugi stroški	681	348	0
K. Finančni odhodki	682	63	0
L. Drugi odhodki	683	0	0
M. Prevrednotovalni poslovni odhodki	684	0	0
Odhodki od prodaje osnovnih sredstev	685	0	0
Ostali prevrednotovalni poslovni odhodki	686	0	0
N. CELOTNI ODHODKI	687	856.579	0
O. PRESEŽEK PRIHODKOV	688	409	0
O. PRESEŽEK ODHODKOV	689	0	0
Davek od dohodka pravnih oseb	690	0	0
Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	691	409	0
Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	692	0	0
Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	693	0	0

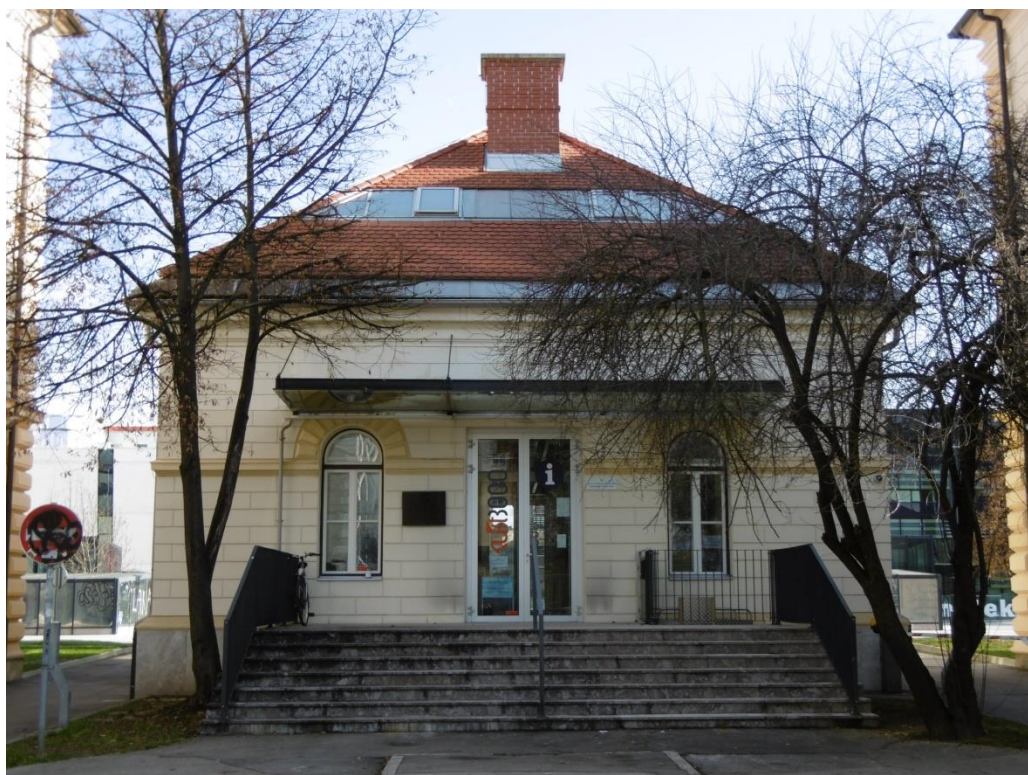
7. Izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov za leto 2017

	v eur		
	<i>AOP</i>	2017	2016
IV. Prejeta vračila danih posojil	<i>500</i>	0	0
od posameznikov in zasebnikov	<i>501</i>	0	0
od javnih skladov	<i>502</i>	0	0
od javnih podjetij in družb v lasti države ali občin	<i>503</i>	0	0
od finančnih institucij	<i>504</i>	0	0
od privatnih podjetij	<i>505</i>	0	0
od občin	<i>506</i>	0	0
od iz tujine	<i>507</i>	0	0
od državnemu proračunu	<i>508</i>	0	0
od javnih agencij	<i>509</i>	0	0
prejeta vračila plačanih poroštev	<i>510</i>	0	0
Prodaja kapitalskih deležev	<i>511</i>		
V. Dana posojila	<i>512</i>	0	0
posameznikom in zasebnikom	<i>513</i>	0	0
javnim skladom	<i>514</i>	0	0
javnim podjetjem in družbam v lasti države ali občin	<i>515</i>	0	0
finančnim institucijam	<i>516</i>	0	0
privatnim podjetjem	<i>517</i>	0	0
občinam	<i>518</i>	0	0
v tujino	<i>519</i>	0	0
državnemu proračunu	<i>520</i>	0	0
javnim agencijam	<i>521</i>	0	0
plačila zapadlih poroštev	<i>522</i>	0	0
Povečanje kapitalskih deležev in naložb	<i>523</i>	0	0
VI/1 PREJETA MINUS DANA POSOJILA	<i>524</i>	0	0
VI/2 DANA MINUS PREJETA POSOJILA	<i>525</i>	0	0

8. Izkaz računa financiranja določenih uporabnikov za leto 2017

	v eur		
	<i>AOP</i>	2017	2016
VII. Zadolževanje	550	0	0
Domače zadolževanje	551	0	0
Najeti krediti pri poslovnih bankah	552	0	0
Najeti krediti pri drugih finančnih institucijah	553	0	0
Najeti krediti pri državnem proračunu	554	0	0
Najeti krediti pri proračunih lokalnih skupnosti	555	0	0
Najeti krediti pri skladih socialnega zavarovanja	556	0	0
Najeti krediti pri drugih javnih skladih	557	0	0
Najeti krediti pri drugih domačih kreditodajalcih	558	0	0
Zadolževanje v tujini	559	0	0
VIII. Odplačila dolga	560	0	0
Odplačila domačega dolga	561	0	0
Odplačila kreditov poslovnim bankam	562	0	0
Odplačila kreditov drugim finančnim institucijam	563	0	0
Odplačila kreditov državnemu proračunu	564	0	0
Odplačila kreditov proračunom lokalnih skupnosti	565	0	0
Odplačila kreditov skladom socialnega zavarovanja	566	0	0
Odplačila kreditov drugim javnim skladom	567	0	0
Odplačila kreditov drugim domačim kreditodajalcem	568	0	0
Odplačila dolga v tujino	569	0	0
IX/1 NETO ZADOLŽEVANJE	570	0	0
IX/2 NETO ODPLAČILO DOLGA	571	0	0
X/1 POVEČANJE SREDSTEV NA RAČUNIH	572	0	31.355
X/2 ZMANJŠANJE SREDSTEV NA RAČUNIH	573	83.521	0

1.2. Pojasnila k računovodskim izkazom za leto 2017



Zakonske podlage in predpisi za izdelavo računovodskih izkazov

Računovodski izkazi Javne agencije za knjigo Republike Slovenije (v nadaljevanju JAK) so sestavljeni na podlagi računovodskih predpisov, ki veljajo za določene uporabnike enotnega kontnega načrta:

- Zakona o računovodstvu (UL RS 23/99 ,30/02-1253 in 114/06),
- Zakona o javnih financah (UL RS 11/11-UPB4 110/11,46/13, 101/13, 55/15 – ZFisP in 71/17 – ZIPRS1718),
- Pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (UL RS115/02, 21/03, 134/03, 126/04, 120/07, 124/08, 58/10, popr. 60/10, 104/10, 104/11 in 86/16),
- Pravilnika o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava (UL RS134/03, 34/04, 13/05, 114/06-4631, 138/06, 120/07, 112/09, 58/10, 97/12, 100/15 in 75/17),
- Pravilnika o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (UL RS112/09, 58/10, 104/10, 104/11,97/12, 108/13, 94/14, 100/15, 84/16 in 75/17),
- Pravilnika o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev (UL RS 45/05, 114/06-4831, 138/06, 120/07, 48/09, 112/09, 58/10, 108/13, 94/14 in 100/15),
- Pravilnika o načinu in rokih usklajevanja terjatev in obveznosti po 37.členu Zakona o računovodstvu (UL RS 117/02, 134/03 in 108/13) ter
- Navodila o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljnih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna (UL RS 12/01, 10/06, 8/07 in 102/10).

Uvod

JAK je v skladu s Pravilnikom o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Ur.l. RS, št. 112/09, 58/10, 104/10 in 104/11, 97/12, 100/15 in 84/16) in Pravilnikom o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava (Ur.l.RS, št. 134/03, 34/04, 13/05, 114/09-4631, 138/06, 120/07, 112/09 in 58/10, 97/12 in 100/15) določena uporabnica enotnega kontnega načrta in vodi poslovne knjige na podlagi načela nastanka poslovnega dogodka, v skladu s 4. odstavkom 15. člena Zakona o računovodstvu.

- Sodila, uporabljena za razmejevanje prihodkov in odhodkov na dejavnost javne službe ter dejavnost prodaje blaga in storitev na trgu.

JAK pri razmejevanju prihodkov in odhodkov na dejavnost javne službe ter dejavnost prodaje blaga in storitev na trgu uporablja sodilo dejanska evidenca na podlagi stroškovnih mest. JAK ne ustvarja prihodkov iz naslova tržne dejavnosti.

- Nameni, za katere so bile oblikovane dolgoročne rezervacije ter oblikovanje in poraba dolgoročnih rezervacij.

JAK nima oblikovanih dolgoročnih rezervacij.

- Metoda vrednotenja zalog gotovih proizvodov in zalog nedokončane proizvodnje

JAK ob začetnem pripoznanju ovrednoti zaloge proizvodov po proizvodnih stroških, ki vključujejo vse neposredne stroške izdelave proizvoda, razknjižene pa so po FIFO metodi.

- Podatki o stanju nepravilnih terjatev in ukrepih za njihovo poravnavo oziroma razlogih za neplačilo

JAK ima na dan 31.12.2017 ne-zapadlih terjatev 143 eur, nepravilnih in zapadlih terjatev pa nima. V primeru nepravilnih terjatev redno opominja svoje dolžnike. V primeru, da po treh poslanih opominih ne uspe izterjati plačila, vloži izvršbo.

- Podatki o obveznostih, ki so do konca poslovnega leta zapadle v plačilo, ter o razlogih za neplačilo

JAK na dan 31.12.2017 nima zapadlih in neplačanih obveznosti. Vse obveznosti, ki so odprte, izhajajo iz decembra 2017 in imajo rok zapadlosti 30 dni, kar pomeni, da bodo plačane v januarju 2018. Plačila pripravi računovodja, ki vodi poslovne knjige. Plačila so izvršena na valuto in potrjena s strani direktorja. Na UJP-u sta določena dva podpisnika. Plačilo na UJP se izvrši, ko oba elektronsko podpišeta izvršitev.

- Viri sredstev, uporabljeni za vlaganje v opredmetena osnovna sredstva, neopredmetena sredstva in dolgoročne finančne naložbe (kapitalske naložbe in posojila)

JAK je v letu 2017 od Ministrstva za kulturo prejela sredstva, ki so namenjena za vlaganje v opredmetena osnovna sredstva, neopredmetena sredstva in dolgoročne finančne naložbe v višini 5.606 eur in so bila porabljena za nabavo opreme za opravljanje dejavnosti.

- Naložbe prostih denarnih sredstev

JAK nima naložb prostih denarnih sredstev.

➤ Razlogi za pomembnejše spremembe stalnih sredstev

Za neopredmetena in opredmetena sredstva se obračunava amortizacija od nabavne vrednosti neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev do njihovega popolnega odpisa. Osnovna sredstva se amortizirajo posamično. Amortizacija se pokriva v breme obveznosti do virov sredstev ali preko stroškov amortizacije, če gre za nakupe iz lastnih sredstev.

➤ Vrste postavk, ki so zajete v zneskih, izkazanih na kontih zunaj bilančnih evidenc

Zunaj bilančno evidenco JAK predstavljajo pogodbe upravičencev na podlagi javnih razpisov. Te pogodbe se zapirajo ob izplačilu.

➤ Podatki o pomembnejših opredmetenih osnovnih sredstvih in neopredmetenih sredstvih, ki so že v celoti odpisana, pa se še uporabljajo za opravljanje dejavnosti

JAK ne uporablja že odpisanih opredmetenih in neopredmetenih osnovnih sredstev.

Bilanca stanja

Bilanca stanja obsega podatke o stanju sredstev in obveznosti do njihovih virov na dan 31.12.2017.

Za neopredmetena in opredmetena osnovna sredstva se v poslovnih knjigah posebej izkazujejo njihove nabavne vrednosti in posebej popravki vrednosti kot kumulativni odpis, ki je posledica amortiziranja.

V dejansko nabavno vrednost neopredmetenega in opredmetenega osnovnega sredstva so zajeti njegova nakupna cena in vsi stroški, ki jih je mogoče neposredno pripisati usposobitvi za nameravano uporabo. Amortizacija je obračunana od nabavne vrednosti neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev do njihovega popolnega odpisa. Osnovna sredstva se amortizirajo posamično. Amortizacijske stopnje so usklajene s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev (Uradni list RS, št. 58/10). Osnovna sredstva se odpisujejo na podlagi ugotovitev popisne inventurne komisije. Odpisujejo se sredstva, ki so iztrošena in niso več uporabna.

Tabela : Prikaz amortizacijskih stopenj po vrstah sredstev

A amortizacijska skupina	Naziv	Minimalna stopnja
010101	ZGRADBA - POSLOVNI PROSTOR	3
031001	OPREMA ZA PTT PROMET - TELEFAKSI	10
040200	POHIŠTVO	12
040201	POHIŠTVO-TRAJNI INVENTAR	10
040304	FOTOKOPIRNI STROJI	25
040306	AUDIO-VIDEO OPREMA	25
040309	MERILNE IN KONTROLNE NAPRAVE	25
040930	OPREMA ZA OGREVANJE, VENTILACIJO IN VZDRŽEVANJE PROSTOROV - KLIMATSKENAPRAVE	20
050100	RAČUNALNIKI-25%	25
050101	RAČUNALNIKI -50%	50
050200	DRUGA RAČUNALNIŠKA OPREMA	25
050201	DRUGA RAČUNALNIŠKA OPREMA- STREŽNIKI	50
051000	RAČUNALNIŠKI PROGRAMI IN LICENCE	20
070307	POHIŠTVO - ČAJNA KUHINJA	12
999990	DROBNI INVENTAR (100 % odpis ob nabavi)	100
999991	DROBNI INVENTAR (100 % odpis ob nabavi)	100

Pojasnila računovodskih izkazov

Bilanca stanja na dan 31.12.2017

1. **Dolgoročna sredstva**, ki jih ima JAK v svojih evidencah v letu 2017, so v celoti last ustanovitelja in so bila predana v upravljanje. V avgustu 2014 se je agencija preselila iz poslovnih prostorov na Tržaški cesti 2 na Metelkovo ulico 2b, Ljubljana, v prostore, ki jih ima v upravljanju Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, JAK pa jih je na podlagi odločitve Vlade RS dobila v brezplačen najem. JAK ima v uporabi tudi pisarniško in računalniško opremo za opravljanje dejavnosti, ki jo je delno dobila v upravljanje ob ustanovitvi, delno pa dokupila tekom let delovanja.

Nove nabave opreme in drobnega inventarja so bile realizirane s sredstvi ustanovitelja. JAK nima osnovnih sredstev v finančnem ali poslovnem najemu. Ob koncu leta je izveden popis osnovnih sredstev. Sredstva so vrednotena po nabavni vrednosti in letno odpisana skladno s predpisanimi in določenimi stopnjami amortizacije.

Kot povečanje **opredmetenih osnovnih sredstev** v letu 2017 v višini 5.606 eur se izkazuje nakup opreme za opravljanje dejavnosti (računalniška oprema) v višini 1.437 eur in drobnega inventarja v višini 4.169 eur. Vir sredstev za nakup opreme so bila namenska sredstva, prejeta od Ministrstva za kulturo v okviru sredstev za investicije v višini 4.000 eur, sredstev za investicije EU VIA projekta v višini 1.437 eur in programsko materialnih sredstev v višini 169 eur. Pri popisu osnovnih sredstev na dan 31.12.2017 ni bilo ugotovljenih mankov ali viškov.

Stanje neodpisane vrednosti opreme in drobnega inventarja na dan 31.12.2017 znaša 24.385 eur.

2. Na kontu **podračuna pri UJP** (konto 110) je na dan 31.12.2017 evidentirano stanje 71.113 eur in v **blagajni JAK** (konto 100) 446 eur. Stanje na podračunu je usklajeno z izpisom odprtih postavk Uprave za javna plačila RS na dan 31.12.2017. Sredstva na podračunu so namenjena plačilu obveznosti iz naslova razpisov 2017 z izplačilom 2017 in poplačilu obveznosti poslovanja JAK iz leta 2017, ki zapadejo v plačilo v začetku leta 2018. Blagajniško poslovanje je minimalno, gre za povračila za parkirnine, poštnine in druge drobne izdatke, ki se plačajo z gotovino in zaposlenim povrnejo ob predložitvi računov.
3. **Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta** (konto 140) na dan 31.12.2017 v višini 19.300 eur predstavljajo terjatev do resornega ministrstva za stroške decembrskih plač, 62 eur terjatev iz naslova projekta VIA in terjatev iz naslova Kohezijskega programa 2017-2018, skupaj terjatve znašajo 56.074 eur.
4. **Druge kratkoročne terjatve** (konto 179) v višini 105 eur predstavljajo terjatve iz naslova akontacij potnih stroškov ter preplačila upravičencu knjižničnega nadomestila.
5. Na kontu 120 JAK evidentira **terjatve iz naslova prodaje storitev** v višini 143 eur.
6. V letu 2011 je JAK v okviru projektu *Državna knjiga* izdala monografijo *Nekropola Borisa Pahorja* v treh jezikih (angleška, francoska in španska izdaja). Neprodan del izdaje knjig je evidentiran na kontu **zalog gotovih proizvodov – knjig**. Skupaj je bilo izdanih 2.000 izvodov v nabavni vrednosti 14.141 eur. Popis stanja zalog na dan 31.12.2017 ni ugotovil mankov ali viškov zalog knjig. Zaloge se vrednotijo po fifo metodi. Konec leta 2017 je na zalogi ostalo še 340 angleških izvodov, 85 francoskih in 170 španskih izvodov, skupaj 595 izvodov, v skupni vrednosti 3.984 eur.

V letu 2017 je JAK izdala knjigo *Petre Christine Hardt Nakup, varstvo in prodaja avtorskih pravic* v nakladi 350 izvodov in skupni vrednosti izdaje 2.342 eur. Konec leta je na zalogi ostalo še 62 izvodov v skupni vrednosti 415 eur. Skupna vrednost zalog je tako na dan 31.12.2017 znašala 4.399 eur.

7. **Aktivne časovne razmejitve** (konto 190) predstavljajo kratkoročno odložene stroške za zavarovanja v letu 2018 in stroške hotelskih storitev v času sejamskih prireditev v tujini v 2018 v znesku 3.163 eur oz. stroške, ki se nanašajo na leto 2018, ter stroške katerih prihodki bodo realizirani v letu 2018 iz naslova projektov Kohezijske politike v višini 36.712 eur, v skupnem znesku tako 39.875 eur.
8. Pomembnejše spremembe na stalnih sredstvih JAK v letu 2017 ne izkazuje.
9. Na dan 31.12.2017 izkazuje agencija **kratkoročne obveznosti do zaposlenih** iz naslova plače za mesec december 2017, ki je bila izplačana v januarju 2018. Skupen znesek obveznosti za plače za december 2017 znašajo 22.232 eur. Skupaj tako obveznost do zaposlenih v bruto znesku znaša 22.232 eur.
10. **Obveznosti do dobaviteljev** v višini 17.806 eur predstavljajo obveznosti za dobavljeno blago in opravljene storitve, ki še niso zapadle v plačilo. Obveznosti do domačih dobaviteljev znašajo 17.806 eur (konto 220) za tekoče, mesečne obveznosti,
11. Na dan 31.12.2017 izkazuje JAK **druge kratkoročne obveznosti** v skupni višini 68.434 eur oz.
 - dajatve na plače v višini 3.301 eur,
 - obveznosti iz naslova pogodbenega dela in avtorskih honorarjev v višini 15.450 eur ter
 - 49.683 eur do upravičencev na podlagi javnih razpisov, ki niso bili v celoti izplačani v letu 2017. Te obveznosti so bile večinoma izplačane že v januarju 2018.
12. Na pasivnih časovnih razmejitvah se izkazujejo kratkoročno odloženi namenski prihodki tekočega leta, ki v skladu z opredeljenim nameni pokrivajo sicer načrtovane stroške v naslednjem letu. Konec leta 2016 je bilo med pasivne časovne razmejitve izkazanih 63.000 eur kratkoročno odloženih namenskih prihodkov iz naslova tarif, ki so delno pokrivali odhodke v letu 2017. Večina sredstev je bila porabljena skladno z načrtovanimi projekti, konec 2017 pa bile oblikovane pasivne časovne razmejitve v višini 5.200 eur iz naslova tarif, prispelih decembra 2017, ki bodo porabljene v času izvajanja razpisov 2018. Ti kratkoročno razmejeni namenski prihodki bodo pokrili namenske odhodke v letu 2018. Iz naslova projekta Slovenija, osrednja gostja mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu - model trajnega uveljavljanja slovenske literarne ustvarjalnosti v tujini so bile v letu 2017 oblikovane razmejitve v višini 36.712 eur, ki bodo pokrile s projektom povezane stroške.
13. V letu 2017 niso bile oblikovane **dolgoročne rezervacije** prav tako se ne izkazuje njihova poraba.
14. **Obveznosti za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva** do resornega ministrstva so se povečale za sredstva za nakup opreme in zmanjšale za obračunano amortizacijo opredmetenih osnovnih sredstev (opreme). Na dan 31.12.2017 te obveznosti znašajo 24.385 eur in so usklajene s stanjem na Ministrstvu.

15. Na kontih **zunaj bilančne evidence** knjižimo pogodbe iz naslova programskih sredstev. V letu 2017 smo knjižili 4.223.226 eur pogodb in razknjižili 4.268.722 eur, razlika v letu 2017 znaša 309.333 eur.

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov za leto 2017

16. JAK nima prihodkov iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu. Vsi **prihodki in odhodki v letu 2017 so realizirani in izkazani v okviru dejavnosti javne službe**. V letu 2017 izkazujemo prihodke iz državnega proračuna za delovanje – za pokrivanje stroškov dela, splošnih materialnih stroškov in programsko materialni stroškov delovanja. Poleg teh prihodkov pa še prihodke iz naslova tarif, ki jih plačujejo uporabniki storitev kot povračilo za stroške obdelave prijav na javne razpise. Skupaj v letu 2017 izkazujemo 856.986 eur prihodkov iz poslovanja.
17. **Stroški blaga materiala in storitev** so znašali v letu 2017 547.161 eur, pri čemer je bilo za material porabljenih 17.658 eur in za storitve 529.504 eur.
18. **Strošek dela** predstavljajo plače in povračila stroškov dela (prehrana in prevoz). Vsi stroški so obračunani in izplačani skladno s predpisi tega področja, upoštevajoč vse spremembe, ki so se zgodile med letom. Napredovanja in povečanja stroškov dela iz tega naslova so se sprostila v decembru 2016, dodatek za povečan obseg dela pa se je izplačal zgolj zaradi dodatnih obremenitev zaposlenih ob novih projektih in dodatnih zadolžitvah (ESS-ViA, knjižni sejem, Slovenija častna gostja na Frankfurtskem knjižnem sejmu). V letu 2017 je bila odobrena dodatna zaposlitev za določen čas za poln delovni čas za projekt Slovenija častna gostja na Frankfurtskem knjižnem sejmu, financirana s strani ustanovitelja, že v letu 2015 pa dodatna zaposlitev v glavni pisarni za določen čas, do konca leta 2016, ki pa je bila financirana iz naslova sredstev tarif. Zaposlitev v glavni pisarni je bila nato zopet aktivirana v juliju 2017, financira pa se iz sredstev tarif. Od maja 2016 ter v letu 2017 oz. konca 2018 pa sta bili iz naslova pogodbe o sofinanciranju v okviru operativnega programa za izvajanje Evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020 Vključujemo in aktiviramo!, ki je sofinancirana iz Evropskega socialnega sklada, zaposleni dve novi sodelavki za določen čas. Vsi prispevki in davki iz naslova plač so izplačani v skladu z zakoni, tako v višini kot rokov, ki jih določajo Zakon o dohodnini, Zakon o pokojninskem in invalidskem zavarovanju ter drugi predpisi. Tako v letu 2017 beležimo porast stroškov dela glede na 2016 za 23 % zaradi novih zaposlitev. Na dan 31.12.2017 je bilo zaposlenih 10 delavcev. Vsi stroški dela skupaj v letu 2017 znašajo 305.220 eur.
19. **Amortizacija** se obračunava po enakomerni časovni metodi. Uporabljene so predpisane amortizacijske stopnje posamezne vrste osnovnega sredstva. Glede na to, da se vsa osnovna sredstva, ki jih ima JAK v upravljanju, uporabljajo za dejavnost javne službe, se tudi vsa amortizacija nanaša na javno službo. Ker so sredstva, za katera se obračunava amortizacija, last Ministrstva za kulturo, amortizacija ne predstavlja stroška in ni odbitna postavka v izkazih uspeha JAK.
20. JAK v bilanci stanja in v izkazu prihodkov in odhodkov za leto 2017 izkazuje presežek prihodkov nad odhodki.
Leto 2017 smo zaključili s **presežkom prihodkov nad odhodki**. Presežek prihodkov na področju dejavnosti javne službe ne izhaja iz sredstev proračuna oziroma iz poslovne dejavnosti JAK, temveč je rezultat izključno prihodkov iz naslova tarif. Presežek prihodkov nad odhodki 2017 znaša 409 eur.

Izkaz prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka pa izkazuje presežek prihodkov nad odhodki v višini 83.521 eur. Presežek je posledica odlivov, ki smo jih večinoma poravnali s presežkom prilivov tarif preteklih let.

21. **Poročilo o rednem letnem popisu sredstev** (oprema, drobni inventar) ne izkazuje odstopanj (viškov, mankov) med sredstvi in viri sredstev, izkazanimi v računovodskih evidencah in njihovim dejanskim stanjem, ugotovljenim s popisom. Poročilo o popisu in sklep o likvidaciji popisnih razlik je Priloga 3.
22. JAK v letu 2017 ni imel nobenih zadolžitev.
23. V letu 2017 ne izkazujemo osnove za obračun davka od dohodkov pravnih oseb. Obračun davka od dohodkov pravnih oseb je priložen kot Priloga 4.
24. JAK obveznosti poravnava v rokih.

Pripravila:

mag. Lidija Andrašec, računovodja



Poslovni dogodki po datumu bilance stanja

Ocenjujemo, da se po datumu bilance stanja niso pojavili dogodki, ki bi lahko bistveno vplivali na računovodske izkaze in zaradi katerih bi morali opraviti popravke računovodskih izkazov za poslovno leto 2017.

Izjava odgovorne osebe Javne agencije za knjigo Republike Slovenije

Odgovorna oseba Javne agencije za knjigo Republike Slovenije potrjujem računovodske izkaze za poslovno leto, končano z dnevom 31. decembra 2017, ki so vključeni v tem letnem poročilu.

Potrjujem, da so bile pri izdelavi računovodskih izkazov uporabljene ustrezne računovodske usmeritve, da so bile računovodske ocene izdelane po načelu previdnosti in dobrega gospodarjenja in da letno poročilo predstavlja resnično in pošteno sliko premoženjskega stanja Javne agencije za knjigo Republike Slovenije in izidov njenega poslovanja za leto 2017.

Kot odgovorna oseba sem odgovoren tudi za ustrezno vodenje računovodstva, za sprejem ustreznih ukrepov za zavarovanje premoženja in drugih sredstev ter potrjujem, da so računovodski izkazi, skupaj s pojasnili, izdelani na podlagi predpostavke o nadaljnjem poslovanju Javne agencije za knjigo Republike Slovenije ter v skladu z veljavno zakonodajo.

Poslovodstvo je odgovorno tudi za preprečevanje ter odkrivanje prevar in drugih nepravilnosti. Davčne oblasti lahko po letu, v katerem je bilo potrebno odmeriti davek, preverijo poslovanje JAK, kar lahko posledično povzroči nastanek dodatne obveznosti plačila davka, zamudnih obresti in kazni iz naslova davka od dohodka pravnih oseb ali drugih davkov ter dajatev.

JAK ni seznanjen z okoliščinami, ki bi lahko povzročile pomembno obveznost iz tega naslova.

Odgovorna oseba:
Renata Zamida, direktorica JAKRS



Ljubljana, 22. februar 2018

2. POSLOVNO POROČILO in
POROČILO O DOSEŽENIH REZULTATIH



Fotografija: Odprtje prenovljene nacionalne stojnice na knjižnem sejmu v Frankfurtu oktobra 2017

Poslovno poročilo Javne agencije za knjigo Republike Slovenije za leto 2017 je pripravljeno v skladu z določili Zakona o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99, 30/02 in 114/06), Zakona o javnih financah (Uradni list RS, št. 11/11 – uradno prečiščeno besedilo, 14/13 – popr., 101/13, 55/15 – ZFisP in 96/15 – ZIPRS1617), Navodila o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna (Uradni list RS, št. 12/02, 10/06, 8/07, 102/10).

2.1 Predstavitev agencije

Osebna izkaznica

Polno ime:	Javna agencija za knjigo Republike Slovenije
Kratko ime:	JAK
Naslov:	Metelkova 2b, Ljubljana
Matična številka:	3367622000
Davčna številka:	68569203
Številka podračuna pri UJP:	0110 0600 0027 474
Telefonska številka:	01 / 369 58 20
Elektronski naslov:	gp.jakrs@jakrs.si

Ustanoviteljstvo

Javna agencija za knjigo Republike Slovenije (v nadaljevanju JAK ali agencija) je pravna oseba javnega prava, ki jo je ustanovila Republika Slovenija. Ustanoviteljske pravice in obveznosti izvršuje Vlada Republike Slovenije.

Ustanovitev JAK temelji na naslednjih načelih: zagotavljanje pogojev za vrhunsko ustvarjalnost na področju leposlovja in humanistike; zagotavljanje pogojev za večjo dostopnost slovenske knjige; zagotavljanje pogojev za dvig zavesti o pomenu knjige in branja za razvoj posameznika in družbe ter zagotavljanje pogojev za večjo mednarodno prepoznavnost slovenskih ustvarjalcev, ki delujejo na področju leposlovja in humanistike.

Dejavnost

Pravna podlaga za ustanovitev in delovanje JAK sta Zakon o javnih agencijah (Uradni list RS, št. 52/02, 51/04, 33/11) ter Zakon o javni agenciji za knjigo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 112/07, 40/12, 63/13). Slednji podrobneje ureja ustanovitev, delovanje, organizacijo, financiranje in nadzor nad JAK ter opredeljuje njene naloge.

Področje knjige v skladu z opredelitvijo iz tega zakona obsega zagotavljanje pogojev za izdajanje knjig in revij s področja leposlovja in humanistike, ustvarjalce s področja leposlovja in humanistike, prevode del slovenskih avtorjev v tuje jezike, mednarodno sodelovanje na področju knjige, literarne festivale in literarne prireditve, razvoj knjigarniške mreže, razvijanje bralne kulture, promocijo knjig, avtorjev in branja, usklajenost delovanja vseh členov verige knjige, dodatno poklicno usposabljanje s področja knjige, knjižnično nadomestilo in informatizacijo s področja knjige.

Namen JAK je opravljanje strokovnih, razvojnih in izvršilnih nalog v zvezi z izvajanjem strateških dokumentov in usmeritev na področju knjige. Agencija opravlja tudi druge naloge, vezane na spodbujanje razvoja na področju knjige, skladno z namenom, določenim v aktu o ustanovitvi.

JAK opravlja z zakonom določene naloge v javnem interesu z namenom, da zagotovi trajne pogoje za razvoj področja knjige ter da strokovno in neodvisno odloča o izbiri programov in projektov, ki se financirajo iz državnega proračuna.

Skladno z Zakonom o javni agenciji za knjigo Republike Slovenije (v nadaljevanju ZJAKRS) JAK opravlja naslednje naloge: odloča o izbiri programov in projektov s področja knjige in zagotavlja njihovo financiranje; spodbuja izdajanje kvalitetnih knjig in revij s področij leposlovja in humanistike; s podeljevanjem delovnih štipendij in drugimi ukrepi zagotavlja stimulatívne pogoje za vrhunske ustvarjalce, ki delujejo na področjih leposlovja in humanistike; izvaja knjižnično nadomestilo; spodbuja in izvaja promocijo slovenske knjige in avtorjev; spodbuja in izvaja različne oblike mednarodnega sodelovanja na področju knjige, v prvi vrsti prevajanje slovenskih avtorjev v tuje jezike in nacionalne predstavitve slovenskega leposlovja ter humanistike v mednarodnem prostoru; zagotavlja pogoje za razvoj bralne kulture; spodbuja razvoj knjigarniške mreže na celotnem območju Slovenije in zagotavlja pogoje za večjo dostopnost knjige; povezuje se z drugimi primerljivimi mednarodnimi institucijami, ki delujejo na področju knjige; spremlja in nadzira izvedbo programov in projektov, ki jih financira; sodeluje z vladnimi organi oziroma drugimi organizacijami, ki vplivajo na položaj knjige, njeno prepoznavnost in razvoj; skrbi za pridobivanje neproračunskih sredstev in drugih virov financiranja za izvajanje strateških usmeritev na področju knjige; vodi zbirke podatkov, določene s tem in drugimi zakoni; izdaja upravne akte in opravlja druge strokovne naloge, skladne z namenom, za katerega je ustanovljena.

Organa JAK

Organa JAK sta svet ter direktor.

Svet sprejema ključne akte in dokumente, vladi predlaga imenovanje kandidata za direktorja, imenuje strokovne komisije ter odloča o drugih zadevah, za katere ga pooblašča akt o ustanovitvi.

V letu 2017 je svet JAK deloval v naslednji sestavi: Jani Virk (predsednik), Neda Pagon, Mitja Čander, Jelka Gazvoda, Irena Matko Lukan, Mitja Ličen in Tanja Petrič.

Direktor zastopa in predstavlja JAK, organizira in vodi poslovanje ter odgovarja za zakonitost dela. V letu 2017 je naloge direktorja opravljal Aleš Novak.

Na posameznih strokovnih področjih so v letu 2017 delovale tri strokovne komisije:

- za knjižno in revijalno produkcijo s področja leposlovja in humanistike,
- za literarne prireditve in razvijanje bralne kulture,
- za mednarodno promocijo slovenskega leposlovja in humanistike.

Strokovne komisije delujejo kot strokovna in svetovalna telesa, ki dajejo mnenja in ocene k predlogom programov in projektov s področja knjige v postopkih razdeljevanja javnih sredstev, predlagajo ukrepe kulturne politike na področju knjige ter izvajajo druge naloge v skladu z aktom o ustanovitvi.

Strokovne komisije so v letu 2017 delovale v naslednjih sestavah:

- za knjižno in revijalno produkcijo s področja leposlovja in humanistike: Mladen Dolar, Nada Marija Grošelj, Štefan Vevar, Matevž Kos in Tina Bilban.
- za mednarodno promocijo leposlovja in humanistike: Marjeta Lavrič, Luka Novak, Amalija Maček, Mojca Nidorfer Šiškovič in Urban Vovk.
- za literarne prireditve in razvijanje bralne kulture: Mateja Komel Snoj, Darka Tancer Kajnih, Jaroslav Skrušny, Manca Renko, Nina Kožar in Mateja Komel Snoj.

Način financiranja JAK

Skladno z zakonodajo in predpisi so viri financiranja JAK sredstva državnega proračuna, pridobljena na podlagi pogodbe z ministrstvom pristojnim za kulturo, prihodki, pridobljeni s prodajo blaga in storitev na trgu, sponzorstvo, donacije, dediščina in darila ter drugi prihodki, skladno s predpisi.

Prihodki JAK so namenjeni izvajanju dejavnosti in nalog, določenih v ZJAKRS in aktu o ustanovitvi, zagotavljanju pogojev za delovanje in financiranju odhodkov, povezanih s tekočim poslovanjem, kot so stroški dela, stroški materiala in storitev, stroški amortizacije in drugi stroški.

O uporabi presežka prihodkov nad odhodki in o pokrivanju presežka odhodkov nad prihodki odloča svet na predlog direktorja in v soglasju z ustanoviteljem.

Prihodke iz proračuna in odhodke iz sredstev proračuna JAK evidentira ločeno od prihodkov in odhodkov iz izvajanja storitev na trgu in prodaje blaga. Presežek prihodkov nad odhodki sredstev iz proračuna JAK vplača v proračun. Ustanovitelj ne krije presežka odhodkov nad prihodki iz naslova izvajanja dejavnosti na trgu.

JAK je za svoje storitve, ki jih opravlja za posameznike in pravne osebe, v skladu z Zakonom o javnih agencijah (Uradni list RS, št. 52/02, 51/04, 33/11) izdala tarifo, s katero je določila višino plačil za svoje storitve. Z zaračunavanjem tarife uporabnikom storitev je JAK pričela v poslovnem letu 2013.

2.2 Zakonske in druge pravne podlage

2.2.1. Zakoni

- Zakon o Javni agenciji za knjigo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 112/07, 40/12 in 63/13),
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16 in 61/17
- Zakon o javnih agencijah (Uradni list RS, št. 52/02, 51/04 in 33/11),
- Zakon o javnih financah (Uradni list RS, št. 11/2011 – UPB4, 14/13, 101/13, 55/15 – ZFisP in 96/15 – ZIPRS1617),
- Zakon za uravnoteženje javnih financ (Uradni list RS, št. 40/12, 96/12 – ZPIZ-2, 104/12 – ZIPRS1314, 105/12, 25/13 – odl. US, 46/13 – ZIPRS1314-A, 56/13 – ZŠtip-1, 63/13 – ZOsn-I, 63/13 – ZJAKRS-A, 99/13 – ZUPJS-C, 99/13 – ZSVarPre-C, 101/13 – ZIPRS1415, 101/13 –

ZDavNepr, 107/13 – odl. US, 85/14, 95/14, 24/15 – odl. US, 90/15, 102/15, 63/16 – ZDoh-2R in 77/17 – ZMVN-1),

- Zakon o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2016 in 2017 (Uradni list RS, št. 96/15, 46/16 in 80/16 – ZIPRS1718),
- Zakon o enotni ceni knjige (Uradni list RS, št. 11/14)
- Zakon o obveznem izvodu publikacij (Uradni list RS, št. 69/06, 86/09),
- Zakon o knjižničarstvu (Uradni list RS, št. 87/01, 96/02 – ZUIK in 92/15).

2.2.2. Pravilniki

- Pravilnik o izvedbi postopkov javnega poziva in javnega razpisa s področja knjige (Uradni list RS, št. 107/15),
- Pravilnik o strokovnih komisijah Javne agencije za knjigo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 73/16),
- Pravilnik o izvajanju knjižničnega nadomestila (Uradni list RS, št. 38/16 in 1/17 – popr.).

2.2.3 Druge pravne podlage

- Sklep o ustanovitvi Javne agencije za knjigo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 57/08, 68/13),
- Statut Javne agencije za knjigo Republike Slovenije, z dne 9. 9.2008, dopolnjen 28. 1. 2015,
- Tarifa za opravljanje storitev Javne agencije za knjigo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 4/13 in 50/14),
- Resolucija o Nacionalnem programu za kulturo 2014–2017 (Uradni list RS, št. 99/13)
- Strateški načrt Javne agencije za knjigo Republike Slovenije 2015 - 2019



2.3 Dolgoročni cilji JAK

Dolgoročne strategije, kulturne politike ter cilje in ukrepe za njihovo doseganje, katerih nosilka je JAK, določajo Zakon o javni agenciji za knjigo Republike Slovenije, Sklep o ustanovitvi Javne agencije za knjigo Republike Slovenije ter Resolucija o Nacionalnem programu za kulturo 2014 – 2017. Januarja 2015 je direktor sprejel Strateški načrt JAK 2015 – 2019.

Letni program dela agencije predstavlja med organoma agencije usklajeni operativno izvedbeni vidik strateških dokumentov in je pripravljen na podlagi z letno odločbo financerja zagotovljenih sredstev.

Dolgoročni namen JAK je opravljanje strokovnih, razvojnih in izvršilnih nalog v zvezi z izvajanjem strateških dokumentov in usmeritev na področju knjige, opravlja pa tudi druge naloge, vezane na spodbujanje razvoja na področju knjige.

JAK opravlja z ZJAKRS določene naloge v javnem interesu z namenom, da zagotovi trajne pogoje za razvoj področja knjige ter da strokovno in neodvisno odloča o izbiri programov in projektov, ki se financirajo iz državnega proračuna.

Področje knjige, kot ga definira ZJAKRS, obsega zagotavljanje pogojev za izdajanje knjig in revij s področja leposlovja in humanistike, ustvarjalce s področja leposlovja in humanistike, prevode slovenskih avtorjev v tuje jezike, mednarodno sodelovanje s področja knjige, literarne festivale in literarne prireditve, razvoj knjigarniške mreže, razvijanje bralne kulture, promocijo knjig, avtorjev in branja, usklajenost delovanja vseh členov verige knjige, dodatno poklicno usposabljanje s področja knjige, knjižnično nadomestilo in informatizacijo s področja knjige.

Ustanovitev JAK temelji na načelih zagotavljanja pogojev za vrhunsko ustvarjalnost na področju leposlovja in humanistike, večjo dostopnost slovenske knjige, dvig zavesti o pomenu knjige in branja za razvoj posameznika in družbe ter večjo mednarodno prepoznavnost slovenskih ustvarjalcev, ki delujejo na področju leposlovja in humanistike.

Temeljne naloge JAK so odločanje o izbiri programov in projektov s področja knjige in zagotavljanje njihovega financiranja, spodbujanje izdajanja kvalitetnih knjig in revij s področij leposlovja in humanistike, s podeljevanjem delovnih štipendij in drugimi ukrepi zagotavljanje stimulativnih pogojev za vrhunske ustvarjalce, ki delujejo na področjih leposlovja in humanistike, izvajanje knjižničnega nadomestila, spodbujanje in izvajanje promocije slovenske knjige in avtorjev, spodbujanje in izvajanje različnih oblik mednarodnega sodelovanja na področju knjige, v prvi vrsti prevajanje slovenskih avtorjev v tuje jezike in nacionalne predstavitve slovenskega leposlovja ter humanistike v mednarodnem prostoru, zagotavljanje pogojev za razvoj bralne kulture, spodbujanje razvoja knjigarniške mreže na celotnem območju Slovenije in zagotavljanje pogojev za večjo dostopnost knjige, povezovanje z drugimi primerljivimi mednarodnimi institucijami, ki delujejo na področju knjige, spremljanje in nadzor izvedbe programov in projektov, ki jih JAK financira, sodelovanje z državnimi organi pri načrtovanju strateških usmeritev na področju knjige, ki so predmet različnih javnih politik in se dotikajo tudi knjige, skrb za pridobivanje neproračunskih sredstev in drugih virov financiranja za izvajanje strateških usmeritev na področju knjige, vodenje zbirk podatkov, izdajanje upravnih aktov in opravljanje drugih strokovnih nalog, skladnih z namenom, za katerega je JAK ustanovljena.

Nacionalni program za kulturo, sprejet novembra 2013, javni interes na področju knjige definira kot zagotavljanje pogojev za usklajeno delovanje vseh členov knjižne verige na področju leposlovja in humanistike, kar vodi k optimalnim rezultatom na področju ustvarjanja, zalaganja, razširjanja in branja kakovostnih knjig in revij. Kulturne politike povezuje z ukrepi za zagotavljanje izdajanja in povečanje prodaje kvalitetnih knjig in revij, zagotavljanje vrhunskih del iz tujine in prevajanje

slovenskih avtorjev v tuje jezike ter uveljavljanje slovenskih avtorjev in literature v mednarodnem prostoru. Skladno z NPK so v javnem interesu tudi zagotavljanje spodbudnih pogojev za ustvarjalce na področju leposlovja in humanistike, razvoj kulture branja in kupovanja knjig, promocija knjige in ustvarjalnosti na tem področju, delovanje založništva in knjigotrške mreže ter razvoj e-knjige. Na pomembno mesto postavlja tudi ukrepe za ustrezno in cenovno dostopnost knjige.

Podobno kot raziskava Bralna kultura in nakupovanje knjig v Republiki Sloveniji (vodja raziskave dr. Samo Rugelj), ki je bila izvedena v letu 2014, tudi NPK ugotavlja, da so temeljni izzivi področja knjige povezani s povečanjem prodaje knjig in njihovo dostopnostjo, razvojem elektronskega založništva, krepitvijo bralne kulture ter povezanim delovanjem deležnikov na področju založništva. Med razvojne ukrepe prišteva tudi sprejetje Zakona o enotni ceni knjige ter možnost zagotovitve kohezijskih sredstev ter stalno strokovno spremljanje in analizo učinkov sofinanciranja.

Dokument definira tri cilje: večja prodaja kvalitetnih knjig in revij, bolj učinkovita državna podpora knjigi v smeri celovite politike do knjige ter izvedba projekta Republika Slovenija – osrednja gostja na mednarodnem knjižnem sejmu v Frankfurtu.

Načrtovani ukrepi za:

- a. večjo prodajo kvalitetnih knjig in revij: sprejetje Zakona o enotni ceni knjige, izvedba nacionalne raziskave bralnih in nakupovalnih navad na področju knjige, izvedba nacionalnih kampanj za promocijo kulture branja in kupovanja knjig in revij, ciljna podpora programom za pospeševanje prodaje knjig in revij v knjigarnah ter razvoj portala knjige na trgu.
- b. bolj učinkovito državno podporo knjigi v smeri celovite politike do knjige: JAK v okviru strategije oblikuje usmeritve za podporo knjižni in revijalni produkciji, v katerih opredeli tudi najvišje število sofinanciranih knjig glede na razpoložljiva proračunska sredstva ter najvišje in najnižje pragove sofinanciranja glede na pričakovane učinke, spodbujanje pretvorbe subvencioniranih knjig in revij v e-format ter podporo pretvorbi že izdanih subvencioniranih knjig in revij v e-format, razvoj platforme za prodajo e-knjig, podporo projektom krepitve kompetenc na področju knjige in določitev minimalnih založniških standardov.
- c. za izvedbo projekta Republika Slovenija – osrednja gostja na mednarodnem knjižnem sejmu v Frankfurtu: ciljno sofinanciranje prevodov slovenskih avtorjev v nemški in angleški jezik, sofinanciranje izdaj slovenskih avtorjev pri uveljavljenih nemških založbah, dogovor s prireditelji knjižnega sejma o Republiki Sloveniji kot osrednji gostji.

Strateški načrt JAK 2015 – 2019 je temeljni dokument srednjeročnega načrtovanja usmeritev in dela agencije in velja za petletno obdobje, sprejet je bil januarja 2015. Opredeljuje zlasti programske in organizacijske usmeritve, investicije in investicijsko vzdrževanje ter kadrovske načrte. Ustanovitelju in financerjem dokument omogoča večletno načrtovanje financiranja, spremljanje delovanja in drugih ukrepov ter višjo stopnjo usklajenosti državnih politik, ki vplivajo na področje knjige, uporabnikom storitev omogoča lažje načrtovanje in usmerjanje svoje dejavnosti, zaposleni

na JAK pa ga razumemo kot zavezo in okvir delovanja v naslednjem razvojnem obdobju, s katerima se zaveujemo načelom strokovnosti, učinkovite uporabe javnih sredstev, nadzorovanja stroškov poslovanja ter vzpostavitvi čim uspešnejšega modela podpore vsem členom knjižne verige.

Določa naslednje cilje in ukrepe:

- a. večja prodaja kakovostnih knjig in revij (ukrepi: okrepitev promocije in trženja subvencioniranih knjig in revij, uveljavitev povezanosti med subvencijo in ceno knjige (omejitev cene knjige), razvoj trženjskih in marketinških kompetenc, vzpostavitev informacijskega portala na področju knjige (knjige na trgu), izvedba nacionalnih kampanj za promocijo branja in nakupovanja knjig, ohranitev knjigarniške mreže in sofinanciranje kulturnih programov knjigarn, ki so povezani s promocijo subvencioniranih knjig in revij).
- b. Zmanjšanje odstotnega deleža nebralcev v Republiki Sloveniji (ukrep: vzpostavitev medresorske delovne skupine, ki bo pripravila nacionalno strategijo in ukrepe za zmanjšanje odstotnega deleža nebralcev v Republiki Sloveniji).
- c. Bolj učinkovita državna podpora na področju knjige (ukrepi: določitev najvišjega števila sofinanciranih knjig glede na proračunska sredstva, določitev najvišjih in najnižjih pragov sofinanciranja projektov glede na pričakovane učinke, postopna izenačitev subvencij na projektnem in programskem javnem razpisu za sofinanciranje knjig, spodbujanje dviga založniških standardov in razvoj blagovne znamke).
- d. Razvoj in uveljavljanje elektronskega založništva (ukrepi: povezava subvencije za knjige s pretvorbo v e-format, sofinanciranje pretvorbe knjig v e-format, spodbujanje enotne evropske nižje davčne stopnje za e-knjige).
- e. Vzpostavitev stalnega strokovnega spremljanja področja knjige (ukrepi: izvedba celovite raziskave področja knjige vsakih pet let, redno spremljanje učinkov kulturno-političnih ukrepov in državne podpore na področju knjige, celovito pridobivanje podatkov od subvencioniranih založb, knjigarn in drugih subjektov s področja knjige, s ciljem analitičnega spremljanja učinkov državnih podpor in drugih ukrepov, redno spremljanje zadovoljstva založnikov, knjigotržcev in avtorjev s storitvami JAK).
- f. Izvedba projekta Slovenija, častna gostja na mednarodnem knjižnem sejmu v Frankfurtu in vzpostavitev trajnega modela uveljavljanja slovenskih avtorjev v tujini (ukrepi: priprava elaborata projekta, ciljno sofinanciranje prevodov slovenskih avtorjev v nemški in angleški jezik, izvedba prevajalskega seminarja za prevajalce iz slovenščine v tuje jezike, izvedba specializiranega prevajalskega seminarja za prevajalce iz slovenščine v nemščino, izvedba študijskega potovanja za tuje založnike ter rezidenčnega programa za tuje prevajalce, sofinanciranje izdaj slovenskih avtorjev pri uglednih nemških založbah,).
- g. Izboljšanje položaja slovenskih avtorjev (ukrepi: izvedba raziskave o položaju slovenskih avtorjev na področju knjige s predlogi ukrepov, določitev najnižjih honorarjev za avtorje subvencioniranih del, neposredne subvencije ustvarjalcem v obliki delovnih štipendij, priprava pobude za spremembo (zmanjšanje) davčne obremenitve avtorskega dela, razvoj in uvedba blagovne znamke, ki povezuje avtorsko delo z ustreznim plačilom).
- h. Zagotovitev dodatnih sredstev za področje knjige (ukrepi: izenačenje proračunskih sredstev za knjigo z obsegom prihodkov iz davka na dodano vrednost od prometa založništva, zagotovitev evropskih sredstev za založbe, knjigarne in avtorje).

- i. Institucionalna stabilizacija JAK (ukrepi: zagotovitev kadrovskih virov, potrebnih za nemoteno izvajanje nalog JAK, zagotovitev ustreznih poslovnih prostorov JAK, razvoj institucionalne avtonomije in poenostavitev administrativnih/birokratskih opravil).

2.4 Realizacija ciljev v letu 2017

Cilji agencije za leto 2017 so določeni v Letnem programu dela za leto 2017, ki je bil pripravljen v skladu z Uredbo o dokumentih razvojnega načrtovanja in postopkih za pripravo predloga državnega proračuna in proračunov samoupravnih lokalnih skupnosti ter skladno z navodili pristojnega Ministrstva za kulturo ter drugih državnih organov.

Ministrstvo za kulturo je v pogodbo o zaposlitvi odgovorne osebe agencije naknadno (v letu 2017) dodalo merljive cilje in spremljajoče kazalnike, ki jih prikazujemo v nadaljevanju:

Cilji	Naloge / aktivnosti	Realizacija ciljev
izvedba podpornih ukrepov za sofinanciranje področja knjige	Izvedba javnih razpisov in pozivov za sofinanciranje področja knjige.	Vsi načrtovani javni razpisi in pozivi v letu 2017 so bili uspešno izvedeni. Agencija je v letu 2017 nadaljevala s spremembami, ki jih je zastavila že v letu 2016 s ciljem hitrejšega izvajanja postopkov sofinanciranja ter zmanjšanja tveganj pri nadzorovanju porabe sredstev. Triletni razpisi so bili podaljšani na štiriletne, letni projektni razpisi so bili podaljšani na dvoletne razpise, razvezali smo potrjevanje končnih poročil ter izdajo odločb v naslednjem letu, kar pomeni več mesecev časovnega prihranka (hitrejša izvedba postopkov), uvedli smo nove kategorije upravičenih stroškov, uvedli izboljšane kriterije.
izvedba kampanje za promocijo bralne kulture	Izvedba kampanje Rastem s knjigo. Upravljanje portala Bližjknjigi.si. Nadaljevanje kampanje Pot knjige: od avtorja do bralca.	Sedmošolcem ter dijakom prvih letnikov smo podarili izbrani knjigi, v letu 2017 je bila prvič izbrana poljudno-znanstvena knjiga (Planet, ki ne raste Lučke Kajfež Bogataj). Kampanja je bila v celoti uspešno izvedena, vključevala je video filme (dostopni na spletni strani), nastope avtorjev in obiske splošnih knjižnic.

	<p>Vključitev v kampanjo za promocijo bralne kulture Noč knjige 2017.</p>	<p>Vsebinska nadgradnja portala bližjknjigi.si, nadaljevanje objavljaja uvodnikov nagrajenih avtorjev ter recenzij subvencioniranih knjig v sodelovanju z Društvom slovenskih literarnih kritikov.</p> <p>Nadaljevali smo kampanjo Pot knjige, ki smo jo uvedli na Kulturnem bazarju 2016. Razstava na panojih je tudi v letu 2017 potovala po Sloveniji, občasno sta jo spremljala tudi avtorja.</p> <p>V sodelovanju s številnimi deležniki s področja knjige se je agencija vključila v kampanjo Noč knjige v letu 2017, s poudarkom na projektu Vključujemo in aktiviramo!.</p>
<p>izvedba aktivnosti za pridobitev evropskih sredstev za področje dela in nalog javne agencije</p>	<p>Agencija je v letu 2016 pričela z izvajanjem projekta Vključujemo in aktiviramo!, ki je sofinanciran iz Evropskega socialnega sklada.</p> <p>Pripravili in pristojnim državnim organom oddali smo evropsko operacijo Romski centri.</p>	<p>Uspešna nadaljevanje izvajanja projekta Vključujemo in aktiviramo! V letu 2017 načrtovani prihodki 250.000 EUR. JAK je v letu 2017 predlagala tudi širitev operacije Vključujemo in aktiviramo. Izvedbeni načrt operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike za programsko obdobje 2014-2020 z dne 5. 5. 2017 za izvajanje operacije Vključujemo in aktiviramo namenja 170.000 EUR več. JAK je v letu 2017 pripravila in oddala dokumentacijo za spremembo odločitve o podpori.</p> <p>JAK je odstopila od priprave operacije Moduli s področja kulture - Romski centri. 27. 12. 2017 je Ministrstvo za kulturo izdalo sklep o ustavitvi postopka priprave projekta za neposredno potrditev operacije.</p> <p>Izvedbeni načrt operativnega programa za izvajanje evropske</p>

		<p>kohezijske politike za programsko obdobje 2014-2020 z dne 14. 6. 2017 je predvidel tudi izvajanje operacij Slovenija, osrednja gostja mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu - model trajnega uveljavljanja slovenske literarne ustvarjalnosti v tujini in Povezovanje turistične ponudbe s kulturnimi vsebinami ter razvoj in uveljavitev novih produktov na področju kulturnega turizma - blagovne znamke na področju knjige. Ministrstvo za kulturo je v vlogi posredniškega organa pripravo obeh operacij zaupalo JAK. V letu 2017 smo pripravljali dokumentacijo za neposredno potrditev obeh operacij.</p>
<p>izvedba pripravljalnih aktivnosti za izvedbo projekta »Slovenija, častna gostja na mednarodnem knjižnem sejmu v Frankfurtu</p>	<p>Izvedba ciljnih javnih razpisov in pozivov za sofinanciranje aktivnosti, ki so povezane s tem projektom.</p> <p>Izvedba specializiranega prevajalskega seminarja za prevajalce v nemški jezik.</p> <p>Izvedba študijskega obiska nemških založnikov in novinarjev v Sloveniji.</p>	<p>Agencija je uspešno izvedla načrtovane aktivnosti: prednostno smo podprli prevode v nemški in angleški jezik, povečali sredstva za sofinanciranje štiriletnih in dvoletnih programov mednarodnega sodelovanja in uvedli kategorije upravičenih stroškov, ki pomembno vplivajo na dvig kompetenc prijaviteljev na tem področju. Decembra 2016 smo objavili javni razpis za sofinanciranje izdaj slovenskih avtorjev pri nemških založbah v letu 2017. Izvedli smo javni poziv za sofinanciranje evropskih projektov.</p> <p>Na področju organizacije dela smo zaposlili koordinatorico projekta.</p> <p>Izvedli smo gostovanje avtorjev na knjižnem sejmu Buch Wien na Dunaju, kjer smo imeli tudi nacionalno stojnico, večdnevni</p>

		študijski obisk za nemške založnike in novinarje, spletni novičnik v angleškem in slovenskem jeziku, tematsko izdajo revije Sinfo (UKOM) v angleškem jeziku, prenovno zasnovo nacionalne stojnice in slovenski sprejem na knjižnem sejmu v Frankfurtu, organizirali obisk vodstva Frankfurtskega knjižnega sejma v Sloveniji, specializirani prevajalski seminar SI-DE ter druge ukrepe, ki so podrobno navedeni na str. 53-56.
izvedba aktivnosti na področju uveljavljanja in razvoja elektronskega založništva	<p>Izvedba javnega razpisa za sofinanciranje razvoja elektronskega založništva.</p> <p>Sofinanciranje upravičenih stroškov izdelave e-knjige v okviru programskega in projektne razpisa za izdajo knjig.</p> <p>Podpora za izdajo izbranih knjig v okviru kampanje Rastem s knjigo v e obliki.</p>	<p>Agencija je v letu 2017 uspešno izvedla javni razpis za podporo razvoju e-založništva; na področju podpora pretvorbi v e-knjige je bilo sofinanciranih 216 e-knjig, na področju podpora razvoju literarne ustvarjalnosti v spletnem okolju pa spletni portali treh prijaviteljev.</p> <p>Zagotovili smo dostopnost izbranih knjig v okviru kampanje Rastem s knjigo v e obliki.</p> <p>Podprli smo izdaje e-knjig v okviru programskega in projektne razpisa za izdajo knjig (izdelava e-knjige je upravičeni strošek).</p>

V nadaljevanju podajamo oceno uspeha realizacije programa po posameznih programskih sklopih, kot so opredeljeni v citiranem planskem dokumentu.

2.4.1. Izvedba načrtovanih programov in projektov s področja leposlovja in humanistike

Cilji delovanja JAK na področju knjižnih in revijalnih programov so izdajanje kvalitetnih knjižnih in revijalnih programov ter projektov na področju leposlovja in humanistike, zagotavljanje pogojev za ustvarjalnost avtorjev ter visoka stopnja dostopnosti kvalitetnih knjig in revij. Ob tem je cilj agencije tudi razvoj elektronskega založništva ter dostopnost elektronskih knjig in revij na različnih platformah.

Na tem področju JAK izvaja naslednje javne razpise:

- a. štiriletni javni razpis za sofinanciranje javnih kulturnih programov na področju knjige (področji knjižni programi in revijalni programi, za obdobje 2016-2019),

- b. triletni javni razpis za sofinanciranje zahtevnih večletnih založniških projektov za obdobje 2016-2018,
- c. enoletni projektni razpisi za podeljevanje delovnih štipendij iz naslova knjižničnega nadomestila za pet področij, na katerih se podeljuje knjižnično nadomestilo (prevajanje, leposlovje, glasba, fotografija in ilustracija ter avdiovizualno področje); posebejso bili poslani pozivi avtorjem-upravičencem do KN,
- d. dvoletni javni razpis za področje knjižni projekti in revijalni projekti za obdobje 2016-2017,
- e. enoletni projektni razpis za delovne štipendije (literarni kritiki, uredniki knjižnih izdaj),
- f. enoletni projektni razpis za podporo elektronskemu založništvu.

JR2-PROGRAM-2016–2019 – področji knjižni in revijalni programi

Letni cilji JAK na področju knjižnega in revijalnega založništva so usmerjeni v podporo izvajanju kvalitetnih knjižnih in revijalnih programov ter posamičnih knjižnih in revijalnih projektov na področju leposlovja in humanistike; spodbujanju izvirne ustvarjalnosti; uresničevanju visokih avtorskih in založniških standardov; pravilnosti pri plačevanju avtorskega dela ter vzpostavljanju pogojev za zagotovitev čim širše dostopnosti kvalitetne knjižne in revijalne produkcije v tiskani in elektronski obliki.

a. Realizacija programskih ciljev na področju leposlovja in humanistike

Za doseganje navedenih ciljev so bili izvedeni naslednji ukrepi:

- i. sofinanciranje knjig za otroke, mladino in odrasle s področij leposlovja in humanistike,
- ii. sofinanciranje revij s področja leposlovja, kulture, umetnosti in humanistike, posebej otroških in mladinskih revij s kulturnimi vsebinami,
- iii. sofinanciranje zahtevnejših knjižnih večletnih projektov, vključno s podporo projektom izdajanja slovenskih klasikov ter prevodom sodobnih svetovnih klasikov v slovenski jezik
- iv. nadaljnji razvoj portala blizjknjigi.si.
- v.

JR2-PROGRAM-2016-2019, področje Knjižni programi

JAK je že v oktobru 2016 izvedla pozive k predložitvi vsebinskih in finančnih načrtov iz naslova programskega razpisa za štiriletno obdobje 2016-2019 *JR2-PROGRAM-2016-2019 - področji knjižni in revijalni programi*. V letu 2016, tj. prvem letu tega razpisa, je bilo na področju knjižni programi za sofinanciranje izbranih 18 založb oz. knjižnih programov. V sofinancirane knjižne programe 18 programskih založb je bilo za leto 2017 vključenih 214 knjižnih del, kar je na ravni leta 2016. Med sofinanciranimi knjigami je v letu 2017 visok delež izvirnih del za odrasle, zlasti romanov in pesniških zbirk. Subvencija na knjižni naslov v letu 2017 je povprečno 6.636 EUR (najvišja subvencija za knjižni program je bila 180.000 EUR in najnižja 35.000 EUR).

Na področju knjižnih programov so bili v štiriletno sofinanciranje sprejeti in vključno z letom 2017 izvajajo knjižne programe: UMCO, podjetje za reklamo, trgovino, založništvo, d.d., DRUŠTVO MOHORJEVA DRUŽBA, ZAVOD LITERA, BELETRINA, MIŠ založba, MODRIJAN založba d.o.o.,

ZALOŽBA SANJE, založba in trgovina, d.o.o., ZALOŽBA KRTINA, ŠKUC - DRUŠTVO ŠTUDENTSKI KULTURNI CENTER, ZALOŽBA CF., ZALOŽBA GOGA, KUD SODOBNOST INTERNATIONAL, MLADINSKA KNJIGA ZALOŽBA d.d., ZALOŽBA SOPHIA, KULTURNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO LOGOS, LITERARNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO LITERATURA, CANKARJEVA ZALOŽBA - ZALOŽNIŠTVO d.o.o. in DRUŠTVO SLOVENSKA MATICA.

JR2-PROGRAM-2016-2019, področje Revijalni programi

Na področju revijalnih programov je bilo v letu 2017 sofinanciranih 11 izdajateljev revij. V pogojih razpisa za obdobje 2016-2019 je JAK z razpisnimi pogoji, najmanj 4 izdani zvezki letno za humanistične revije in najmanj 6 zvezkov letno za literarne in kulturne revije, zagotovila sofinanciranje revijam, ki izhajajo kontinuirano, imajo določeno število naročnikov in so prisotne v kulturnem življenju, medtem ko je specializirane revije, ki navadno izhajajo zgolj v dveh zvezkih letno, že z letom 2016 preusmerila na dvoletni projektni razpis.

Povprečna subvencija na revijalni program v letu 2017 je bila 37.273 EUR (najvišja 80.000 eur in najnižja 12.000 EUR na pogodbenika).

Na področju revijalnih programov so bili v štiriletno sofinanciranje sprejeti in so tudi v letu 2017 izvedli revijalne programe: DRUŠTVO MOHORJEVA DRUŽBA, INŠTITUT ČASOPIS ZA KRITIKO ZNANOSTI, ZALOŽNIŠKO PODJETJE MLADIKA d.o.o., KULTURNO- UMETNIŠKO DRUŠTVO APOKALIPSA, KULTURNO- UMETNIŠKO DRUŠTVO SODOBNOST INTERNATIONAL, MLADINSKA KNJIGA ZALOŽBA d.d., DRUŽINA družba za založniško, časopisno in informacijsko dejavnost d.o.o., DRUŠTVO SKAM - SKUPNOST KATOLIŠKE MLADINE, DRUŠTVO ZA TEORETSKO PSIHOANALIZO LJUBLJANA, LITERARNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO LITERATURA in FORUM LJUBLJANA, zavod za umetniško in kulturno produkcijo.

JR1-VKP-2016-2019

V letu 2016 se je začelo tudi novo triletno obdobje sofinanciranja zahtevnih večletnih knjižnih projektov. S tem razpisom agencija še naprej podpira izdajanje zahtevnih izvirnih in prevodnih del, zlasti zbranih in izbranih del slovenskih ustvarjalcev, ki sodijo v konstitutivni kanon slovenske književnosti, prevodov klasikov svetovne književnosti in humanistike ter sodobnih avtorjev. Za sofinanciranje je bilo v letu 2016 izbranih 9 založnikov, ki so v letu 2017 nadaljevali s pripravo zahtevnih knjižnih projektov oz. so že izdali nekaj knjig iz projekta, npr. iz zbirke Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev so v letu 2017 izšle štiri knjige.

Statistični podatki o sofinanciranih programih in večletnih projektih v obdobju 2016 - 2017

Razpis	Leto	Sredstva	Št. pogodbenikov
Večletni razpis za zahtevne knjižne projekte	2016	95.000	9
	2017	95.000,00	9
Programski razpis – revijalni programi	2016	410.000,00	11
	2017	410.000,00	11
Programski razpis – knjižni programi	2016	1.420.000	18

	2017	1.420.000	18
--	-------------	------------------	-----------

JR3-KNJIGA-2016-2017 – področji izdaje revij in izdaje knjig

Na projektne razpisu *JR3-knjiga-2016-2017* za sofinanciranje kvalitetnih knjižnih in revijalnih projektov je bila enako kot na programskem štiriletne razpisu prav tako postavljena omejitev, in sicer je bilo v sofinanciranje sprejetih največ 12 založnikov. V obdobju 2016-2017 je JAK sofinancirala kulturne projekte na področju izdaje knjig 12 založnikom, v letu 2017 je izšlo 45 knjig. Med sofinanciranimi deli je bil pomemben delež izvornih del ter (izvirne in prevodne) humanistike.

Na projektne razpisu *JR3-knjiga-2016-2017*, na področju sofinanciranja izdaje revij, je bilo v letu 2016 v dvoletno sofinanciranje sprejetih 12 revij, saj je tudi tu veljala omejitev števila sofinanciranih. Med njimi je visok delež specializiranih revij za področja umetnosti (revije Kino!, Fotografija, Likovne besede, Praznine). V letu 2017 je bila v sofinanciranje sprejeta kot trinajsta še ena revija po odločbi Ministrstva za kulturo, in sicer revija Razpotja, ki jo izdaja Društvo humanistov Goriške, za obe leti trajanja razpisa.

Z ukrepom določitve največjega števila sofinanciranih projektov na področju izdaje knjig in izdaje revij je JAK tudi v letu 2017 sledila načelu manjše razpršenosti sredstev, ki je v preteklosti privedlo do občutnega nižanja sredstev na posamezni knjižni oz. revijalni projekt.

Sredstva za knjižne programe in knjižne projekte so se sicer med leti 2010 in 2014 krčila: v letu 2010 je bil skupni znesek 1.921.000 EUR, v letu 2013 1.719.000 EUR, v letu 2014 1.514.000 EUR, v letu 2015 pa je prišlo do zasuk navzgor, in sicer je bilo na razpisu za to področje razdeljenih 1.523.000 EUR, v letu 2016 1.670.000 EUR, v letu 2017 pa 1.704.000 EUR. Programi z enakim številom knjig niso primerljivi, saj so med njimi velike razlike v obsegu in zahtevnosti del; praviloma so najvišji zneski na knjigo pri založbah z obsežnimi humanističnimi deli, ki so opremljena s spremnimi študijami, imenskimi in pojmovnimi kazali, zahtevajo strokovni pregled, najnižji pa pri izdajah pesniških zbirk, kjer je pavšal za avtorski honorar 2.300 EUR za prevodno pesniško zbirko oz. 2.800 EUR za avtorja besedila izvirne pesniške zbirke, ter pri avtorjih besedil slikanic, kjer je najnižji honorar 650 EUR. Pavšali za pesniške zbirke in besedila slikanic so se sicer že v letu 2016 nekoliko zvišali (prej 2.100 prevodi pesniških zbirk, 2.600 EUR izvirne zbirke, 550 EUR besedila slikanic).

Agencija je v letu 2017 skladno s srednjeročno strategijo opazno znižala razliko med subvencijo na knjigo v okviru projektne in programskega razpisa. V letu 2015 je bil povprečni znesek subvencije na knjigo v okviru projektne razpisa 3.926 EUR, v letu 2015 že 4.000 EUR, s tem da je v letu 2016 pomembno povišanje subvencije na knjigo na znesek 5.814 EUR, v letu 2017 pa je znesek še višji, in sicer 6.311 EUR. V okviru programskega razpisa je bila subvencija na knjigo leta 2014 6.361 EUR, v letu 2015 6.350 EUR, v letu 2016 se je rahlo dvignila, na 6.384 EUR in v letu 2017 znašala 6.636 EUR.

IZDAJA KNJIG (projektne razpisi)

leto	Število knjig	Skupni obseg sredstev (v EUR)	Povprečno na knjigo
2012	51	144. 000	2.823
2013	35	146.000	3.742
2014	30	117.800	3.927
2015	32	128.000	4.000
2016	43	250.000	5.814

2017	45	284.000	6.311
------	----	---------	-------

IZDAJA REVIJ (projektne razpisi)

leto	Število revij	Skupni obseg sofinanciranja v EUR	Povprečno na revijo
2012	17	120.000	7.058
2013	15	83.000	5.533
2014	12	60.000	5.000
2015	10	54.300	5.430
2016	12	181.000	15.083
2017	13	207.000	15.923

JR1-E-ZALOŽNIŠTVO-2017

Spomladi 2017 smo izvedli tudi projektne razpise za sofinanciranje kulturnih projektov na področju elektronskega založništva, in sicer je bil razpis, enako kot od leta 2015 dalje, sestavljen iz dveh sklopov: sofinanciranje kulturnih projektov na področju elektronskega založništva, tj. izdelave kakovostnih elektronskih knjig v slovenskem jeziku, ter sofinanciranje kulturnih projektov, pomembnih za razvoj in uveljavljanje literarne ustvarjalnosti v spletnih medijih. Na področju podpore ustvarjalnosti v spletnih medijih so bili za sofinanciranje izbrani trije (3) spletni mediji (literatura.si, airbeletrina.si in logos.si), na področju elektronskih knjig pa 12 založnikov. Število sofinanciranih pretvorb za objave elektronskih knjig sicer iz leta v leto počasi raste (prvo leto razpisa je bilo sofinanciranih 142 elektronskih knjig, v letu 2016 197 e-knjig, v letu 2017 pa že 216 e-knjig).

JR4-CANKAR-2017-2018

Ker je Vlada RS na pobudo agencije za knjigo leto 2018 razglasila za Cankarjevo leto, smo v letu 2017 izvedli dvoletni ciljni projektne razpise za sofinanciranje knjižnih projektov, povezanih s Cankarjem, izbrali smo 4 knjižne projekte, katerih realizacija je vezana na leto 2018. Izvajajo jih naslednji založniki: CANKARJEVA ZALOŽBA - ZALOŽNIŠTVO d.o.o., Miš d. o. o., Beletrina, zavod za založništvo dejavnost in FORUM LJUBLJANA Zavod za umetniško in kulturno produkcijo.

2.4.2. Aktivnosti na področju mednarodne promocije slovenskega leposlovja in humanistike

Cilji delovanja JAK na področju mednarodnega sodelovanja so mednarodna uveljavitev slovenskih ustvarjalcev in založnikov, ki delujejo na področju leposlovja in humanistike, vzpostavitev različnih oblik

mednarodnega sodelovanja na področju knjige, prevajanje slovenskih avtorjev v tuje jezike ter izidi del slovenskih avtorjev pri uglednih tujih založbah, povezovanje z drugimi sorodnimi



institucijami in mrežami, izvedba projekta Slovenija, častna gostja Mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu.

Za doseganje navedenih ciljev JAK izvaja naslednje ukrepe:

- i. predstavitev slovenskih avtorjev na knjižnih sejmih v tujini
- ii. izvedba mednarodnega seminarja za prevajalce slovenske literature
- iii. izdajanje promocijskih gradiv
- iv. sofinanciranje prevodov slovenskih avtorjev v tuje jezike
- v. sofinanciranje programov in projektov na področjih mednarodnega sodelovanja
- vi. sodelovanje s sorodnimi in drugimi institucijami
- vii. vključevanje v mednarodne mreže in pobude
- viii. izvedba pripravljalnih aktivnosti za frankfurtski knjižni sejem

Na tem področju JAK izvaja naslednje javne razpise:

- a. štiriletni javni razpis za sofinanciranje javnih kulturnih programov na področju knjige (področje mednarodno sodelovanje),
- b. dvoletni projektni javni razpis za področje mednarodno sodelovanje,
- c. letni projektni razpis za prevode v tuje jezike,
- d. letni projektni razpis za sofinanciranje mobilnosti avtorjev,
- e. Javni poziv za sofinanciranje kulturnih projektov na področjih knjige, izbranih na razpisih programa EU Ustvarjalna Evropa,
- f. Letni projektni razpis za sofinanciranje izdaj slovenskih avtorjev na nemškem govornem področju .



V letu 2017 so bile izvedene štiri večje nacionalne predstavitve na pomembnejših knjižnih sejmih v tujini. Predstavitvene stojnice je JAK organizirala v **Leipzigu** (Leipziger Buchmesse, marec 2017), **Bologni** (Bologna Children's Book Fair, marec 2017), **Frankfurtu** (Frankfurter Buchmesse, oktober 2017) in na **Dunaju** (Buch Wien, november 2017). Združenje ruskih založnikov nas je povabilo tudi k sodelovanju na manjšem mednarodnem sejmu v Mahačkali, kjer smo na stojnici predstavili promocijsko gradivo ter z več predavanji sodelovali v strokovnem programu. Z Mestno občino Ljubljana (Unescovim mestom literature) smo sodelovali pri predstavitvi slovenske literature na knjižnih sejmih v Pragi in Pulju.

V teku je bila priprava nacionalne predstavitve knjižnem sejmu v New Delhiju, kjer je bila Slovenija januarja 2018 ena izmed osrednjih gostij v paviljonu EU. Za predstavitev, organizirano skupaj z Ministrstvom za zunanje zadeve, smo zbrali obstoječa promocijska gradiva JAK, DSP, CSK ter posamičnih založnikov v angleščini, ter posredovali promocijska gradiva UKOM. Prav tako smo v Indijo posredovali knjige za predstavitev

na slovenski stojnici. Pripravili smo tudi program s petnajstimi dogodki za osem slovenskih avtorjev, ki so se udeležili sejma, ter strokovni program za založnike in literarne agente.

V sodelovanju z mrežo Traduki smo v Leipzigu organizirali tudi nastop slovenskih avtorjev, poleg tega pa smo organizirali nastope tudi v sodelovanju s tujimi založniki. V okviru sejma je bila tudi razstava stripa o Almi Karlin, v Bologni pa smo predstavili izbor najuspešnejših slovenskih avtorjev otroške in mladinske literature, na razširjeni stojnici sta se že drugič predstavljali založbi Sodobnost International in Založba Miš. Za predstavnike slovenske strokovne in zainteresirane javnosti smo organizirali tudi prevoz na sejem z avtobusom. Poleg tega smo uradno oddali kandidaturo za glavno gostjo sejma in sodelovali pri predstavitvi programa laureatov.

Oktober 2017 je potekal eden najpomembnejših založniških dogodkov v svetovnem merilu, **frankfurtski knjižni sejem**. Na prenovljeni in povečani nacionalni stojnici smo predstavili najnovejšo produkcijo leposlovnih in humanističnih del po izboru založnikov, knjige avtorjev v fokusu in nagrajenih avtorjev ter izbor prevodov slovenskih del v tuje jezike. Prav tako je bil na stojnici prostor za sestanke štirih slovenskih založnikov (Sodobnost International, Založba Goga, Založba Miš in Založba Pivec), ki so bili na sejmu prisotni ves čas. Osrednja gostja sejma je bila Francija. V okviru frankfurtskega sejma smo izvedli več aktivnosti v povezavi s kandidaturo za častno gostjo, skupaj z delegacijo Ministrstva za kulturo smo se srečali s predstavniki uprave sejma in izmenjali informacije, pomembne za našo kandidaturo, na stojnici smo tudi organizirali sprejem ter soorganizirali več dogodkov z avtorji.

V okviru First Novel Festivala (Budimpešta) smo v sodelovanju s slovensko ambasado pripravili nastop slovenskega avtorja (Gašperja Kralja) in promocijska gradiva. V okviru First novel festivala v Kielu smo organizirali nastop slovenskega avtorja Mirta Komela in njegovega založnika Mitje Lična (Goga).

Aprila 2017 v Sarajevu ter novembra 2017 v Baslu smo se udeležili srečanj sveta in programske komisije mreže Traduki. Sodelovanje s to mrežo z glavno pisarno v Berlinu je vse bolj pomembno tudi z vidika uspešnosti priprav na projekt Slovenija, osrednja gostja v Frankfurtu. Predstavitev Tradukija in JAK je predstavnica JAK izvedla junija v Sarajevu na festivalu Bookstan in oktobra v Beogradu na konferenci Kulture v prevajanju: Paradigma za Evropo. Ob Tradukiju smo v letu 2017 sodelovali tudi z mrežami Literature Across Frontiers, z mednarodno mrežo ENLIT, kjer smo postali polnopravna članica ter Stiftung Lesen in z mednarodno mladinsko knjižnico v Münchnu ter z neformalno mrežo javnih financerjev področja knjige, ki deluje na pobudo francoskega Centra za knjigo (CNL).

Okrepili smo tudi sodelovanje s slovenskimi ambasadami, konzulati in lektorati slovenskega jezika po svetu, posebej z dunajsko SKICO, kar se odraža v intenzivnejši prisotnosti slovenskih avtorjev v tujini, in v ciljanem izboru avtorjev, ki se predstavljajo na dogodkih v Avstriji, v letu 2017 predvsem pri skupni organizaciji nastopov na Buch Wien. Poglobljeno je tudi sodelovanje z veleposlaništvom v Berlinu oziroma tamkajšnjim kulturno-informacijskim centrom, tudi v luči projekta Frankfurt. Na področju mednarodnega sodelovanja koordinacija aktivnosti poteka tudi v sodelovanju z Ministrstvom za kulturo ter Ministrstvom za zunanje zadeve, zlasti pri različnih oblikah promocije slovenske literature v tujini. JAK s strokovnimi mnenji sodeluje pri razdeljevanju sredstev Kulturnega sklada.

JAK je sodelovala tudi pri različnih mednarodnih projektih, mdr. z izborom slovenskega avtorja za European Literature Night v Londonu v sodelovanju z ambasado v Londonu smo pripravili besedilo o oblikah sofinanciranja prevodov in mobilnosti za brošuro EUNIC. V sodelovanju z veleposlaništvom v Bruslju smo sodelovali v projektu EUNIC Transpoesie. Prav tako smo v letu 2017 ponovno sodelovali pri izidu publikacije Best European Fiction. Aktivno smo se vključili v organizacijo udeležbe slovenske avtorice Anje Golob na XII International Poetry Festival of Buenos Aires.

V sodelovanju z mrežo Traduki poteka sofinanciranje prevodov in avtorskih pravic, sodelovanje avtorjev, prevajalcev in založnikov na različnih mednarodnih dogodkih, konferencah in sejnih ter odmeven rezidenčni program za avtorje in prevajalce, ki se odvija v šestih državah, tudi v Sloveniji.

Na področju mednarodnega sodelovanja smo v letu 2017 pripravili številne opomnike in priporočila za različne institucije in subjekte v Sloveniji in tujini, največ za ministrstvu za kulturo in zunanje zadeve, na uradni spletni strani pa smo vzdrževali in dopolnjevali bazo prevodov slovenskih avtorjev v tuje jezike.

JAK je v letu 2017 ponovno organizirala seminar za tuje prevajalce slovenske literature, ki se ga je udeležilo 12 prevajalcev v 9 različnih jezikov. Po že utečenem sistemu so prevajali dela štirih slovenskih avtorjev, seminar pa je bil obogaten s strokovnimi predavanji na temo sodobne slovenske književnosti, založništva in promocije slovenske literature, literarnimi večeri z gostujočimi avtorji ter obiski knjigarn, založb in knjižnic. Seminar prinaša več konkretnih rezultatov, saj so dela, obravnavana na seminarju, pogosteje prevajana, prav tako pa s seminarjem skrbimo za kakovosten stik s prevajalci ter dodatno izobraževanje že uveljavljeni ter mladih, perspektivnih prevajalcev. Prevajalci, ki se udeležujejo seminarja, prevajajo več in bolje poznajo naše ukrepe za uveljavljanje slovenske literature, zato prihaja tudi do novih oblik sodelovanja. Seminar je potekal v Mariboru.



V letu 2017 smo izdali brošure z vzorčnimi prevodi za štiri avtorje, ki so bili v letu 2016 obravnavani na prevajalskem seminarju.

Na področju mednarodnih aktivnosti JAK izvaja tudi ukrepe podpore drugim izvajalcev programov in projektov na tem področju, ti ob nacionalnih stojnicah na knjižnih sejnih v tujini predstavljajo glavnino aktivnosti slovenskih producentov na področju uveljavljanja slovenske literature in avtorjev v mednarodnem prostoru.

V letu 2017 je na tem področju agencija izvedla naslednje javne razpise:

JR2-PROGRAM-2016-2019

JAK je v januarju 2016 izvedla programski razpis za štiriletno obdobje 2016-2019 *JR2-PROGRAM-2016-2019 – področje mednarodnega sodelovanja*. V oktobru 2016 je JAK izvedla pozive k

predložitvi vsebinskih in finančnih načrtov iz naslova programskega razpisa za štiriletno obdobje 2016-2019 *JR2-PROGRAM–2016-2019 – področje mednarodnega sodelovanja*. Iz tega naslova je bilo v letu 2017 za nadaljnje sofinanciranje izbranih 9 programov, z vključenimi 31 programskimi enotami. Število sofinanciranih izvajalcev je nespremenjeno, povečalo se je število sofinanciranih programskih enot.

JR3-KNJIGA-2016-2017

Na projektnem razpisu *JR3-knjiga-2016-2017* za sofinanciranje projektov mednarodnega sodelovanja je bila v letu 2016 ponovno sprejeta omejitev glede števila sofinanciranih projektov, in sicer za obe leti na največ 10 izvajalcev, z možnostjo sofinanciranja največ dveh projektov na leto. Tudi pri tem razpisu je agencija sledila istim ciljem kot pri programskem razpisu glede zmanjševanja razpršenosti sredstev ter zagotovitve ustreznega deleža sofinanciranja, hkrati pa je vsebinsko razpis razširila podobno kot na programskem razpisu. V sofinanciranje je bilo za obe leti sprejetih 8 izvajalcev, ki so v letu 2017 izvedli 11 projektov.

JR3-MDŠ – MOBILNOST

Na javnem razpisu za izbor kulturnih projektov na področju mobilnosti, namenjenem sofinanciranju potnih stroškov posamičnih avtorjev, ki ustvarjajo v slovenskem jeziku na področju leposlovja, za vabljen nastope na kulturnih prireditvah v tujini, ter za sofinanciranje potnih stroškov posamičnih avtorjev, ki ustvarjajo na področju humanistike, vendar le za vabljen nastope na odmevne kulturne prireditve v tujini za širšo javnost in za katere prijavitelji ne morejo pridobiti sredstev iz drugih virov, je bilo v sofinanciranje sprejetih 18 projektov posamičnih avtorjev. V letu 2017 je bilo prvič uvedeno novo področje, in sicer za sofinanciranje potnih stroškov založnikov ali urednikov izvirnih slovenskih leposlovnih ali humanističnih del za udeležbo na strokovnih založniških prireditvah v tujini z namenom promocije in uveljavljanja slovenskih avtorjev. Sofinancirana sta bila 2 projekta.

JR6-PM–2017 – PREVODI V TUJE JEZIKE IN MOBILNOST

Še drugič v letu smo objavili razpis za novo področje, in sicer za sofinanciranje potnih stroškov založnikov ali urednikov izvirnih slovenskih leposlovnih ali humanističnih del za udeležbo na strokovnih založniških prireditvah v tujini z namenom promocije in uveljavljanja slovenskih avtorjev. Sofinancirani so bili 3 projekti.

Na področju prevodov v tuje jezike je strokovna komisija podprla 30 prevodov v 18 različnih jezikov. Podprta so bila dela 23 različnih avtorjev. 6 avtorjev je dobilo podporo za več prevodov svojih knjig, in sicer 1 avtor za 3 prevode in 5 avtorjev za 5 prevodov. Podprto je bilo 6 zbirk poezije, 18 proznih del, 1 delo s področja dramatike, 3 dela s področja humanistike. Najštevilčnejši so prevodi v angleščino (4), 3 v hrvaščino, po 2 prevoda pa v srbsčino, poljščino, nemščino, italijanščino in slovaščino ter posamezni prevodi še v 10 jezikov.

JP1–USTVARJALNA-EVROPA–2017

V letu 2017 smo drugič izvedli Javni poziv za sofinanciranje kulturnih projektov na področjih knjige, izbranih na razpisih programa EU Ustvarjalna Evropa, in na ta način sofinancirali projekte

slovenskih izvajalcev s področja knjige, ki so bili v obdobju od 2014 do vključno 2017 izbrani na razpisih programa Ustvarjalna Evropa, podprogram Kultura in so še vedno potekali v letu 2017

*Statistični podatki o sofinanciranih programih in projektih v obdobju 2016 - 2017
(večletni in letni javni razpisi, mednarodno sodelovanje)*

Razpis	Leto	Sredstva	Št. pogodbenikov
Večletni razpis, področje mednarodno sodelovanje	2016	249.800,00	9
	2017	239.300,00	9
Letni projektni razpis, področje mednarodno sodelovanje	2016	49.750,00	8
	2017	42.850,00	8
Letni projektni razpis, prevodi v tuje jezike	2016	118.265,00	39
	2017	90.962,00	30
Letni projektni razpis, mobilnost	2016	12.845,39	25
	2017	11.791,57	23
Poziv za sofinanciranje kulturnih projektov, izbranih na razpisih EU Ustvarjalna Evropa	201	16.866,73	4
Poziv za sofinanciranje kulturnih projektov, izbranih na razpisih EU Ustvarjalna Evropa	2017	27.967,53	9

V letu 2017 je JAK objavila tudi javni razpis JR8–INT–2017 za izbor izvajalcev in sofinanciranje kulturnih projektov oz. aktivnosti, ki so namenjene razvoju in uveljavljanju literarnih festivalov in literarnih prireditev v mednarodnem prostoru.

Razpis je bil namenjen dvigu prepoznavnosti kakovostnih kulturnih programov s področja knjige v tujini, zlasti literarnih festivalov in literarnih prireditev, njihovi mednarodni promociji, razvoju kompetenc kulturnih producentov za uspešen nastop v okviru projekta Slovenija, častna gostja frankfurtskega knjižnega sejma, krepitevi povezav med kulturnimi producenti in tujimi partnerji, mreženju in krepitevi povezav med področjema knjige ter (kulturnega) turizma doma in v tujini.

Na razpisu je bilo v sofinanciranje sprejetih 5 izvajalcev.

2.4.3. Aktivnosti na področju razvoja bralne kulture in organizacije literarnih prireditev

Cilji delovanja agencije na tem področju so razvoj bralne kulture pri različnih ciljnih skupinah ter oblikovanje vseživljenjskih bralnih navad ter visoka dostopnost kakovostnih in prepoznavnih literarnih prireditev na področju leposlovja in humanistike, ki promovirajo slovenske avtorje ter ustvarjalnost na področju leposlovja in humanistike.

Za doseganje navedenih ciljev JAK izvaja naslednje ukrepe:

- i. Izvedba nacionalnih kampanj za promocijo bralne kulture in knjige
- ii. Sofinanciranje literarnih prireditev, ki promovirajo slovenske avtorje in ustvarjalnost na področju leposlovja in humanistike, vključno z literarnimi nagradami
- iii. Sofinanciranje programov in projektov, ki razvijajo bralno kulturo pri različnih ciljnih skupinah ter promovirajo knjigo in branje kot vrednoto

iv. Soorganizacija prireditev s področja razvoja bralne kulture in literarnih prireditev.

Na tem področju JAK izvaja naslednje javne razpise:

- a. štiriletni javni razpis za sofinanciranje javnih kulturnih programov na področju knjige (področji literarne prireditve in bralna kultura),
- b. dvoletni projektni javni razpis za področje literarne prireditve in razvoj bralne kulture,
- c. dvoletni javni razpis za sofinanciranje kulturnih programov knjigarn,
- d. letni javni razpis za izbor knjig v okviru kampanje Rastem s knjigo,
- e. letni javni razpis za usposabljanja na področju knjige



Na področju razvoja bralne kulture in organizacije literarnih prireditev je podpora JAK usmerjena k izvedbi programov in projektov, ki spodbujajo branje različnih ciljnih skupin na nacionalni in regionalni ravni ter oblikujejo vseživljenjske bralne navade ter programov in projektov, ki promovirajo literarno ustvarjalnost in avtorje.

V januarju 2017 smo izvedli programski razpis za štiriletno obdobje 2016-2019 *JR2-PROGRAM-2016-2019*. Iz tega naslova je bilo v letu 2017 na področju razvoja bralne kulture za sofinanciranje izbranih 6 programov.

V letu 2016 je JAK izvedla dvoletni projektni razpis *JR3-knjiga-2016-2017* za sofinanciranje kulturnih projektov na vseh področjih knjige. Na področju bralne kulture je za leto 2017 v

sofinanciranje sprejetih 10 prijaviteljev projektov BK.

Na področju literarnih prireditev je JAK na programskem razpisu za štiriletno obdobje 2016-2019 *JR2-PROGRAM-2016-2019* v letu 2017 v sofinanciranje sprejela 10 programov.

V letu 2016 je JAK izvedla dvoletni projektni razpis *JR3-knjiga-2016-2017* za sofinanciranje kulturnih projektov na področjih knjige. Na področju literarnih prireditev je za leto 2017 v sofinanciranje sprejetih 10 prijaviteljev projektov LP.

V okviru literarnih prireditev bodo tudi v letu 2017 sofinancirani projekti in programi, ki zajemajo stanovske nagrade posameznih društev oz. izvajalcev (npr. nagrade DSP, DSKP, Večernica, izvirna slovenska slikanica, Zlate hruške idr.).

Skladno s cilji delovanja je bila podpora JAK tudi v letu 2017 usmerjena k uveljavljenim literarnim prireditvam, festivalom in strokovnim srečanjem na področju Slovenije, ki se osredotočajo na promocijo ter uveljavljanje zlasti slovenskih avtorjev na področjih leposlovja in humanistike.

V okviru literarnih prireditev so bili tudi v letu 2017 sofinancirani projekti in programi, ki vključujejo stanovske nagrade posameznih društev oz. izvajalcev (npr. nagrade DSP, DSKP, Večernica, izvirna slovenska slikanica, Zlate hruške idr.).

V šolskem letu 2017/18 je JAK ponovno izvajala projekt Rastem s knjigo (RSK). Spomladi 2017 je bil izveden javni razpis *JR5-RSK OŠ in SŠ 2017*, ki je poleg slovenskega leposlovja tokrat vključeval možnost prijave slovenskih poljudno-znanstvenih knjig za mlade bralce. Izbrani sta bili dve knjigi, in sicer ena za sedmošolce (Miha Mazzini: *Zvezde vabijo – slovensko leposlovje*) in ena za dijake prvih letnikov (Lučka Kajfež Bogataj, ilustracije Izar Lunaček: *Planet, ki ne raste – slovenska poučna knjiga*), ki sta obe izšli v nakladi 22.000 in smo jih podarili učencem oz. dijakom. Hkrati se je v prvi polovici leta 2017 v šolah in knjižnicah po Sloveniji odvijal še projekt Rastem s knjigo 2016/17, ki se je z iztekom šolskega leta 2016/17 zaključil. Na JAK so prišla poročila o njegovi izvedbi in dodatnih aktivnostih posameznih šol in knjižnic v njegovem okviru (srečanja z avtorji, literarni dogodki idr.).



Za še večjo prepoznavnost kampanje *Rastem s knjigo* tako doma kot tudi v tujini smo v letu 2017 nadaljevali s promocijo na sejnih v tujini (Frankfurt, Bologna, Leipzig). Na seminarju ZRSŠ, namenjenemu učiteljem, ki poučujejo slovenski jezik v tujini, smo izvedli predstavitvi kampanje RSK (seminarji za učitelje dopolnilnega pouka v Evropi in učitelje v Argentini, Braziliji in Avstraliji)

Agencija pri izvajanju projekta Rastem s knjigo uresničuje naslednje cilje:

spodbujati dostopnost kakovostnega in izvirnega slovenskega mladinskega leposlovja, humanistike in poljudno-znanstvenih del, namenjenih mladim, promovirati vrhunske domače ustvarjalce mladinskega leposlovja,

spodbujati bralno motivacijo šolarjev in njihov obisk splošnih knjižnic, motivirati založnike za večje vključevanje sodobnih slovenskih piscev v založniške programe za mladino ter povečevanje deleža izdanega izvirnega slovenskega leposlovja za mlade, humanistike in poljudnoznanstvenih del, namenjenih mladim.



Pri izvedbi projekta Rastem s knjigo sodelujemo z Mestno knjižnico Ljubljana, Pionirsko - Centrom za mladinsko književnost in knjižničarstvo ter s splošnimi knjižnicami, Združenjem splošnih knjižnic, Ministrstvom za kulturo, Ministrstvom za izobraževanje znanost in šport, Zavodom RS za šolstvo, Društvom šolskih knjižničarjev Slovenije in Društvom slovenskih pisateljev, slovenskimi osnovnimi in srednjimi šolami, osnovnimi šolami s prilagojenim programom, zavodi za vzgojo in izobraževanje otrok in mladostnikov s posebnimi potrebami in šolami v zamejstvu.

V septembru 2017 smo ponovno skupaj z izbranimi avtorji in založbami v Mestni knjižnici Ljubljana v okviru sofinanciranega projekta strokovne srede predstavili našo kampanjo, se pogovarjali z avtorjema in uredniki knjig ter premierno predstavili predstavitevna filma izbranih projektov, ki sta dostopna tudi na spletni strani kampanje. V novembru 2017 je na pisateljskem odru na Slovenskem knjižnem sejmu v Cankarjevem domu v okviru sofinanciranega programa DSP potekal tudi pogovor z avtorjema (Lučka Kajfež Bogataj, Izar Lunaček), učenci in dijaki šol ter udeleženci sejma.



V letu 2017 smo nadaljevali tradicionalno sodelovanje s Košarkarsko zvezo Slovenije pri promociji branja in športa. S projekti, kot so »Ni igre brez drame«, »Rastem s knjigo« in »Knjigajmo migajmo«, že vrsto leto združujemo šport in knjigo ter promoviramo branje med mladimi s pomočjo športnih vzornikov. Tokrat so se kot odlični promotorji branja izkazali košarkarji, ki so na evropskem prvenstvu 2017 osvojili zlato medaljo.

Konec leta 2014 smo v sodelovanju z Društvom Bralna značka Slovenije zasnovali projekt Medgeneracijsko povezovanje ob literarnih delih, s katerim povezujemo skupine mladih bralcev iz srednjih šol, 3. triletja OŠ ter študentov in odrasle bralce v istem kraju. Projekt je tudi v letu 2017 potekal ob knjigah iz zbirke »Zlata bralka, zlati bralec« Društva Bralna značka Slovenije - ZPMS in projekta Rastem s knjigo JAK.

Nekaj statističnih podatkov o sofinanciranih programih in projektih v obdobju 2016-2017

(večletni in letni projektne razpisi za področja bralne kulture, literarnih prireditev ter letni javni razpisi na drugih področjih)

Višina sredstev (2016 –2017) vEUR

	2016	2017
BRALNA KULTURA – TRILETNI (OD 2016 – ŠTIRILETNI)	115.000	118.500
LITERARNE PRIREDITVE – TRILETNI (OD 2016 – ŠTIRILETNI)	310.000	313.500
BRALNA KULTURA – PROJEKTNI (OD 2016 DVOLETNI)	41.000	40.000
LITERARNE PRIREDITVE – PROJEKTNI (OD 2016 DVOLETNI)	50.000	50.000
USPOSABLJANJE	15.000	10.000
Rastem s knjigo - OŠ	37.000	32.000
Rastem s knjigo - SŠ	41.000	43.000
PROGRAMI KNJIGARNE (OD 2016 DVOLETNI)	106.000	106.000
	-	-

Število sofinanciranih programov / projektov (2016–2017)v EUR

	2016	2017
BRALNA KULTURA – večletni	6	6
LITERARNE PRIREDITVE – večletni	10	10
BRALNA KULTURA – PROJEKTNI (OD 2016 DVOLETNI)	10	10
LITERARNE PRIREDITVE – PROJEKTNI (OD 2016 DVOLETNI)	10	10
USPOSABLJANJE	5	5
Rastem s knjigo - OŠ	1	1
Rastem s knjigo - SŠ	1	1
PROGRAMI KNJIGARNE (OD 2016 DVOLETNI)	19	19

Povprečne subvencije (2016 – 2017)vEUR

	2016	2017
BRALNA KULTURA – večletni	19.167	19.750
LITERARNE PRIREDITVE – večletni	31.000	31.350
BRALNA KULTURA – PROJEKTNI (OD 2016 DVOLETNI)	4.100	4.000
LITERARNE PRIREDITVE –	5.000	5.000

PROJEKTNI (OD 2016 DVOLETNI)		
USPOSABLJANJE	3.000	2.000
Rastem s knjigo - OŠ	37.000	32.000
Rastem s knjigo - SŠ	41.000	43.000
PROGRAMI KNJIGARNE (OD 2016 DVOLETNI)	5.579	5.578,95

2.4.4. Aktivnosti na področju neposredne podpore ustvarjalcem na področju leposlovja, humanistike in literarne kritike

JR3-AVTORJI-2017, sklop Delovne štipendije

Spomladi 2017 je agencija objavila razpis JR3-AVTORJI-2017, ki je ob sklopu Mobilnost vseboval tudi sklop Delovne štipendije, razpisane za literarne kritike in knjižne urednike, pri slednjih s poudarkom na urejanju del slovenskih avtorjev. Podeljene so bile štiri delovne štipendije, tri literarnim kritikom in ena urednici knjižnega programa otroškega in mladinskega leposlovja.

2.4.5. Podpora usposabljanju na področju knjige

JAK podpira kulturne projekte poklicnega usposabljanja na področju knjige v okviru javnega razpisa (JR2-USP-2017) v skladu zastavljenimi dolgoročnimi cilji, ki so izvedba kakovostnih in prepoznavnih izobraževalnih projektov na področju knjige v domačem in mednarodnem kulturnem prostoru, vključevanje izvajalcev javnega poklicnega usposabljanja na področju knjige v izobraževalne procese in izboljšanje strokovne usposobljenosti zaposlenih in samozaposlenih na področju knjige.

V letu 2017 je v okviru projektne razpisa za področje poklicnega usposabljanja (JR2-USP-2017) sofinanciranih 5 projektov. Podpora zajema tako projekte izobraževanja akterjev, ki sistematično razvijajo bralno kulturo v slovenskem prostoru, kot tudi projekte izobraževanja založnikov, knjigotržcev in knjižničarjev (kongres založnikov in knjigotržcev, delavnice kreativnega pisanja idr.).

2.4.6. Podpora knjigarniški mreži

V letu 2016 smo uvedli dvoletni razpis na področju sofinanciranja programov knjigarn (JR4-KG-2016-2017). V letu 2017 je v sofinanciranje sprejetih 19 programov knjigarn. Cilj javnega razpisa JR4-KG-2016-2017 je razvoj knjigarn v kulturna središča, izvedba celovitih kulturnih programov knjigarn, zagotavljanje dostopnosti ustreznega obsega subvencioniranih knjig in revij na celotnem področju Slovenije ter krepitev knjigotrštva v javnem interesu.

2.4.7. Izvajanje knjižničnega nadomestila

Na področju izbora izvajalcev podeljevanja delovnih štipendij iz naslova knjižničnega nadomestila so v letu 2017 pri izvajanju tega ukrepa nastopile spremembe, povezane z

novelo Zakona o knjižničarstvu ter Pravilnikom o izvajanju knjižničnega nadomestila, ki je bil v Uradnem listu objavljen maja 2016.

Knjižnično nadomestilo se skladno z novim Pravilnikom o izvajanju knjižničnega nadomestila izvaja v dveh oblikah: kot izplačila avtorjem glede na izposajo njihovih del v splošnih knjižnicah ter v obliki štipendij za ustvarjalnost, ki jih prek razpisa na predlog posebnih področnih delovnih komisij podeljuje JAK na področju leposlovja, prevajanja, glasbe, fotografije in ilustracije ter na avdiovizualnem področju.

Izplačila avtorjem glede na izposajo njihovih del v splošnih knjižnicah: Knjižnično nadomestilo je bilo v letu 2017 izplačano 669 avtorjem, ki so bili upravičeni do knjižničnega nadomestila za leto 2016. Povprečna višina izplačanega knjižničnega nadomestila v letu 2017 je znašala 455,91 EUR.

Izplačila knjižničnega nadomestila v obliki štipendij za ustvarjalnost na področjih leposlovja, prevajanja, glasbe, fotografije in ilustracije ter na avdiovizualnem področju: Štipendije za ustvarjalnost se podeljujejo kot oblika podpore avtorjem knjižničnega gradiva, ki je predmet javnega posojanja v splošnih knjižnicah. Namen izvajanja knjižničnega nadomestila ter štipendij za ustvarjalnost je spodbujati ustvarjalnost posameznikov na področjih kulture, na katerih se ustvarja knjižnično gradivo in ki so v javnem interesu.

JAK je razpis Javni razpis za izbor prejemnikov štipendij za ustvarjalnost za leto 2017 (JR7–ŠTIPENDIJE–2017) objavila v juniju 2017, pri pripravi se je skladno z veljavnim pravilnikom oprla na strokovna izhodišča stanovskih društev ter besedilo razpisa pred objavo tudi uskladila z njimi. Direktor agencije je prav tako na predlog stanovskih društev imenoval pet delovnih komisij, za vsako področje po eno tričlansko komisijo, ki so ocenjevale vloge, prispele na področja razpisa za štipendije za ustvarjalnost.

1. Na področju prevajanje je bilo podeljenih 40 štipendij, od tega 29 za uveljavljene prevajalce oz. prevodoslovce, 10 za perspektivne prevajalce ter 1 rezidenčna štipendija. Razdeljenih je bilo 60.775 EUR.
2. Na avdiovizualnem področju je bilo podeljenih 9 štipendij (5 vrhunskih, 2 za mlade avtorje in 2 potovalni) – višina sredstev 7.596,95 EUR.
3. Na področju glasbe je bilo podeljenih 7 štipendij (2 delovni 1 potovalna, 1 izobraževalna in 3 nagradne) – višina sredstev 7.596,00 EUR.
4. Na področju ilustracije je bilo podeljenih 15 štipendij (9 vrhunskih, 3 študijske in 3 perspektivne) – višina sredstev 45.581,64 EUR.
5. Na področju leposlovja je bilo podeljenih 44 štipendij, uveljavljenim ustvarjalcem 34 štipendij, od tega 8 delovnih in po 13 izobraževalnih in raziskovalnih. Perspektivnim ustvarjalcem je bilo podeljenih 10 štipendij, od tega 3 delovne, 5 izobraževalnih in 2 raziskovalni. Perspektivnim ustvarjalcem je bilo podeljenih 42.500,00 EUR, uveljavljenim pa 139.820,00 EUR.

Kar zadeva knjižnično nadomestilo za avtorje, je sistem izoblikovan kot kulturno-političen instrument podpore avtorjem s tistih področij ustvarjanja, na katerih nastaja knjižnično gradivo. Knjižnično nadomestilo je bilo v letu 2017 izplačano 669 avtorjem, ki so bili upravičeni do

knjižničnega nadomestila za leto 2016. Povprečna višina izplačanega knjižničnega nadomestila v letu 2017 je bila 455,91 EUR, kar pomeni, da se je v primerjavi z letom 2016 povprečna višina izplačanega knjižničnega nadomestila zvišala za več kot 111 EUR, kar je posledica spremenjenega postopka izvajanja knjižničnega nadomestila. V letu 2017 so morali avtorji vložiti vlogo za uveljavljanje knjižničnega nadomestila in izplačilo ni bilo več izvedeno avtomatično kot v preteklih letih. Povprečne višine nadomestil v posameznih kategorijah niso primerljive s preteklimi leti, ker so se v nekaterih kategorijah spremenile meje za upravičenost do nadomestila in/ali način štetja izposoj.

2.4.8. Izvajanje Zakona o enotni ceni knjige

JAK je za potrebe izvajanja Zakona o enotni ceni knjige vzpostavila podatkovno bazo za oddajo in spremljanje prijav založnikov. Portal je bil javnosti skladno z določbami zakona dostopen od sredine avgusta 2014 in deluje brez tehničnih ali vsebinskih težav. Prek podatkovne baze zajemamo tudi podatke za portal Bližji knjigi. Od začetka uporabe zakona pa do konca leta 2017 je bilo oddanih 12.398 publikacij in izdanih enako število potrdil o prijavi. Konec leta 2017 je podatke o enotni ceni knjige sporočalo več kot 1400 založnikov. JAK skrbi za podporo in pomoč uporabnikom pri prijavah enotne cene knjige ter je tudi vezni člen med uporabniki, NUK in ostalimi deležniki pri izvajanju ZECK (urejanje kataložnih zapisov o publikacijah, avtorstva ipd.). Agencija zagotavlja tudi podporo tržnemu inšpektoratu pri izvajanju nadzora.

ISBN	Avtor	Leto izdaje	Založba	Cena	Začetek prodaje	Konec veljavnosti Enotne cene
9789611881188	Mirjam Tomi (avtor)	2016	Ljubljana, Carinjeva založba, 2016	22,95 €	17.2.2017	17.8.2017
9789611881192	Blag pomagaj, otroška					
9789610144778-6	Wolfram Carl (avtor), Huda Berge (prevajatelj)	2017	Ljubljana, Mladinska knjiga, 2017	24,94 €	17.2.2017	17.8.2017
9789610144778-6	Radunalsko programiranje za stroje					
978961014480-9	Berner Robert Susanne (avtor), Viter Alenka (prevajatelj)	2017	Ljubljana, Mladinska knjiga, 2017, natančno v italiji	14,95 €	17.2.2017	17.8.2017
978961014480-9	Pomladni brdar	2017	Ljubljana, Mladinska knjiga, 2017, natančno v italiji	14,95 €	17.2.2017	17.8.2017
978961014483-2	Berner Robert Susanne (avtor), Viter Alenka (prevajatelj)	2017	Ljubljana, Mladinska knjiga, 2017, natančno v italiji	14,95 €	17.2.2017	17.8.2017
978961014483-2	Paolino Brindar					
978961013844-7	Marlene Babel (avtor), Jari Barbara (prevajatelj)	2017	Ljubljana, Mladinska knjiga, 2017, Nova Gorica, Grafika Doša	15,95 €	17.2.2017	17.8.2017
978961013844-7	Vajuda se vrača					
978961014478-6	Corbett Tess (avtor), Avanzo Mita (prevajatelj)	2017	Ljubljana, Mladinska knjiga, 2017	32,96 €	17.2.2017	17.8.2017
978961014478-6	Sa enkrat umri					
978961014478-6	Čuh Klavdija Matija (urednik)	2016	Ljubljana, Study Centre for National Reconciliation, 2016	36,00 €	17.2.2017	17.8.2017
978961014478-6	Slovenia in 20th century: the legacy of totalitarian regimes					
978961014478-6	Človekovi (avtor), Pridan Valda (avtor), Kvedec Zvezka (avtor), Jovič Samo (ilustrator)	2017	Ljubljana, Mladinska knjiga, 2017-	6,90 €	17.2.2017	17.8.2017
978961014478-6	Slovaščina 1 + skilance na rami, Samostojni delovni zvezek za slovaški jezik v tretjem razredu osnovne šole (Dv. 1)					
978961014478-6	Bavčič Matja (avtor), Čistak Ana Jasmina (prevajatelj)	2016	Vrhnje Gorice, Kulturno-umetniško društvo Pivke Dubove, 2016	22,90 €	17.2.2017	17.8.2017
978961014478-6	Češkovina					
978961014478-6	Mitar Kalamita (avtor)	2016	Ljubljana, Založba ZRC, 2016, Ljubljana, Cankarjev inštitut	10,00 €	17.2.2017	17.8.2017
978961014478-6	Vita Bine					

2.4.9. Evropski projekt Karierne perspektive II – portal Bližjknjigi.si (Evropski socialni sklad)

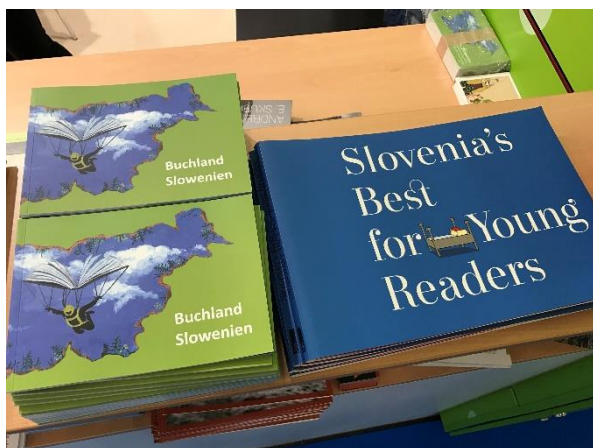
V letu 2014 je JAK uspešno pridobila sredstva Evropskega socialnega sklada (ESS) za portal z delovnim naslovom Knjige na trgu. V okviru projekta je konec leta 2015 nastal knjižni portal, poimenovan Bližji knjigi. Knjižni portal predstavlja knjige (z opisi vsebin, naslovnici, pdf-ji, podatki o založbah, cenah, akcijah, nagradah, prireditvah ter dostopnosti v knjigarnah in knjižnicah), revije, (literarne) nagrade ter ključne fizične in pravne subjekte v knjižni verigi: avtorje, ilustratorje, prevajalce, urednike, oblikovalce, fotografe, literarne kritike tiskarne, založbe, distributerje, knjigarne, knjižnice in antikvariate (z njihovimi življenjepisi, fotografijami, kontakti, bibliografijami, recenzijami njihovih del, intervjuji in portreti, drugimi medijskimi objavami, prireditvami in obvestili). Portal omogoča tudi filtriranje vsebin po različnih kriterijih: najbolj izposojane knjige, najbolj prodajane knjige, knjige, ki prejemajo subvencijo JAK, nagrajene knjige

in priporočene mladinske knjige. Knjige se razvrščajo tudi po zvrstno-vsebinskih oznakah in tipu gradiva, po datumu prodaje ter formatu izdaje. Portal se je leta 2017 dopolnjeval vsebinsko, njegovo uspešno delovanje pa bo tudi bo v prihodnje v največji meri odvisno od interesa samih deležnikov v knjižni verigi, tako pravnih subjektov kot posameznih ustvarjalcev, po popolnjevanju svojih profilov, odprtih na portalu. Pogodbениki JAK, fizične osebe s področij delovnih štipendij in štipendij iz naslova knjižničnega nadomestila so pogodbeno zavezani k oddajanju biografije in bibliografije za namen objave na portalu.

Do konca leta 2017 je bilo na portal uvrščenih 16.521 knjig, 9.151 avtorjev, 1.768 prevajalcev, 967 ilustratorjev, 646 fotografov, 1.182 urednikov, 146 kritikov, 1.538 založb, 129 tiskarn, 57 knjigarn, 442 knjižnic in 18 antikvariatov. Portal je v letu 2017 objavil 12 uvodnikov priznanih ustvarjalcev, knjigarn in 12 antikvariatov. Med 685 do sedaj objavljenimi recenzijami knjižnih del je tudi 50 recenzij, ki jih pripravljajo za JAK kritiki v dogovoru z Društvom slovenskih literarnih kritikov, v letu 2017 je bilo objavljenih 24 novih recenzij del slovenskih avtorjev, ki so jih pripravili uveljavljeni kritiki, mdr. Petra Koršič, Jasna Lasja, Aljaž Koprivnikar, Žiga Rus idr.. Portal je v letu 2017 objavil 12 uvodnikov priznanih ustvarjalcev, večinoma prejemnikov najvišjih nagrad s področja knjige, mdr. Lijane Dejak, Simone Hamer, Boštjana Gorenca – Pižame, Mihe Pintariča, Suzane Tratnik, Maje Kastelic idr. V letu 2017 so bili skupaj na portal vnešeni in objavljeni podatki, napovedi in obvestila o 1269 literarnih prireditvah in dogodkih.

2.4.10 Slovenija – častna gostja Mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu

Nacionalni program za kulturo 2014–2017, ki je bil v Državnem zboru RS potrjen novembra 2013, med cilje na področju knjige uvršča projekt Slovenija, častna gostja Mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu. Vlada RS je s sklepom št. 51000-3/2014/11 z dne 24. 4. 2014 za pripravo in izvedbo projekta pooblastila JAK. Nastop Republike Slovenije kot osrednje gostje na najpomembnejšem mednarodnem knjižnem sejmu v Frankfurtu je pomemben tako z vidika dolgoročne prepoznavnosti in umestitve slovenskih avtorjev ter slovenske ustvarjalnosti na področju knjige na nemškem govornem področju kakor tudi z vidika širše prepoznavnosti slovenske ustvarjalnosti in kulturnih in gospodarskih potencialov. Uspešen nastop držav kot osrednjih gostij na Frankfurtskem knjižnem sejmu izrazito povečuje število izdaj domačih avtorjev na nemškem govornem področju in širše, na drugih knjižnih trgih, sočasno pa krepi kulturno-turistični potencial države, s čimer pripomore h gospodarski rasti, razvoju kulturnih in storitvenih dejavnosti ter novim zaposlitvam.



Predstavitev osrednje častne gostje vzbudi zanimanje tako pri strokovni kot pri splošni javnosti in predstavlja enega od vrhuncev medijskega poročanja o sejmu. Do konca leta 2017 se je v okviru programa Častna gostja predstavilo 29 držav in regij, zadnja med njimi Francija. Za častno gostjo ima taka predstavitev dvojni pomen: omogoča postavitev literature in kulture izbrane države na največjem knjižnem sejmu na svetu v središče pozornosti tako obiskovalcev sejma kot medijev, vpliva pa tudi na knjižno industrijo te države in na njene mednarodne izkoristke.

Realizacija aktivnosti v letu 2017:

1. Izvedba založniških delavnic

Posredovanje na tuje knjižne trge: Kako pripraviti dober Book Proposal in komu ga ponuditi (5. 1. in 2. 2. 2017)

Na Javni agenciji za knjigo sta 5. januarja in 2. februarja 2017 potekali praktični delavnici, namenjeni založnikom, literarnim agentom in avtorjem, ki skušajo prodati svoja dela v tujino.

2. Obisk vodstva Frankfurtskega knjižnega sejma v Sloveniji (30. 1. – 1. 2. 2017)



Vodstvo Frankfurtskega knjižnega sejma na sprejemu pri predsedniku Borisu Pahorju

Javna agencija za knjigo je prvič na formalnem obisku v Sloveniji gostila vodstvo Frankfurtskega knjižnega sejma. Slovenijo sta obiskala direktor sejma, **Jürgen Boos**, in vodja programa »častna gostja« **Simone Bühler**.

Gosta sta obiskala številne založbe in knjigarne, srečala sta se z avtorji, med njimi tudi z Majo Haderlap, Borisom A. Novakom, Dragom Jančarjem in Janijem Virkom. Poleg Narodne in univerzitetne knjižnice sta si gosta ogledala tudi Narodno galerijo, Semeniško knjižnico, Plečnikovo hišo, Moderno galerijo ter osrednjo enoto Mestne knjižnice Ljubljana. Srečala sta se tudi s predstavniki Društva slovenskih pisateljev, Društva slovenskih založnikov in Goethejevega instituta.

V torek sta opravila formalne pogovore z ministrom za kulturo Antonom Peršakom in s predsednikom države Borutom Pahorjem, ki je ob tej pomembni priložnosti prevzel tudi častno pokroviteljstvo kandidature Republike Slovenije za častno gostjo Frankfurtskega knjižnega sejma, kar izkazuje, da gre za projekt nacionalnega pomena in edinstveno priložnost za mednarodno predstavitev in uveljavitev literature in kulture naše države, ne le v Nemčiji, temveč globalno.

3. Leipziški knjižni sejem (23.-26. 3. 2017)

Leipziški knjižni sejem, ki je svoja vrata zaprl 26. marca po intenzivnem štiridnevem dogajanju, je drugi največji knjižni sejem v Nemčiji. Če je vodilni Frankfurtski knjižni sejem v prvi vrsti namenjen založnikom, leipziški v središče postavlja bralca, še posebej z bralskim festivalom Leipzig liest.



JAK stojnica

Pogovor z Jožetom Pirjevcem

Na letošnjem sejmu je sodelovalo 2439 razstavljalcev iz 43 držav, raznovrstnih prireditelj, ki so potekale tako na sejemskem prizorišču kot po vsem mestu, pa se je udeležilo 285.000 ljubiteljev knjig. Dežela v središču ali častna gostja sejma je bila Litva, ki je priložnost izkoristila za intenzivno in raznoliko promocijo tako svoje literature kot kulture na sploh. Na sejmu je predstavila 26 novih prevodnih izdaj, medtem ko sicer v nemščini izideta povprečno dva knjižna prevoda letno. Dogodke z avtorji (teh je bilo 6) je vse dni sejma 'spremljala' razstava iz stripa **Alma M. Karlin: Svetovljanka iz province** (striporisec: Jakob Klemenčič, scenarist: Marijan Pušavec).

4. Študijsko potovanje za francoske novinarje in založnike (27.-29. 3. 2017)



Obisk romskega naselja Kamenci

Ob svetovnem dnevu Romov, 8. aprila, je pri ugledni francoski založbi **Phébus** izšel **Lainščkov** roman *Namesto koga roža cveti* (v francoščini *Halgato*) v prevodu Lize Japelj Carone. Še pred uradnim izidom pa je Slovenijo obiskala skupina francoskih novinarjev in predstavnica založbe, Nathalie Baravian, da bi spoznali čarobno Prekmurje, temeljni vir navdiha za Ferijeve dela. Kratko študijsko potovanje (od 27. do 29. marca 2017) so pripravili Javna agencija za knjigo, Urad vlade za komuniciranje (UKOM) in Slovenska turistična organizacija (STO), udeležili pa so se ga novinarji **Anne Dastakian** (revija Marianne), **Rémi Botsarron** (Radio Europe 1), **Thierry Clermont** (časnik Le Figaro) in **Jean-Baptiste François** (časnik La Croix).

5. Pisatelj Mirt Komel udeleženec Evropskega festivala romaneskni prvencev v Kielu (4.-7. 5. 2017)



Perspektivni evropski literati (Mirt Komel na sredini, spredaj)

Festival, ki v evropskem literarno-festivalskem prostoru ponuja izviren in zanimiv koncept predstavljanja literarnih prvencev, saj poleg avtorja nastopita tudi njegov založnik oz. urednik, je tako tudi odlična priložnost za mednarodno mreženje in prodajo avtorskih pravic. S Komelom je v Kiel odpotoval tudi Mitja Ličen, direktor novomeške založbe Goga, skupaj pa sta se predstavila na šestih festivalskih dogodkih.

6. Izdaja knjige *Nakup, varstvo in prodaja avtorskih pravic* dr. Petre Hardt ter gostovanje avtorice v Sloveniji (8.-9. 6. 2017)

Petra Christine Hardt
**NAKUP, VARSTVO
IN PRODAJA
AVTORSKIH PRAVIC**
Prevedla: Amalija Mašek



Petra Hardt: *Nakup, varstvo in prodaja avtorskih pravic*

Za dvig kompetenc slovenskih založnikov pri mednarodnih aktivnostih in spodbujanje mednarodnega posredovanja licenc je Javna agencija za knjigo RS izdala knjigo ***Nakup, varstvo in prodaja avtorskih pravic*** (uradni izid: 5. junij 2017) **dr. Petre Hardt**, dolgoletne vodje oddelka za pravice pri ugledni nemški založbi Suhrkamp.

Izid knjige je pospremila gostovanje avtorice v Sloveniji, ki je v četrtek, 8. junija, predavala na 15. kongresu slovenskih založnikov na Bledu. Že v petek, 9. junija, pa je med 11. in 13. uro na ljubljanski Pravni fakulteti vodila praktično delavnico na temo avtorskih pravic s primeri iz prakse in nazornimi napotki k obravnavi avtorskih pravic v času globalizacije in digitalizacije. Delavnice se je udeležilo približno 50 prijaviteljev, od založnikov, pravnikov, študentov založniških študij in prava do avtorjev in prevajalcev itd.

7. mednarodni prevajalski seminar slovenske književnosti v Mariboru (27. 6. – 2. 7. 2017)



Udeleženci seminarja



Delavnica z Janjo Vidmar

Cilj seminarja je spodbujanje knjižnih in revijalnih objav vrhunskih prevodov slovenskih literarnih del na tujem, boljša informiranost in mreženje prevajalcev ter vzpodbujanje tesnejšega sodelovanja med slovenskimi avtorji, založbami in prevajalci. Seminaristi so se štiri dni zapored poglobljeno ukvarjali z izbranimi pesniškimi cikli **Gregorja Strniše** iz zbirke *Zbrane pesmi* (Beletrina, 2007), z mladinskim romanom *Kebarie* **Janje Vidmar** (Miš založba, 2010), esejističnim delom *Državlanski eseji* **Alojza Ihana** (Beletrina, 2012) in romanom *Otroštvo* **Mihe Mazzinija** (Goga, 2015). Mentorici delavnic sta bili uveljavljeni prevajalki in prevodoslovki **dr. Nada Grošelj** in **dr. Ćurĉa Strsoglavec**.

8. Prevajalski seminar slovenske književnosti za prevajalce iz slovenščine v nemščino v Novem mestu (14.–18. 8. 2017)



Delavnica s Polono Glavan



Literarni večer z Barbaro Simoniti

Seminaristi so se v času seminarja poglobljeno ukvarjali z romanom *Kakorkoli* **Polone Glavan** (Beletrina, 2014) in z *Močvirniki*, živalsko povestjo za otroke, *Barbare Simoniti* (Mladinska knjiga, 2012). Delavnice sta vodila nemški avtor in prevajalec Matthias Göriz ter uveljavljena prevajalka in tolmačka Rosemarie Linde.

Javna agencija za knjigo RS je seminar za prevajalce v nemščino uvedla leta 2016 kot podporni ukrep slovenski kandidaturi za častno gostjo na knjižnem sejmu v Frankfurtu, z namenom intenzivnejše izmenjave z nemškim govornim prostorom. Roman Mojce Kumerdej, *Kronosova žetev*, ki je bil predmet obravnave na lanskoletnem seminarju, medtem v nemški jezik za založbo Wallstein že prevaja Erwin Köstler, eden od udeležencev lanskega seminarja.

9. Frankfurtski knjižni sejem (10.-14. 10. 2017)



Sprejem na stojnici JAK

Nova stojnica JAK

Slovenija se je letos na Frankfurtskem knjižnem sejmu predstavila v prenovljeni podobi in z večjo stojnico po zasnovi pesnice in arhitektke Lucije Stupica, ki je v opremo umestila slovenske izdelke - stol Nico Less, ki ga je za podjetje Donar zasnoval Primož Jeza Studio in je leta 2016 prejel Red Dot Award, Stolžek in unikatno spletene tabureje initiative Oloop.

Na stojnici so imele svoje individualne mize založbe Miš, Pivec, Goga in Sodobnost, naslednje leto bomo založnikom ponudili tri dodatne mize za svoje individualne sestanke. Sejem v Frankfurtu je obiskal tudi minister za kulturo **Tone Peršak** v družbi državne sekretarke **Damjane Pečnik** in veleposlanika v Berlinu, **Francija Buta**.

10. Srečanje nemških in slovenskih dramaturgov na Festivalu Borštnikovo srečanje, 21. 10. 2017



Srečanje slovenskih in nemških dramaturgov

Javna agencija za knjigo je skupaj s Festivalom Borštnikovo srečanje ter dramaturginjo in prevajalko Urško Brodar v okviru letošnjega festivala organizirala srečanje nemških in slovenskih dramaturgov. JAK si tudi na ta način prizadeva krepiti vezi med nemškim in slovenskim kulturnim prostorom na vseh področjih umetnosti.

Nemški in slovenski dramaturgi so se udeležili več neformalnih srečanj, osrednji dogodek pa je bila okrogla miza Dramaturgi iz oči v oči, v soboto, 21. oktobra 2017, na kateri so o vrsti zanimivih tem (z večinoma strokovnim občinstvom) razpravljali nemški dramaturgi **Stefan Bläske**, **Uwe Gössel** in **Johanna Höhmann** ter slovenske dramaturginje **Alja Predan**, **Simona Semenič** in **Urška Brodar**, ki je pogovor tudi moderirala.

11. Odprtje razstave Plečnikova Ljubljana na Dunaju (Hauptbücherei am Gürtel), 6. 11. 2017

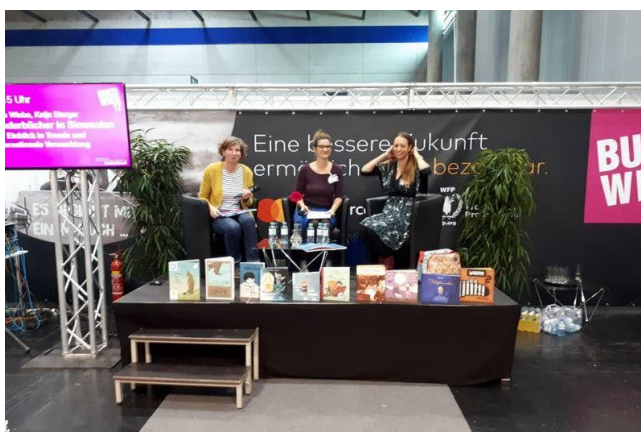


Odprtje razstave je pospremila predstavitev knjige *Simboli v Plečnikovi arhitekturi* priznanega arhitekta in velikega poznavalca Plečnika, **dr. Andreja Hrauskyja**, ki je letos izšla v angleškem jeziku. Dogodek je potekal tudi v znamenju slovenskih kulinarčnih specialitet, za katere je poskrbela Slovenska turistična organizacija (STO). Razstava bo odprta do 30. novembra.

Razstavo so ob obeležitvi Plečnikovega leta v Sloveniji zasnovali Ministrstvo za kulturo RS, Muzej za arhitekturo in oblikovanje (MAO) ter Plečnikova hiša (Muzeji in galerije Ljubljana).

Gostovanje razstave je uvodni dogodek v pestro dogajanje z na največjem avstrijskem knjižnem sejmu Buch Wien (8.-12. 11.2017), kjer smo prisotni s slovensko nacionalno stojnico (B05, dvorana D/Halle D) in sodelujemo pri organizaciji dogodkov s slovenskimi avtorji.

12. Sejem Buch Wien (8.-12. 11. 2017)



Predstavitev otroške literature



Pogovor s Sebastijanom Pregljem

Dogodke (teh je bilo skupno 12) v soorganizaciji JAK in slovenskega kulturno-informacijskega centra SKICA na Dunaju sta podprla Turizem Ljubljana in Slovenska turistična organizacija, sejmem Buch Wien ter številne založbe, ki so izdale dela slovenskih avtorjev v nemškem jeziku.

13. Študijsko potovanje za založnike in novinarje iz nemško govorečega prostora (23.-26. 11. 2017)



Srečanje slovenskih in nemških založnikov na SKS

Udeleženci študijske ekskurzije

Študijska ekskurzija JAK tujim založnikom in novinarjem približuje slovensko književno ustvarjalnost in Slovenijo.

Tokrat so naše kraje, kulturno in literarno raznolikost spoznavali nemški založniki Sebastian Guggolz (založba Guggolz), Janika Rüter (založba Suhrkamp), Sewastos Sampsounis (založba Größenwahn), Anja Schutzbach (Weissbooks), Jörg Sundermeier in Kristine Listau (založba Verbrecher), švicarska založnika Urs Bolz (založba AS) in Fabienne Leisibach (založba Baeschlin), novinar Jörg Plath (Deutschlandradio Kultur), novinar Volker Breidecker (Süddeutsche Zeitung) svobodna novinarja in pisatelja Nils Kahlefeldt in Leander Steinkopf ter direktor Leipziškega knjižnega sejma Oliver Zille in Detlef Bluhm, vodja Združenja založnikov in knjigotržcev Berlin-Brandenburg.

2.4.11. Sodelovanje z državnimi organi pri načrtovanju strateških usmeritev na področju knjige

V letu 2017 je JAK na podlagi imenovanja s strani pristojnih državnih organov ali lastne pobude sodelovala v več medresorskih skupinah:

- za pripravo Nacionalne strategije bralne pismenosti
- za spremljanje izvajanja jezikovne politike Republike Slovenije
- za evalvacijo Zakona o enotni ceni knjige
- za pripravo in izvedbo projekta Slovenija, častna gostja frankfurtskega knjižnega sejma
- medresorski skupini pri Uradu Vlade RS za komuniciranje
- upravnem odboru projekta Rastoča knjiga (Državni svet RS)
- delovni skupini za izvedbo Kulturnega bazarja v Cankarjevem domu
- skupni pobudi s slovensko diplomatsko mrežo v Avstriji in Nemčiji za podporo projektu Slovenija, častna gostja frankfurtskega knjižnega sejma

Večji del aktivnosti na področju sodelovanja z državnimi organi v letu poročanja je bil namenjen operacionalizaciji kohezijskih projektov na področju knjige, usklajevanja so potekala z nosilnimi ministrstvi (MK, MDDSZ, MGRT in SVRK).

JAK je v letu 2017 pripravila in v usklajevanje pristojnemu ministrstvu posredovala kar devet novih ukrepov (evropskih operacij) in širitev obstoječe operacije. Za del ukrepov smo pridobili podporo matičnega ministrstva, na ostalih ministrstvih, ki so pristojna za operacionalizacijo kohezijskih sredstev, pa smo se v pretežni meri soočali s problemom, da kultura predhodno ni bila v ustrezni meri vključena v operativni program oz. strateške podlage za črpanje evropskih sredstev v novi finančni perspektivi. Kljub temu nam je v okviru Izvedbenega načrta operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike za programsko obdobje 2014-2020 uspelo pridobiti proračunsko rezervacijo za dve novi operaciji in širitev obstoječe operacije Vključujemo in aktiviramo!.

V letu 2017 je bilo okrepljeno tudi sodelovanje s slovenskimi predstavništvi v tujini ter Ministrstvom za zunanje zadeve, predvsem zaradi koordinacije priprav na projekt Slovenija, častna gostja mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu, delno pa tudi zaradi nekaterih pomembnejših obletnic, ki jih bo v kratkem praznovala Republika Slovenija. Na JAK prek slovenske diplomatske mreže dobivamo tudi vse več pobud in predlogov za prisotnost na knjižnih sejmih v tujini, našo prisotnost v tujini smo tudi v letu 2017 okrepili, vendar se ob finančnih soočamo tudi s kadrovskimi in organizacijskimi omejitvami.

Tudi sodelovanje z ministrstvom za kulturo je bilo intenzivnejše kot v prejšnjih letih, tudi v tem primeru v pretežni meri zaradi frankfurtskega projekta, delno pa tudi zaradi več sprememb pravnih podlag, ki urejajo posamezne segmente našega dela. Pomembnejša področja usklajevanja in sodelovanja v letu 2017 so bila kadrovska problematika, mednarodne aktivnosti, tekoča problematika in prostorske potrebe agencije. Slednje so bile delno rešene z dodelitvijo v upravljanje celotne stavbe na Metelkovi 2b z letom 2018, s stališča arhivskega prostora pa še ni zadovoljivo rešena, del gradiv tako še vedno ostaja na stari lokaciji, pristojnosti za upravljanje z javno infrastrukturo pa so bile prenesene na MJU.

Za potrebe več ministrstev, največ Ministrstva za kulturo, je JAK v letu 2017 pripravljala številna strokovna mnenja, opomnike, vsebinske predstavitve ter poročila, predvsem s področja založništva in mednarodne dejavnosti.

2.4.12. Izvedba drugih nalog in dejavnosti

Noč knjige 2017

Slovenija se je leta 2014 prvič pridružila mednarodnemu dogodku »Noč knjige«, s katerim se slavljenje knjige ob svetovnem dnevu knjige 23. aprila v ZDA, Nemčiji, Veliki Britaniji, na Irskem in od leta 2012 tudi na Hrvaškem že tradicionalno podaljšuje dolgo v noč. Agencija je tudi v letu 2017 sodelovala pri pripravah in izvedbi projekta, predvsem s predstavljanjem projekta Vključujemo in aktiviramo!, ki je 22. in 23. aprila 2017 potekal pod častnim pokroviteljstvom Slovenske nacionalne komisije za UNESCO.



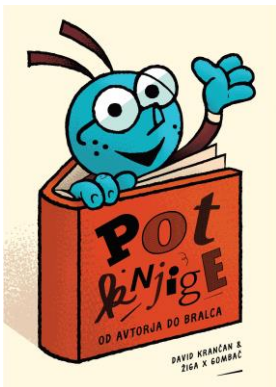
Kulturni bazar (www.kulturnibazar.si)

Na Kulturnem bazarju, ki je potekal 30. marca 2017 v Cankarjevem domu, se je področje bralne kulture ponovno predstavilo skupaj, z razstavo Pot knjige (Društvo Bralna značka Slovenije – ZPMS, Društvo slovenskih pisateljev, Društvo slovenskih založnikov, Bralno društvo Slovenije, Društvo Slovenska sekcija IBBY, Društvo slovenskih knjigotržcev, Društvo slovenskih književnih prevajalcev, Splošne knjižnice, MKL, Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo, Knjižnica pod krošnjami + Vodnikova domačija, Pripovedovalski variete, Bralnice pod slamnikom, Revija Bukla, Revija Otrok in knjiga in JAK RS).

Kampanja POT KNJIGE, od avtorja do bralca, je prikaz procesa nastanka knjige. Kratka zgodba, zapisana v stripu, avtorja Žige X. Gombača z ilustracijami Davida Krančana, nas popelje v svet knjige z glavnim junakom, simpatičnim knjižnim moljem. Kampanja je pripravljena na plakatih kot razstava, ki potuje po Sloveniji, dostopna šolam, knjižnicam in drugim zainteresiranim ustanovam. V prvi polovici leta 2017 je razstava potovala po Sloveniji in obogatila številne bralne dogodke na šolah, v knjižnicah, knjigarnah, na literarnih prireditvah idr.



Izvajanje operacije Vključujemo in aktiviramo! (Evropski socialni sklad)



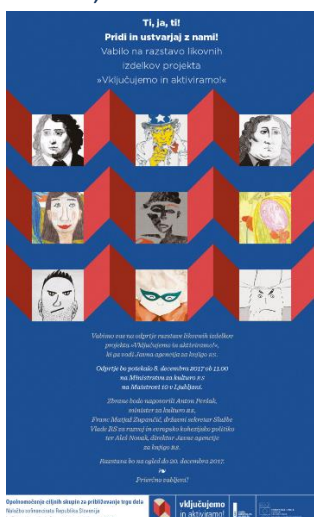
Služba Vlade RS za razvoj in evropsko kohezijsko politiko, v vlogi organa upravljanja za evropske strukturne sklade in Kohezijski sklad, je 25. 3. 2016 izdala odločitev o finančni podpori za operacijo JAK »Vključujemo in aktiviramo!«. Operacija je vredna 850 tisoč evrov, zanjo bo Evropski socialni sklad prispeval 680.000 evrov. S programom bo agencija razvijala in izvajala interdisciplinarne programe socialne aktivacije za različne skupine ljudi: za osebe z motnjami v duševnem zdravju in razvoju, za zapornike v fazi odpusta in za osebe, ki se zdravijo odvisnosti od prepovedanih drog. Cilj je njihovo opolnomočenje ter pridobivanje zaposlitvenih sposobnosti.



V letu 2017 je bilo vključenih osem različnih institucij, in sicer trije zavodi za prestajanje kazni zapora (ZPKZ Ig, ZPKZ Maribor in ZPMZKZ Celje), dve instituciji za osebe, ki se zdravijo odvisnosti od prepovedanih drog (Društvo Projekt Človek – TS Sopotnica in Zavod Pelikan – Caritas Terapevtska skupnost za zasvojene s pridruženimi težavami v duševnem zdravju – TS Sostro) in tri skupine oseb s težavami v duševnem zdravju

(Društvo Altra Ljubljana, Društvo Novi paradoks in skupina, kjer so bili združeni uporabniki Društva Vezi Postojna, DC Šent Postojna in SVZ Dutovlje Postojna). Izvajanje operacije je v letu 2017 doseglo vse kazalnike. Kot vsako leto smo tudi v letu 2017 izvedli dvodnevni seminar za vse vključene mentorje in strokovne sodelavce sodelujočih institucij. Ppoleg izvajanja usposabljanja na terenu smo izpeljali tudi več javnih predstavitev projekta, ki so bile medijsko zelo odmevne:

- Razstava likovnih izdelkov projekta ViA »Ti, ja, ti! Pridi in ustvarjaj z nami!«, Ministrstvo za kulturo, 8.–20. 12. 2017



- Ko bralec začne pisati: literarni prispevki udeležencev projekta »Vključujemo in aktiviramo!«, Forum za obiskovalce, Slovenski knjižni sejem, 23. 11. 2017

- Debatna kavarna, Slovenski knjižni sejem, 23. 11. 2017

- Fotografška razstava utrinkov projekta ViA, Slovenski knjižni sejem, 22.–26. 11. 2017





- Projekt je v letu 2017 dosegel pomemben uspeh v okviru kampanje »EU projekt, moj projekt«, ki je del vseevropske kampanje Europe in My Region (Evropa v moji regiji), katere namen je spodbuditi državljane k odkrivanju evropskih projektov v njihovem okolju. V letu 2017 je bil projekt »Vključujemo in aktiviramo!« Javne agencije za knjigo RS izbran kot najboljši projekt v osrednjeslovenski regiji. Z dogodkom, ki je potekal 10. junija

2017 v Mestnem muzeju Ljubljana v sodelovanju s Službo vlade RS za razvoj in kohezijsko politiko, smo želeli obiskovalcem omogočiti, da delčke dogajanj, ki je namenjen našim udeležencem, na lastni koži preizkusijo sami. V ta namen smo pripravili celodnevno dogajanje, polno literarnih in ilustratorskih delavnic, ki so obiskovalce popeljale v svet projekta in njegovih udeležencev..



- Bralci, ki so postali avtorji: literarno branje prispevkov projekta »Vključujemo in aktiviramo!«, Slovenski dnevi knjige, 20. 4. 2017



- Medijska predstavitev projekta ViA, 6. 4. 2017, kjer smo spregovorili o dejavnostih, ki jih izvajamo v okviru projekta. Po kratki predstavitvi poglobitvenih poudarkov dela z ranljivimi družbenimi skupinami je bil osrednji del dogajanja organiziran kot dialog s sodelavci, ki na različnih lokacijah po Sloveniji sodelujejo pri izvajanju projekta. Osebne izkušnje s terena so z

nami delili nekateri mentorji in udeleženci usposabljanja.

- Kulturni bazar, 30. 3. 2017
- XXV. Izobraževalni dnevi specialnih in rehabilitacijskih pedagogov, 29. 3. 2017
- Predstavitev projekta na Mednarodnem knjižnem sejmu v Leipzigu, marec 2017.

K prepoznavnosti projekta so tekom leta prispevale različne medijske objave in zaključne prireditve, ki so jih nekatere skupine udeležencev odprle tudi za zunanje obiskovalce (npr. Proslava ob dnevu državnosti in zaključna prireditev v ZPKZ Maribor, zaključne prireditve skupin v Miheličevi galeriji v Škofji Loki, v Kulturnem domu v Sostrem, v Knjižnici Bena Zupančiča Postojna itd.).

Kot vsako leto smo tudi v 2017 izdali zbornik literarnih besedil in likovnih del udeležencev projekta z naslovom *Pot k svobodi*, v katerem so objavljene tudi spremne besede vseh mentorjev in mentorjev ilustriranja v letu 2017.



Slovenija, osrednja gostja mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu - model trajnega uveljavljanja slovenske literarne ustvarjalnosti v tujini in Povezovanje turistične ponudbe s kulturnimi vsebinami ter razvoj in uveljavitev novih produktov na področju kulturnega turizma - blagovne znamke na področju knjige

Izvedbeni načrt operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike za programsko obdobje 2014-2020 z dne 14. 6. 2017 je predvidel tudi izvajanje operacij Slovenija, osrednja gostja mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu - model trajnega uveljavljanja slovenske literarne ustvarjalnosti v tujini in Povezovanje turistične ponudbe s kulturnimi vsebinami ter razvoj in uveljavitev novih produktov na področju kulturnega turizma - blagovne znamke na področju knjige. Ministrstvo za kulturo je v vlogi posredniškega organa pripravo obeh operacij zaupalo JAK. V letu 2017 smo začeli pripravljati dokumentacijo za neposredno potrditev obeh operacij.

2.4.13. Poslovanje JAK

Agencija je ob ustanovitvi leta 2009 delo organizirala v okviru štirih vsebinskih področij, v letu 2014 pa je zaradi prevzema novih nalog razvila še tri področja.

1. Podpora knjižnim in revijalnim izdajam in programom
2. izvajanje knjižničnega nadomestila
3. Bralna kultura in literarne prireditve
4. Mednarodno sodelovanje
5. Izvajanje Zakona o enotni ceni knjige
6. Razvoj in upravljanje portalov na področju knjige
7. Projekt Častna gostja Mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu

Agencija je v letu 2017 poslovala skladno z zastavljenimi programskimi in finančnimi izhodišči.

Na zahtevo Ministrstva za kulturo smo se avgusta 2014 preselili na novo lokacijo v manjše poslovne prostore v lasti Republike Slovenije, ki jih je Vlada RS na predlog ministrstva v upravljanje predala Javnemu skladu za kulturne dejavnosti RS, JAK pa je podnajemnik mansardnega dela objekta. Prostori so občutno premajhni za izvajanje vseh nalog agencije, zlasti je problematična organizacija dela strokovnih komisij in zagotavljanje prostora za seje sveta agencije. Ob tem agencija nima zagotovljenih ustreznih depojskih in arhivskih prostorov, niti zadostnega števila delovnih mest za zaposlene in sodelujoče študente (opravljanje prakse). Ta problematika se z letom 2018 ustrezno rešuje z že omenjenim prevzemom v upravljanje celotne stavbe na naslovu Metelkova 2b, kar se tiče delovnih postaj in zasedanja strokovnih teles JAK, ne pa tudi kar se tiče depojskih in arhivskih prostorov. Prvotni namen »vratarnice« na Metelkovi 2b kot javnega prostora (ki je tudi pod spomeniškim varstvom) se bo v veliki meri izgubil, preureditev prostora v pisarne tudi ne bo doprinesla k oživiljanju muzejske ploščadi, prav tako se ne moremo izogniti vandaliziranju stavbe.

Eden od ustanovnih ciljev samostojne agencije za knjigo je bil tudi pridobivanje izvenproračunskih sredstev in to smo že v letu 2014 prvič uresničili z uspešno kandidaturo za sredstva Evropskega

socialnega sklada za projekt »Portal knjige na trgu«. Projekt se je zaključil decembra 2015, takrat sta potekli tudi obe zaposlitvi, ker pa so portali zasnovani trajnostno, bo urejanje in upravljanje terjalo dodatno kadrovske in finančne vire.

Z letom 2016 smo pričeli izvajati naslednji evropski projekt – Vključujemo in aktiviramo; ob tem pa smo razvili in pripravili tudi nove ukrepe na področjih knjige, ki smo jih posredovali pristojnim organom. V letu 2017 sta bila potrjena projekta Blagovne znamke in Slovenija, častna gostja na Frankfurtškem knjižnem sejmu, oba na področju Evropskega sklada za regionalni razvoj.

V letu 2017 smo iz lastnih sredstev (tarifa) zaposlili poslovno sekretarko, na podlagi česar smo lahko ustrežnejše in bolj učinkovito organizirali delo glavne pisarne.

Stroški dela so se izplačevali v skladu s predpisi na področju plač v javnem sektorju.

Stroški materiala in storitev vključujejo stroške, povezane z uporabo poslovnih prostorov ter druge stroške delovanja agencije.

2.5 Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev

Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev je podana upoštevaje fizične, finančne in opisne kazalce, določene v obrazložitvi finančnega načrta JAK in v njenem programu dela po posameznih področjih dejavnosti za leto 2017.

Tabela 1: Primerjava rezultatov poslovanja leta 2017 s finančnim načrtom za leto 2017

			v eur
	Realizacija 2017	Plan 2017	Indeks plan
CELOTNI PRIHODKI	853.201	915.152	93,2
Prihodki od poslovanja	853.200	915.152	93,2
Finančni prihodki	0	0	-
Drugi prihodki	0	0	#DEL/0!
Prevrednotovalni poslovni prihodki	0	0	-
CELOTNI ODHODKI	852.792	915.152	93,2
Stroški blaga, materiala in storitev	547.161	586.261	93,3
Stroški dela	305.220	328.891	92,8
Amortizacija	0	0	-
Davek od dobička	0	0	-
Ostali drugi stroški	411	0	-
Finančni odhodki	0	0	-
Drugi odhodki	0	0	-
Prevrednotovalni poslovni odhodki	0	0	-
PRESEŽEK PRIHODKOV	408	0	-
PRESEŽEK PRIHODKOV PO POKRITJU PRESEŽKA ODHODKOV PRETEKLIH LET	0	0	-
PRESEŽEK ODHODKOV	0	0	-

2.6 Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela

V letu 2017 ni prišlo do nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela.

2.7 Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji preteklega leta Namensko prejeta sredstva leta 2017

JAK je v letu 2017 realizirala celotne **prihodke** le v delu za delovanje – tabela 1, v programskem delu pa gre zgolj za **prilive** – transferna sredstva, ki so namenjena upravičencem. Skupni prilivi za delovanje in program na podračun UJP so tako znašali 5.153.335 eur in odlivi 5.123.554 eur. Od celotnih prilivov Ministrstva za kulturo – integrala v letu 2017 je neposredno za delovanje JAK namensko prejetih slabih 11 %. Ostalo so namenski prihodki za financiranje dejavnosti, za izvajanje katere je JAK ustanovljena.

Tabela 2: Prilivi leta 2017 po virih, po načelu nastanka poslovnega dogodka

	v eur	
	2017	2016
Ministrstvo za kulturo - integrala	4.840.897	4.802.710
Ministrstvo za kulturo - EU projekt	269.174	230.608
Finančni prilivi	0	0
Drugi prilivi (tarifa)	43.264	52.544
Skupaj	5.153.335	5.085.862

Tabela 3: Prilivi leta 2017 po namenih

	v eur	
	2017	2017
		v %
<i><u>Prilivi programskega dela</u></i>	<i><u>4.326.488</u></i>	<i><u>84,0%</u></i>
Namenski prilivi - za založništvo	3.274.741	63,5%
Namenski prilivi - knjižnično nadomestilo	607.758	11,8%
Namenski prilivi - podpora knjigarnam	106.000	2,1%
Namenski prilivi - večletni projekti	95.000	1,8%
Namenski prilivi - mednarodno sodelovanje	40.000	0,8%
Namenski prilivi - Frankfurt častna gostja	192.990	3,7%
Namenski prilivi - Ustvarjalna Evropa	10.000	0,2%
<i><u>Namenski prilivi - za delovanje JAK</u></i>	<i><u>514.409</u></i>	<i><u>10,0%</u></i>
<i><u>Namenski prilivi - EU projekt</u></i>	<i><u>269.174</u></i>	<i><u>5,2%</u></i>
<i><u>Namenski prilivi -drugi (tarifa, ostalo)</u></i>	<i><u>43.264</u></i>	<i><u>0,8%</u></i>
Skupaj	5.153.335	100,0%

Po pogodbi je Ministrstvo namenilo za transferje upravičencem 4.326.776 eur, dejansko pa je bilo črpano in posledično nakazano JAKRS 4.326.488 eur ali 288 eur manj.

Prav tako je bilo po pogodbi namenjeno skupaj 514.409 eur sredstev, in sicer, za stroške dela 238.017 eur, za izdatke za blago in storitve za izvajanje javne službe 272.392 eur in 4.000 eur za nakup opreme in investicijsko vzdrževanje. Dejansko je bilo tudi nakazanih vseh 514.409 eur.

Namensko porabljena sredstva leta 2017

JAK izkazuje odlive v letu 2017 v višini 5.291.159eur. Njihova struktura po namenu porabe je prikazana v tabeli 4.

Tabela 4: Odlivi leta 2017 po namenih

v eur

	v eur	
	2017	2017 v %
<i><u>Odlivi programskega dela</u></i>	<u>4.380.791</u>	<u>82,8%</u>
Odlivi za založništvo	3.274.741	61,9%
Odlivi - knjižnično nadomestilo	607.743	11,5%
Odlivi - podpora knjigarnam	106.000	2,0%
Odlivi - večletni projekti	95.000	1,8%
Odlivi - mednarodno sodelovanje	83.492	1,6%
Odlivi - Frankfurt častna gostja	203.815	3,9%
Odlivi - Ustvarjalna Evropa	10.000	0,2%
<i><u>Stroški opravljanja dejavnosti</u></i>	<u>910.368</u>	<u>17,2%</u>
Stroški dela	305.022	5,8%
Ostali stroški materiala in storitev	599.741	11,3%
investicije v opremo	5.606	0,1%
Skupaj	5.291.159	100,0%

Razliko med odlivi in prilivi programskega dela predstavljajo sredstva, ki so bila v letu 2016 namensko dodeljena upravičencem programa po razpisih, vendar niso bila izplačana do konca leta 2016, temveč v letu 2017. Razliko med odlivi in prilivi sredstev za opravljanje dejavnosti pa je JAK pokrival s sredstvi tarif pridobljenimi v preteklih letih in namensko porabljenimi v letu 2017.

2.8 Investicijska dejavnost

V letu 2017 je JAK investirala v osnovna sredstva – računalniško opremo in drobni inventar skupaj 5.606 eur, pri čemer so večji del v višini 4.169 eur predstavljale investicije za delovanje JAK, manjši del v višini 1.436 eur pa investicije v opremo EU projekta VIA. Ministrstvo za kulturo je za investicije po pogodbi namenilo in tudi nakazalo 5.436 eur. Razlika med porabljenimi in povrnjenim sredstvi v višini 169 eur je bila prerazporejena iz sredstev tarif. Struktura nabav osnovnih sredstev in vira njihovega financiranja v letu 2017 je bila naslednja:

Tabela 5: Nabave osnovnih sredstev v letu 2017

	v eur
	2017
Ministrstvo za kulturo - integrala	4.000
Ministrstvo za kulturo - EU projekt	1.436
Sredstva iz naslova tarif	169
Skupaj	5.606

Tabela 6: Viri financiranja novih nabav osnovnih sredstev v letu 2017

	v eur
Vrsta osnovnih sredstev	2017
Računalniška oprema	1.436
Drobni inventar	4.169
Skupaj	5.606

2.9 Človeški viri

31. decembra 2017 je agencija zaposlovala 10 oseb, od tega sta 2 zaposlitvi projektni iz naslova Evropskega socialnega sklada (Vključujemo in aktiviramo!) ter ena projektna zaposlitev v okviru projekta Slovenija – častna gostja mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu. Zaposleni na operaciji Vključujemo in aktiviramo! sta z delom sta nastopili 1. 5. 2016, zaposlena na projektu Slovenija – častna gostja mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu pa 9. 8. 2016.

V juliju 2017 je bila na JAK zaposlena poslovna sekretarka in v maju 2017 zaposleni za določen polovični delovni čas 1 leta, sofinanciran s projektnimi sredstvi JSKD, sredstva za obe zaposlitvi so bila zagotovljena iz lastnih sredstev JAK (tarifa).

Na dan 31.12.2017 je bilo na JAK zaposlenih deset javnih uslužbencev, od tega devet za polni delovni čas.

Ljubljana, 22.2.2018

Renata Zamida, direktorica

