

# LETNO POROČILO ZA LETO 2019



Ljubljana, februar 2019

**VSEBINA:**

<b>1. RAČUNOVODSKO POROČILO.....</b>	<b>3</b>
<b>1.1. Računovodski izkazi.....</b>	<b>4</b>
<b>1.2. Pojasnila k računovodskim izkazom za leto 2018 .....</b>	<b>15</b>
<b>2. POSLOVNO POROČILO in .....</b>	<b>24</b>
<b>POROČILO O DOSEŽENIH REZULTATIH.....</b>	<b>24</b>
<b>2.1 Predstavitev agencije.....</b>	<b>25</b>
<b>2.2 Zakonske in druge pravne podlage .....</b>	<b>27</b>
<b>2.3 Dolgoročni cilji JAK.....</b>	<b>28</b>
<b>2.4 Realizacija ciljev v letu 2018 .....</b>	<b>30</b>
<b>2.5 Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev.....</b>	<b>65</b>
<b>2.6 Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela .....</b>	<b>65</b>
<b>2.7 Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji preteklega leta .....</b>	<b>65</b>
<b>2.8 Investicijska dejavnost.....</b>	<b>67</b>
<b>2.9 Človeški viri .....</b>	<b>68</b>

**PRILOGE:**

<b>1. Izjava o oceni notranjega nadzora javnih financ za leto 2019 .....</b>	<b>.....</b>
<b>2. Elementi za določitev dovoljenega obsega sredstev za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu in iz naslova nejavnih prihodkov za izvajanje javne službe za leto 2019.....</b>	<b>.....</b>
<b>3. Poročilo o popisu .....</b>	<b>.....</b>
<b>4. Obrazec – davek od dohodka pravnih oseb za leto 2019.....</b>	<b>.....</b>

## **1. RAČUNOVODSKO POROČILO**

### **1.1. Računovodski izkazi**



## 1. Bilanca stanja na dan 31.12.2019

			v eur
		2019	2018
<b>SREDSTVA</b>			
	<i>AOP</i>		
<b>A. Dolgoročna sredstva in sredstva v upravljanju</b>	<b>1</b>	<b>398.221</b>	<b>415.685</b>
Neopredmetena dolgoročna sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitve	2	2.428	2.428
Popravek vrednosti neopredmetenih dolgoročnih sredstev	3	728	0
Nepremičnine	4	480.728	480.273
Popravek vrednosti nepremičnin	5	90.123	75.703
Oprema in druga opredmetena osnovna sredstva	6	84.422	107.589
Popravek vrednosti opreme in drugih opredmetenih osnovnih sredstev	7	78.505	98.901
Dolgoročne finančne naložbe	8	0	0
Dolgoročno dana posojila in depoziti	9	0	0
Dolgoročne terjatve iz poslovanja	10	0	0
Terjatve za sredstva dana v upravljanje	11	0	0
<b>B. Kratkoročna sredstva, razen zalog, in aktivne časovne razmejitve</b>	<b>12</b>	<b>143.062</b>	<b>137.645</b>
Denarna sredstva v blagajni in takoj unovčljive vrednostnice	13	19	67
Dobroimetje pri bankah in drugih finančnih ustanovah	14	4.033	25.920
Kratkoročne terjatve do kupcev	15	805	883
Dani predujmi in varščine	16	0	0
Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta	17	81.910	61.446
Kratkoročne finančne naložbe	18	0	0
Kratkoročne terjatve iz financiranja	19	0	0
Druge kratkoročne terjatve	20	847	211
Neplačani odhodki	21		
Aktivne časovne razmejitve	22	55.447	49.118
<b>C. Zaloge</b>	<b>23</b>	<b>4.213</b>	<b>4.318</b>
Obračun nabave materiala	24	0	0
Zaloge materiala	25	0	0
Zaloge drobnega inventarja in embalaže	26	0	0
Nedokončana proizvodnja in storitve	27	0	0
Proizvodi	28	4.213	4.318
Obračun nabave blaga	29	0	0
Zaloge blaga	30	0	0
Druge zaloge	31	0	0
<b>AKTIVA SKUPAJ</b>	<b>32</b>	<b>545.496</b>	<b>557.649</b>
<b>Aktivni konti izvenbilančne evidence</b>	<b>33</b>	<b>155.434</b>	<b>326.739</b>

**Bilanca stanja na dan 31.12.2019 (nadaljevanje)**

		v eur	
		2019	2018
<b>OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV</b>			
	<i>AOP</i>		
<b>D. Kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitev</b>	<b>34</b>	<b>143.947</b>	<b>138.869</b>
Kratkoročne obveznosti za prejete predujme in varščine	35	0	5.607
Kratkoročne obveznosti do zaposlenih	36	17.832	22.190
Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev	37	67.425	62.997
Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja	38	10.206	6.362
Kratkoročne obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta	39	554	0
Kratkoročne obveznosti do financerjev	40	0	0
Kratkoročne obveznosti iz financiranja	41	0	0
Neplačani prihodki	42	0	0
Pasivne časovne razmejitev	43	47.930	41.712
<b>E. Lastni viri in dolgoročne obveznosti</b>	<b>44</b>	<b>401.549</b>	<b>418.780</b>
Splošni sklad	45	0	0
Rezervni sklad	46	0	0
Dolgoročne pasivne časovne razmejitev	47	0	0
Dolgoročne rezervacije	48	0	0
Sklad namenskega premoženja v javnih skladih	49	0	0
Sklad premoženja v drugih pravnih osebah javnega prava, ki je v njihovi lasti, za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva	50	0	0
Sklad premoženja v drugih pravnih osebah javnega prava, ki je v njihovi lasti, za finančne naložbe	51	0	0
Presežek prihodkov nad odhodki	52	0	0
Presežek odhodkov nad prihodki	53	0	0
Dolgoročne finančne obveznosti	54	0	0
Druge dolgoročne obveznosti	55	0	0
Obveznosti za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva	56	401.057	415.685
Obveznosti za dolgoročne finančne naložbe	57		
Presežek prihodkov nad odhodki	58	492	3.095
Presežek odhodkov nad prihodki	59	0	0
<b>PASIVA SKUPAJ</b>	<b>60</b>	<b>545.496</b>	<b>557.648</b>
<b>Pasivni konti izvenbilančne evidence</b>	<b>61</b>	<b>155.434</b>	<b>326.739</b>

## 2. Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov za leto 2019

			v eur
	AOP	2019	2018
<b>A. Prihodki od poslovanja</b>	860	<b>878.036</b>	<b>902.471</b>
Prihodki od prodaje proizvodov in storitev	861	877.931	902.438
Povečanje vrednosti zalog proiz. in nedok. proizv.	862		
Zmanjšanje vrednosti zalog proiz. in nedok. proizv.	863	0	0
Prihodki od prodaje blaga in materiala	864	105	33
<b>B. Finančni prihodki</b>	865	<b>9</b>	<b>344</b>
<b>C. Drugi prihodki</b>	866	<b>507</b>	<b>3.439</b>
<b>Č. Prevrednotovalni poslovni prihodki</b>	867	<b>0</b>	<b>0</b>
Prihodki od prodaje osnovnih sredstev	868	0	0
Drugi prevrednotovalni poslovni prihodki	869	0	0
<b>D. CELOTNI PRIHODKI</b>	870	<b>878.553</b>	<b>906.254</b>
<b>E. Stroški blaga, materiala in storitev</b>	871	<b>584.576</b>	<b>594.101</b>
Nabavna vrednost prodanega materiala in blaga	872		
Stroški materiala	873	7.316	13.189
Stroški storitev	874	577.260	580.913
<b>F. Stroški dela</b>	875	<b>293.455</b>	<b>311.913</b>
Plače in nadomestila plač	876	244.347	258.592
Prispevki za socialno varnost delodajalcev	877	37.509	39.610
Drugi stroški dela	878	11.599	13.711
<b>G. Amortizacija</b>	879	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>H. Rezervacije</b>	880	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>J. Drugi stroški</b>	881	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>K. Finančni odhodki</b>	882	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>L. Drugi odhodki</b>	883	<b>29</b>	<b>0</b>
<b>M. Prevrednotovalni poslovni odhodki</b>	884	<b>0</b>	<b>0</b>
Odhodki od prodaje osnovnih sredstev	885	0	0
Ostali prevrednotovalni poslovni odhodki	886	0	0
<b>N. CELOTNI ODHODKI</b>	887	<b>878.060</b>	<b>906.014</b>
<b>O. PRESEŽEK PRIHODKOV</b>	888	<b>492</b>	<b>239</b>
<b>P. PRESEŽEK ODHODKOV</b>	889	<b>0</b>	<b>0</b>
Davek od dohodka pravnih oseb	890	0	0
<b>Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka</b>	891	<b>492</b>	<b>239</b>
<b>Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka</b>	892	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja</b>	893	<b>0</b>	<b>0</b>
Povprečno število zaposlenih na podlagi delovnih ur v obračunskem obdobju	894	7,96	8,71
Število mesecev poslovanja	895	12	12

### 3. Stanje in gibanje neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev

	v eur							
	Nabavna vrednost	Popravek vrednosti	Povečanje nabavne vrednosti	Povečanje popravka vrednosti	Zmanjšanje nabavne vrednosti	Zmanjšanje popravka vrednosti	Amortizacija	Neodpisana vrednost
	1.01.2019	1.01.2019						31.12.2019
<b>I. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v upravljanju</b>								
	<b>590.745</b>	<b>174.178</b>	<b>1.194</b>	<b>24.361</b>	<b>24.361</b>	<b>0</b>	<b>19.539</b>	<b>398.221</b>
A. Dolgoročno odloženi stroški	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	2.428	243	0	0	0	0	486	1.699
C. Druga neopredmetena sredstva	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	480.728	75.703	0	0	0	0	14.421	390.604
F. Oprema	107.589	98.232	1.194	24.361	24.361	0	4.633,01	5.918
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>II. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v lasti</b>								
	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
A. Dolgoročno odloženi stroški	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	0	0	0	0	0	0	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>II. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v finančnem najemu</b>								
	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
A. Dolgoročno odloženi stroški	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	0	0	0	0	0	0	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	0	0	0	0	0	0	0	0

#### 4. Stanje in gibanje dolgoročnih finančnih naložb in posojil

							v eur	
	Znesek naložb in danih posojil	Znesek popravljen naložb in danih posojil	Znesek povečanja naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja popravljen naložb in danih posojil	Znesek naložb in danih posojil	Knjigovodska vrednost naložb in danih posojil	
	1.01.2019	1.01.2019				31.12.2019	31.12.2019	
<b>I. Dolgoročne finančne naložbe</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
A. Naložbe v delnice	0	0	0	0	0	0	0	
1. v javna podjetja	0	0	0	0	0	0	0	
2. v finančne institucije	0	0	0	0	0	0	0	
3. v privatna podjetja	0	0	0	0	0	0	0	
4. v tujini	0	0	0	0	0	0	0	
B. Naložbe v deleže	0	0	0	0	0	0	0	
1. v javna podjetja	0	0	0	0	0	0	0	
2. v finančne institucije	0	0	0	0	0	0	0	
3. v privatna podjetja	0	0	0	0	0	0	0	
4. državnih družb z obliko d.d.	0	0	0	0	0	0	0	
5. državnih družb z obliko d.o.o.	0	0	0	0	0	0	0	
6. v tujini	0	0	0	0	0	0	0	
C. Naložbe v plemenite kovine, drage kamne, umetniška dela in podobno	0	0	0	0	0	0	0	
D. Druge dolgoročne kapitalske naložbe	0	0	0	0	0	0	0	
1. namensko premoženje, preneseno javnim skladom	0	0	0	0	0	0	0	
2. premoženje, preneseno v last drugim pravnim osebam	0	0	0	0	0	0	0	
3. doma	0	0	0	0	0	0	0	
4. v tujini	0	0	0	0	0	0	0	
<b>II. Dolgoročno dana posojila in depoziti</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
A. Dolgoročno dana posojila	0	0	0	0	0	0	0	
1. posameznikom	0	0	0	0	0	0	0	
2. javnim skladom	0	0	0	0	0	0	0	
3. javnim podjetjem	0	0	0	0	0	0	0	
4. finančnim institucijam	0	0	0	0	0	0	0	
5. privatnim podjetjem	0	0	0	0	0	0	0	
6. drugim ravnem države	0	0	0	0	0	0	0	
7. državnemu proračunu	0	0	0	0	0	0	0	
8. v tujino	0	0	0	0	0	0	0	
B. Dolgoročno dana posojila z odkupom vrednostnih papirjev	0	0	0	0	0	0	0	
1. domačih vrednostnih papirjev	0	0	0	0	0	0	0	
2. tujih vrednostnih papirjev	0	0	0	0	0	0	0	
C. Dolgoročno dani depoziti	0	0	0	0	0	0	0	
1. poslovnim bankam	0	0	0	0	0	0	0	
2. drugi	0	0	0	0	0	0	0	
D. Druga dolgoročno dana posojila	0	0	0	0	0	0	0	
<b>III. SKUPAJ</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	



**5. Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka za leto 2019**

			v eur
	AOP	2019	2018
<b>I. SKUPAJ PRIHODKI</b>	<b>401</b>	<b>840.552</b>	<b>868.387</b>
<b>1. PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE</b>	<b>402</b>	<b>840.552</b>	<b>868.387</b>
<b>A. Prihodki iz sredstev javnih financ</b>	<b>403</b>	<b>808.143</b>	<b>841.281</b>
<b>a. Prejeta sredstva iz državnega proračuna</b>	<b>404</b>	<b>583.143</b>	<b>531.343</b>
Prejeta sredstva za tekočo porabo	405	583.143	531.343
Prejeta sredstva za investicije	406	0	0
<b>b. Prejeta sredstva iz občinskih proračunov</b>	<b>407</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Prejeta sredstva za tekočo porabo	408	0	0
Prejeta sredstva za investicije	409	0	0
<b>c. Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja</b>	<b>410</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Prejeta sredstva za tekočo porabo	411	0	0
Prejeta sredstva za investicije	412	0	0
<b>d. Prejeta sredstva iz javnih skladov in agencij</b>	<b>413</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Prejeta sredstva iz javnih skladov za tekočo porabo	414	0	0
Prejeta sredstva iz javnih skladov za investicije	415	0	0
Prejeta sredstva iz javnih agencij za tekočo porabo	416	0	0
Prejeta sredstva iz javnih agencij za investicije	417	0	0
<b>e. Prejeta sredstva iz proračunov iz naslova tujih donacij</b>	<b>418</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>f. Prejeta sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna Evropske unije</b>	<b>419</b>	<b>225.000</b>	<b>309.938</b>
<b>B. Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe</b>	<b>420</b>	<b>32.409</b>	<b>27.106</b>
Prejete obresti	422		
Prihodki od udeležbe na dobičku, dividend, presežkov	423	0	
Prihodki od najemnin, zakupnin in drugi prihodki od premoženja	487	0	0
Drugi tekoči prihodki iz naslova izvajanja javne službe	424	32.409	27.106
Kapitalski prihodki	425	0	0
Prejete donacije od iz domačih virov	426	0	0
Prejete donacije od iz tujine	427	0	0
Donacije za odpravo posledic naravnih nesreč	428	0	0
Prejeta sredstva iz proračuna EU iz strukturnih skladov	488	0	0
Prejeta sredstva iz proračuna EU iz Kohezijskega sklada	489	0	0
Prejeta sredstva iz proračuna EU za izvajanje centraliziranih in drugih programov EU	490	0	0
Ostala prejeta sredstva iz proračuna Evropske unije	429	0	0
Prejeta sredstva od drugih evropskih institucij	430	0	0
<b>2. PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU</b>	<b>431</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu	432	0	0
Prejete obresti	433	0	0

**Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka za leto 2019  
(nadaljevanje)**

			v eur
	<b>AOP</b>	<b>2019</b>	<b>2018</b>
<b>II. SKUPAJ ODHODKI</b>	<b>437</b>	<b>858.053</b>	<b>896.157</b>
<b>1. ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE</b>	<b>438</b>	<b>858.053</b>	<b>896.157</b>
<b>A. Plače in drugi izdatki zaposlenim</b>	<b>439</b>	<b>255.622</b>	<b>270.908</b>
Plače in dodatki	440	225.168	238.065
Regres za letni dopust	441	8.128	8.550
Povračila in nadomestila	442	11.845	14.305
Sredstva za delovno uspešnost	443	10.192	9.988
Sredstva za nadurno delo	444	0	0
Plače za delo nerezidentov po pogodbi	445	0	0
Drugi izdatki zaposlenim	446	289	0
<b>B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost</b>	<b>447</b>	<b>41.254</b>	<b>43.083</b>
Prispevek za pokojninsko in invalidsko zavarovanje	448	21.853	22.822
Prispevek za zdravstveno zavarovanje	449	18.373	19.188
Prispevek za zaposlovanje	450	276	288
Prispevek za starševsko varstvo	451	250	261
Premije KDPZ na podlagi ZKDPZJU	452	502	524
<b>C. Izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe</b>	<b>453</b>	<b>554.415</b>	<b>579.739</b>
Pisarniški in splošni material in storitve	454	509.048	531.232
Posebni material in storitve	455	160	720
Energija, voda, komunalne storitve in komunikacije	456	6.480	6.922
Prevozni stroški in storitve	457	7.829	10.267
Izdatki za službena potovanja	458	19.822	20.932
Tekoče vzdrževanje	459	11.075	9.666
Poslovne najemnine in zakupnine	460	0	0
Kazni in odškodnine	461	0	0
Davek na izplačane plače	462	0	0
Drugi operativni odhodki	463	0	0
<b>D. Plačila domačih obresti</b>	<b>464</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>E. Plačila tujih obresti</b>	<b>465</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>F. Subvencije</b>	<b>466</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>G. Transferi posameznikom in gospodinjstvom</b>	<b>467</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>H. Transferi neprofitnim organizacijam in ustanovam</b>	<b>468</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>I. Drugi tekoči domači transferi</b>	<b>469</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka  
za leto 2019 (nadaljevanje)**

			v eur
	<b>AOP</b>	<b>2019</b>	<b>2018</b>
<b>J. Investicijski odhodki</b>	<b>470</b>	<b>6.763</b>	<b>2.428</b>
Nakup zgradb in prostorov	471	0	0
Nakup prevoznih sredstev	472	0	0
Nakup opreme	473	6.763	2.428
Nakup drugih osnovnih sredstev	474	0	0
Novogradnja, rekonstrukcija in adaptacije	475	0	0
Investicijsko vzdrževanje in obnove	476	0	0
Nakup zemljišč in naravnih bogastev	477	0	0
Nakup nematerialnega premoženja	478	0	0
Študije o izvedljivosti projektov, projektna dokumentacija	479	0	0
Nakup blagovnih rezerv in intervencijskih zalog	480	0	0
<b>2. ODHODKI IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU</b>	<b>481</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
A. Plače in drugi izdatki zaposlenim	482	0	0
B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost	483	0	0
C. Izdatki za blago in storitve	484	0	0
<b>III/1 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI</b>	<b>485</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>III/2 PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI</b>	<b>486</b>	<b>17.501</b>	<b>27.770</b>

## 6. Izkaz prihodkov in odhodkov po vrstah dejavnosti za leto 2019

			v eur
		Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu
	<i>AOP</i>		
<b>A. Prihodki od poslovanja</b>	660	<b>878.036</b>	<b>0</b>
Prihodki od prodaje proizvodov in storitev	661	877.931	0
Povečanje vrednoti zalog proiz. in nedok. proizv.	662	0	0
Zmanjšanje vrednoti zalog proiz. in nedok. proizv.	663	0	0
Prihodki od prodaje blaga in materiala	664	105	0
<b>B. Finančni prihodki</b>	665	<b>9</b>	<b>0</b>
<b>C. Drugi prihodki</b>	666	<b>507</b>	<b>0</b>
<b>Č. Prevrednotovalni poslovni prihodki</b>	667	<b>0</b>	<b>0</b>
Prihodki od prodaje osnovnih sredstev	668	0	0
Drugi prevrednotovalni poslovni prihodki	669	0	0
<b>D. CELOTNI PRIHODKI</b>	670	<b>878.553</b>	<b>0</b>
<b>E. Stroški blaga, materiala in storitev</b>	671	<b>584.576</b>	<b>0</b>
Nabavna vrednost prodanega materiala in blaga	672	0	0
Stroški materiala	673	7.316	0
Stroški storitev	674	577.260	0
<b>F. Stroški dela</b>	675	<b>293.455</b>	<b>0</b>
Plače in nadomestila plač	676	244.347	0
Prispevki delodajalcev za socialno varnost	677	37.509	0
Drugi stroški dela	678	11.599	0
<b>G. Amortizacija</b>	679	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>H. Rezervacije</b>	680	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>J. Ostali drugi stroški</b>	681	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>K. Finančni odhodki</b>	682	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>L. Drugi odhodki</b>	683	<b>29</b>	<b>0</b>
<b>M. Prevrednotovalni poslovni odhodki</b>	684	<b>0</b>	<b>0</b>
Odhodki od prodaje osnovnih sredstev	685	0	0
Ostali prevrednotovalni poslovni odhodki	686	0	0
<b>N. CELOTNI ODHODKI</b>	687	<b>878.060</b>	<b>0</b>
<b>O. PRESEŽEK PRIHODKOV</b>	688	<b>492</b>	<b>0</b>
<b>O. PRESEŽEK ODHODKOV</b>	689	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Davek od dohodka pravnih oseb</b>	690	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka</b>	691	<b>492</b>	<b>0</b>
<b>Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka</b>	692	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja</b>	693	<b>0</b>	<b>0</b>

## 7. Izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov za leto 2019

	v eur		
	AOP	2019	2018
<b>IV. Prejeta vračila danih posojil</b>	500	0	0
od posameznikov in zasebnikov	501	0	0
od javnih skladov	502	0	0
od javnih podjetij in družb v lasti države ali občin	503	0	0
od finančnih institucij	504	0	0
od privatnih podjetij	505	0	0
od občin	506	0	0
od iz tujine	507	0	0
od državnemu proračunu	508	0	0
od javnih agencij	509	0	0
prejeta vračila plačanih poroštev	510	0	0
<b>Prodaja kapitalskih deležev</b>	511		
<b>V. Dana posojila</b>	512	0	0
posameznikom in zasebnikom	513	0	0
javnim skladom	514	0	0
javnim podjetjem in družbam v lasti države ali občin	515	0	0
finančnim institucijam	516	0	0
privatnim podjetjem	517	0	0
občinam	518	0	0
v tujino	519	0	0
državnemu proračunu	520	0	0
javnim agencijam	521	0	0
plačila zapadlih poroštev	522	0	0
<b>Povečanje kapitalskih deležev in naložb</b>	523	0	0
<b>V1/1 PREJETA MINUS DANA POSOJILA</b>	524	0	0
<b>VI/2 DANA MINUS PREJETA POSOJILA</b>	525	0	0

## 8. Izkaz računa financiranja določenih uporabnikov za leto 2019

	v eur		
	<i>AOP</i>	<b>2019</b>	<b>2018</b>
<b>VII. Zadolževanje</b>	550	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Domače zadolževanje</b>	551	<b>0</b>	<b>0</b>
Najeti krediti pri poslovnih bankah	552	0	0
Najeti krediti pri drugih finančnih institucijah	553	0	0
Najeti krediti pri državnem proračunu	554	0	0
Najeti krediti pri proračunih lokalnih skupnosti	555	0	0
Najeti krediti pri skladih socialnega zavarovanja	556	0	0
Najeti krediti pri drugih javnih skladih	557	0	0
Najeti krediti pri drugih domačih kreditodajalcih	558	0	0
<b>Zadolževanje v tujini</b>	559	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>VIII. Odplačila dolga</b>	560	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Odplačila domačega dolga</b>	561	<b>0</b>	<b>0</b>
Odplačila kreditov poslovnim bankam	562	0	0
Odplačila kreditov drugim finančnim institucijam	563	0	0
Odplačila kreditov državnemu proračunu	564	0	0
Odplačila kreditov proračunom lokalnih skupnosti	565	0	0
Odplačila kreditov skladom socialnega zavarovanja	566	0	0
Odplačila kreditov drugim javnim skladom	567	0	0
Odplačila kreditov drugim domačim kreditodajalcem	568	0	0
<b>Odplačila dolga v tujino</b>	569	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>IX/1 NETO ZADOLŽEVANJE</b>	570	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>IX/2 NETO ODPLAČILO DOLGA</b>	571	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>X/1 POVEČANJE SREDSTEV NA RAČUNIH</b>	572	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>X/2 ZMANJŠANJE SREDSTEV NA RAČUNIH</b>	573	<b>17.501</b>	<b>27.770</b>

## ***1.2. Pojasnila k računovodskim izkazom za leto 2019***



### ***Zakonske podlage in predpisi za izdelavo računovodskih izkazov***

Računovodski izkazi Javne agencije za knjigo Republike Slovenije (v nadaljevanju JAK) so sestavljeni na podlagi računovodskih predpisov, ki veljajo za določene uporabnike enotnega kontnega načrta:

- Zakona o računovodstvu (UL RS 23/99 ,30/02-1253 in 114/06),
- Zakona o javnih financah (UL RS 11/11-UPB4 110/11,14/13, 101/13, 55/15 – ZFisP, 96/15 – ZIPRS1617 in 13/18),
- Pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (UL RS115/02, 21/03, 134/03, 126/04, 120/07, 124/08, 58/10, popr. 60/10, 104/10, 104/11, 86/16 in 80/19),
- Pravilnika o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava (UL RS134/03, 34/04, 13/05, 114/06-4631, 138/06, 120/07, 112/09, 58/10, 97/12, 100/15 75/17 in 82/18),
- Pravilnika o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (UL RS112/09, 58/10, 104/10, 104/11,97/12, 108/13, 94/14, 100/15, 84/16 75/17, 82/18 in 79/19),
- Pravilnika o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev (UL RS 45/05, 114/06-4831, 138/06, 120/07, 48/09, 112/09, 58/10, 108/13, 94/14 in 100/15),
- Pravilnika o načinu in rokih usklajevanja terjatev in obveznosti po 37.členu Zakona o računovodstvu (UL RS 117/02, 134/03 in 108/13) ter
- Navodila o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna (UL RS 12/01, 10/06, 8/07 in 102/10).



## **Uvod**

JAK je v skladu s Pravilnikom o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (UL RS112/09, 58/10, 104/10, 104/11,97/12, 108/13, 94/14, 100/15, 84/16 75/17, 82/18 in 79/19 )in Pravilnikom o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava (UL RS134/03, 34/04, 13/05, 114/06-4631, 138/06, 120/07, 112/09, 58/10, 97/12, 100/15 75/17 in 82/18), določena uporabnica enotnega kontnega načrta in vodi poslovne knjige na podlagi načela nastanka poslovnega dogodka, v skladu s 4. odstavkom 15. člena Zakona o računovodstvu.

- Sodila, uporabljena za razmejevanje prihodkov in odhodkov na dejavnost javne službe ter dejavnost prodaje blaga in storitev na trgu.

JAK pri razmejevanju prihodkov in odhodkov na dejavnost javne službe ter dejavnost prodaje blaga in storitev na trgu uporablja sodilo dejanska evidenca na podlagi stroškovnih mest. JAK ne ustvarja prihodkov iz naslova tržne dejavnosti.

- Nameni, za katere so bile oblikovane dolgoročne rezervacije ter oblikovanje in poraba dolgoročnih rezervacij.

JAK nima oblikovanih dolgoročnih rezervacij.

- Metoda vrednotenja zalog gotovih proizvodov in zalog nedokončane proizvodnje

JAK ob začetnem pripoznanju ovrednoti zaloge proizvodov po proizvodnih stroških, ki vključujejo vse neposredne stroške izdelave proizvoda, razknjižene pa so po FIFO metodi.

- Podatki o stanju neporavnanih terjatev in ukrepih za njihovo poravnavo oziroma razlogih za neplačilo

JAK ima na dan 31.12.2019 805 eur nezapadlih terjatev, neporavnanih in zapadlih terjatev pa nima. V primeru neporavnanih terjatev redno opominja svoje dolžnike. V primeru, da po treh poslanih opominih ne uspe izterjati plačila, vloži izvršbo.

- Podatki o obveznostih, ki so do konca poslovnega leta zapadle v plačilo, ter o razlogih za neplačilo

JAK na dan 31.12.2019 nima zapadlih in neplačanih obveznosti. Vse obveznosti, ki so odprte, izhajajo iz decembra 2019 in imajo rok zapadlosti 30 dni, kar pomeni, da bodo plačane v januarju 2020. Plačila pripravi računovodja, ki vodi poslovne knjige. Plačila so izvršena na valuto in potrjena s strani direktorja. Na UJP-u sta določena dva podpisnika. Plačilo na UJP se izvrši, ko oba elektronsko podpišeta izvršitev.

- Viri sredstev, uporabljeni za vlaganje v opredmetena osnovna sredstva, neopredmetena sredstva in dolgoročne finančne naložbe (kapitalske naložbe in posojila)

JAK je v letu 2019 od Ministrstva za kulturo prejela sredstva, ki so namenjena za vlaganje v opredmetena osnovna sredstva, neopredmetena sredstva in dolgoročne finančne naložbe v višini 38.000 eur in so bila porabljena za nabavo opreme za opravljanje dejavnosti ter investicijo v obnovo pritličja stavbe na Metelkovi 2b v Ljubljani.

➤ Naložbe prostih denarnih sredstev

JAK nima naložb prostih denarnih sredstev.

➤ Razlogi za pomembnejše spremembe stalnih sredstev

Za neopredmetena in opredmetena sredstva se obračunava amortizacija od nabavne vrednosti neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev do njihovega popolnega odpisa. Osnovna sredstva se amortizirajo posamično. Amortizacija se pokriva v breme obveznosti do virov sredstev ali preko stroškov amortizacije, če gre za nakupe iz lastnih sredstev.

➤ Vrste postavk, ki so zajete v zneskih, izkazanih na kontih zunaj bilančnih evidenc

Zunaj bilančno evidenco JAK predstavljajo pogodbe upravičencev na podlagi javnih razpisov. Te pogodbe se zapirajo ob izplačilu. Saldo na kontu je rezultat pogodb iz naslova večletnih razpisov.

➤ Podatki o pomembnejših opredmetenih osnovnih sredstvih in neopredmetenih sredstvih, ki so že v celoti odpisana, pa se še uporabljajo za opravljanje dejavnosti

JAK ne uporablja že odpisanih opredmetenih in neopredmetenih osnovnih sredstev.

➤ Bilanca stanja

Bilanca stanja obsega podatke o stanju sredstev in obveznosti do njihovih virov na dan 31.12.2019. Za neopredmetena in opredmetena osnovna sredstva se v poslovnih knjigah posebej izkazuje njihove nabavne vrednosti in posebej popravki vrednosti kot kumulativni odpis, ki je posledica amortiziranja.

V dejansko nabavno vrednost neopredmetenega in opredmetenega osnovnega sredstva so zajeti njegova nakupna cena in vsi stroški, ki jih je mogoče neposredno pripisati usposobitvi za nameravano uporabo. Amortizacija je obračunana od nabavne vrednosti neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev do njihovega popolnega odpisa. Osnovna sredstva se amortizirajo posamično. Amortizacijske stopnje so usklajene s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev (Uradni list RS, št. 58/10, itn). Osnovna sredstva se odpisujejo na podlagi ugotovitev popisne inventurne komisije. Odpisujejo se sredstva, ki so iztrošena in niso več uporabna.

**Tabela : Prikaz amortizacijskih stopenj po vrstah sredstev**

A amortizacijska skupina	Naziv	Minimalna stopnja
010101	ZGRADBA - POSLOVNI PROSTOR	3
031001	OPREMA ZA PTT PROMET - TELEFAKSI	10
040200	POHIŠTVO	12
040201	POHIŠTVO-TRAJNI INVENTAR	10
040304	FOTOKOPIRNI STROJI	25
040306	AUDIO-VIDEO OPREMA	25
040309	MERILNE IN KONTROLNE NAPRAVE	25
040930	OPREMA ZA OGREVANJE, VENTILACIJO IN VZDRŽEVANJE PROSTOROV - KLIMATSKENAPRAVE	20
050100	RAČUNALNIKI-25%	25
050101	RAČUNALNIKI -50%	50
050200	DRUGA RAČUNALNIŠKA OPREMA	25
050201	DRUGA RAČUNALNIŠKA OPREMA- STREŽNIKI	50
051000	RAČUNALNIŠKI PROGRAMI IN LICENCE	20
070307	POHIŠTVO - ČAJNA KUHINJA	12
999990	DROBNI INVENTAR (100 % odpis ob nabavi)	100
999991	DROBNI INVENTAR (100 % odpis ob nabavi)	100

## Pojasnila računovodskih izkazov

### Bilanca stanja na dan 31.12.2019

1. **Dolgoročna sredstva**, ki jih ima JAK v svojih evidencah v letu 2019, so v celoti last ustanovitelja in so bila predana v upravljanje. V avgustu 2014 se je agencija preselila iz poslovnih prostorov na Tržaški cesti 2 na Metelkovo ulico 2b, Ljubljana, v prostore, ki jih je imel v upravljanju Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, JAK pa jih je na podlagi odločitve Vlade RS dobila v brezplačen najem. Februarja 2018 je JAK dobila v upravljanje celotno stavbo, v kateri deluje, imenovano Vratarnica. Vrednost **stavbe** je konec leta 2018 znašala 404.570 eur, konec leta 2019 pa 390.605 eur.

JAK ima v uporabi tudi pisarniško in računalniško **opremo** za opravljanje dejavnosti, ki jo je delno dobila v upravljanje ob ustanovitvi, delno pa dokupila tekom let delovanja.

Nove nabave opreme oz. drobnega inventarja so bile realizirane s sredstvi ustanovitelja. JAK nima osnovnih sredstev v finančnem ali poslovnem najemu. Ob koncu leta je izveden popis osnovnih sredstev. Sredstva so vrednotena po nabavni vrednosti in letno odpisana skladno s predpisanimi in določenimi stopnjami amortizacije. Stanje opreme in drobnega inventarja konec leta 2019 znaša 5.917 eur.

Stanje **neopredmetenih osnovnih sredstev** konec leta 2019 1.700 eur. Pri popisu osnovnih sredstev na dan 31.12.2019 ni bilo ugotovljenih mankov ali viškov.

**Stanje neodpisane vrednosti neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev** na dan 31.12.2019 znaša 398.221 eur.

2. Na kontu **podračuna pri UJP** (konto 110) je na dan 31.12.2019 evidentirano stanje 4.033 eur in v **blagajni JAK** (konto 100) 19 eur. Stanje na podračunu je usklajeno z izpisom odprtih postavk Uprave za javna plačila RS na dan 31.12.2019. Sredstva na podračunu so namenjena plačilu obveznosti poslovanja JAK iz leta 2019, ki zapadejo v plačilo v začetku leta 2020. Blagajniško poslovanje je minimalno, gre za povračila za parkirnine, poštnine in druge drobne izdatke, ki se plačajo z gotovino in zaposlenim povrnejo ob predložitvi računov.
3. **Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta** (konto 140) na dan 31.12.2019 predstavljajo terjatev do resornega ministrstva za stroške decembrskih plač, terjatev iz naslova EU projekta VIA in terjatev iz naslova Kohezijskega programa 2017-2019, skupaj terjatve znašajo 81.910 eur.
4. **Druge kratkoročne terjatve** (konto 179) v višini 847 eur predstavljajo terjatve projekta Every Story Matters 488 eur, do zaposlenih iz naslova najema parkirnega mesta 101 eur, preplačila plačilne kartice 217 eur, terjatev preplačila izplačane sejnine 41 eur.
5. Na kontu 120 JAK evidentira **terjatve iz naslova prodaje storitev** v višini 805 eur.
6. V letu 2011 je JAK v okviru projektu *Državna knjiga* izdala monografijo *Nekropola Borisa Pahorja* v treh jezikih (angleška, francoska in španska izdaja). Neprodani del naklade knjig je evidentiran na kontu **zalog gotovih proizvodov – knjig**. Skupaj je bilo izdanih 2.000 izvodov v nabavni vrednosti 14.141 eur. Popis stanja zalog na dan 31.12.2019 ni ugotovil mankov ali viškov zalog knjig. Zaloge se vrednotijo po fifo metodi. Konec leta 2019 je na zalogi ostalo še 335 angleških izvodov, 85 francoskih in 170 španskih izvodov, skupaj 595 izvodov, v skupni vrednosti 3.952 eur.

V letu 2017 je JAK izdala knjigo *Petre Christine Hardt Nakup, varstvo in prodaja avtorskih pravic* v nakladi 350 izvodov in skupni vrednosti izdaje 2.342 eur. Konec leta je na zalogi ostalo še 39 izvodov v skupni vrednosti 261 eur. Skupna vrednost zalog je tako na dan 31.12.2019 znašala 4.213 eur.

7. **Aktivne časovne razmejitve** (konto 190) predstavljajo kratkoročno odložene stroške za zavarovanja, stroške hotelskih storitev v času sejmskih prireditev v tujini, vse v letu 2020 v znesku 7.517 eur oz. stroške, ki se nanašajo na leto 2020, ter stroške katerih prihodki bodo realizirani v letu 2020 iz naslova projektov Kohezijske politike v višini 47.930 eur, v skupnem znesku torej 55.447 eur.
8. Pomembnejše spremembe na stalnih sredstvih JAK v letu 2019 ne izkazuje.
9. Na dan 31.12.2019 izkazuje agencija **kratkoročne obveznosti do zaposlenih** iz naslova plače za mesec december 2019, ki je bila izplačana v januarju 2020. Skupni znesek obveznosti za plače za december 2019 oz. obveznost do zaposlenih v bruto znesku znaša 17.832 eur.
10. **Obveznosti do dobaviteljev** v višini 67.425 eur predstavljajo obveznosti za dobavljeno blago in opravljene storitve, ki še niso zapadle v plačilo. Gre za obveznosti do domačih in tujih dobaviteljev (konto 22) za tekoče, mesečne obveznosti; glavnino predstavljajo obveznosti do dobaviteljev projekta Vključujemo in aktiviramo, ki je imel v decembru veliko zaključnih aktivnosti ter posledično obveznosti iz tega naslova, ki so zapadle v začetku leta 2020.
11. **Obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta** (Ministrstva, Uprava za javna plačila) konec leta 2019 znašajo 554 eur, predstavljajo pa jih obveznosti za storitve internetnega dostopa (ministrstvo za javno upravo), obveznosti za obratovalne stroške (ministrstvo za kulturo) in obveznosti za stroške plačilnega prometa (Uprava za javna plačila).
12. Na dan 31.12.2019 izkazuje JAK **druge kratkoročne obveznosti** v skupni višini 10.206 eur oz.
  - dajatve na plače v višini 2.725 eur,
  - obveznosti iz naslova pogodbenega dela in avtorskih honorarjev v višini 7.481 eur.
13. Na **pasivnih časovnih razmejitvah** se izkazujejo kratkoročno odloženi namenski prihodki tekočega leta, ki v skladu z opredeljenimi nameni pokrivajo sicer načrtovane stroške v naslednjem letu. Iz naslova projekta Slovenija, osrednja gostja mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu - model trajnega uveljavljanja slovenske literarne ustvarjalnosti v tujini so bile v letih 2018 in 2019 oblikovane razmejitve v višini 47.930 eur, ki bodo pokrile s projektom povezane stroške.
14. V letu 2019 niso bile oblikovane **dolgoročne rezervacije**, prav tako se ne izkazuje njihova poraba.
15. **Obveznosti za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva** do resornega ministrstva so se povečale za sredstva za nakup opreme in zmanjšale za obračunano amortizacijo opredmetenih osnovnih sredstev (opreme). Na dan 31.12.2019 te obveznosti znašajo 398.221 eur in so usklajene s stanjem na Ministrstvu. Konec leta 2019 smo na konto obveznosti za osnovna sredstva, z namenom uporabe za opravljanje in razvoj dejavnosti v prihodnjih letih, prenesli tudi kumulativen presežek

prihodkov nad odhodki preteklih let 2013-2018 v skupnem znesku 2.835 eur, tako skupaj obveznosti za osnovna sredstva na dan 31.12.2019 znašajo 401.057 eur.

16. Na kontu **presežka prihodkov nad odhodki** na dan 31.12.2019 izkazujemo 492 eur tekočega presežka prihodkov nad odhodki leta 2019.
17. Na kontih **zunaj bilančne evidence** knjižimo pogodbe iz naslova programskih sredstev, ostaja razlika v letu 2019 155.434 eur (večletni projekti).

#### **Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov za leto 2019**

18. JAK nima prihodkov iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu. Vsi **prihodki in odhodki v letu 2019 so realizirani in izkazani v okviru dejavnosti javne službe**. V letu 2019 izkazujemo prihodke iz državnega proračuna za delovanje – za pokrivanje stroškov dela, splošnih materialnih stroškov in programsko materialnih stroškov delovanja. Poleg teh prihodkov pa še prihodke iz naslova tarif, ki jih plačujejo uporabniki storitev. Skupaj v letu 2019 izkazujemo 878.553 eur prihodkov.
19. **Stroški blaga materiala in storitev** so znašali v letu 2019 584.576 eur, pri čemer je bilo za material porabljenih 7.316 eur in za storitve 577.260 eur.
20. **Strošek dela** predstavljajo plače in povračila stroškov dela (prehrana in prevoz). Vsi stroški so obračunani in izplačani skladno s predpisi tega področja, upoštevajoč vse spremembe, ki so se zgodile med letom. Napredovanja in povečanja stroškov dela iz tega naslova so se sprostila v decembru 2019, dodatek za povečan obseg dela pa se je izplačal zgolj zaradi dodatnih obremenitev zaposlenih ob novih projektih in dodatnih zadolžitvah (ESS-ViA, knjižni sejem, Slovenija častna gostja na Frankfurtskem knjižnem sejmu). V letu 2017 je bila odobrena dodatna zaposlitev za določen čas za polni delovni čas za projekt Slovenija častna gostja na Frankfurtskem knjižnem sejmu, financirana s strani ustanovitelja, realizirana od meseca marca 2018, že v letu 2015 pa dodatna zaposlitev v glavni pisarni za določen čas, do konca leta 2016, ki pa je bila financirana iz naslova sredstev tarif. Zaposlitev v glavni pisarni je bila nato zopet aktivirana v juliju 2017, financira pa se iz sredstev tarif. V letu 2017 sta bili iz naslova pogodbe o sofinanciranju v okviru operativnega programa za izvajanje Evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020 Vključujemo in aktiviramo!, ki je sofinancirana iz Evropskega socialnega sklada, zaposleni dve novi sodelavki za določen čas, in sicer do septembra oz. novembra 2019. Vsi prispevki in davki iz naslova plač so izplačani v skladu z zakoni, tako v višini kot v rokih, ki jih določajo Zakon o dohodnini, Zakon o pokojninskem in invalidskem zavarovanju ter drugi predpisi. V letu 2019 beležimo znižanje stroškov dela glede na 2018 za 6% zaradi zaključka projekta VIA. Na dan 31.12.2019 je bilo zaposlenih 7 delavcev. Vsi stroški dela skupaj v letu 2018 **znašajo 293.455 eur**.
21. **Amortizacija** se obračunava po enakomerni časovni metodi. Uporabljene so predpisane amortizacijske stopnje posamezne vrste osnovnega sredstva. Glede na to, da se vsa osnovna sredstva, ki jih ima JAK v upravljanju, uporabljajo za dejavnost javne službe, se tudi vsa amortizacija nanaša na javno službo. Ker so sredstva, za katera se obračunava amortizacija, last Ministrstva za kulturo, amortizacija ne predstavlja stroška in ni odbitna postavka v izkazih uspeha JAK.
22. JAK v bilanci stanja in v **izkazu prihodkov in odhodkov za leto 2019** izkazuje presežek prihodkov nad odhodki.

Leto 2019 smo zaključili s **presežkom prihodkov nad odhodki**. Presežek prihodkov na področju dejavnosti javne službe ne izhaja iz sredstev proračuna oziroma iz poslovne dejavnosti JAK, temveč je rezultat izključno prihodkov iz naslova tarif. Presežek prihodkov nad odhodki 2019 **znaša 492 eur** in ostane neporabljen

Izkaz prihodkov in odhodkov **po načelu denarnega toka** pa izkazuje presežek prihodkov nad odhodki v višini 17.501 eur.

23. **Poročilo o rednem letnem popisu sredstev** (oprema, drobni inventar) ne izkazuje odstopanj (viškov, mankov) med sredstvi in viri sredstev, izkazanimi v računovodskih evidencah in njihovim dejanskim stanjem, ugotovljenim s popisom. Poročilo o popisu in sklep o likvidaciji popisnih razlik je Priloga 3.
24. JAK v letu 2019 ni imel nobenih zadolžitev.
25. V letu 2019 ne izkazujemo osnove za obračun davka od dohodkov pravnih oseb. Obračun davka od dohodkov pravnih oseb je priložen kot Priloga 4.
26. JAK obveznosti poravnava v rokih.

Pripravila:  
**mag. Lidija Andrašec, računovodja**



The image shows a handwritten signature in blue ink that reads "Andrašec". Below the signature is a rectangular logo for "Xfidente". The logo consists of a stylized 'X' symbol followed by the word "fidente" in a bold, sans-serif font. Underneath the logo, there is smaller text: "Računovodstvo, finance, poslovanje in davčno svetovanje, d.o.o., Ljubljana".

### **Poslovni dogodki po datumu bilance stanja**

Pojasnjujemo, da se po datumu bilance stanja niso pojavili dogodki, ki bi lahko bistveno vplivali na računovodske izkaze in zaradi katerih bi morali opraviti popravke računovodskih izkazov za poslovno leto 2019.

## Izjava posloводства

Posloводство potrjuje računovodske izkaze za poslovno leto, končano na dan 31. decembra 2019.

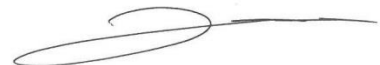
Posloводство potrjuje, da so bile pri izdelavi računovodskih izkazov dosledno uporabljene ustrezne računovodske usmeritve, da so bile računovodske ocene izdelane po načelu previdnosti in dobrega gospodarjenja in da letno poročilo predstavlja resnično in pošteno sliko premoženjskega stanja JAK in izidov njenega poslovanja za leto 2019.

Posloводство je odgovorno tudi za ustrezno vodenje računovodstva, za sprejem ustreznih ukrepov za zavarovanje premoženja in drugih sredstev ter potrjuje, da so računovodski izkazi, skupaj s pojasnili, izdelani na podlagi predpostavke o nadaljnjem poslovanju družbe ter v skladu z veljavno zakonodajo in slovenskimi računovodskimi standardi.

Posloводство je odgovorno za izvajanje ukrepov, s katerimi zagotavlja ohranjanje vrednosti premoženja JAK ter za preprečevanje in odkrivanje prevar in drugih nepravilnosti.

Davčne oblasti lahko po letu, v katerem je bilo potrebno davek odmeriti, preverijo poslovanje JAK, kar lahko posledično povzroči nastanek dodatne obveznosti plačila davka, zamudnih obresti in kazni iz naslova DDPO ali drugih davkov ter dajatev. Uprava JAK ni seznanjena z okoliščinami, ki bi lahko povzročile morebitno pomembno obveznost iz tega naslova.

Direktorica:  
Renata Zamida



Ljubljana 18.2.2020



## **2. POSLOVNO POROČILO in POROČILO O DOSEŽENIH REZULTATIH**



Fotografija: Slovenska nacionalna stojnica s šestimi založniškimi postajami na knjižnem sejmu v Frankfurtu oktobra 2019



Poslovno poročilo Javne agencije za knjigo Republike Slovenije za leto 2017 je pripravljeno v skladu z določili Zakona o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99, 30/02 in 114/06), Zakona o javnih financah ( Uradni list RS, št. 11/11 – uradno prečiščeno besedilo, 14/13 – popr., 101/13, 55/15 – ZFisP in 96/15 – ZIPRS1617), Navodila o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna (Uradni list RS, št. 12/02, 10/06, 8/07, 102/10).

## 2.1 Predstavitev agencije

### Osebna izkaznica

Polno ime:	Javna agencija za knjigo Republike Slovenije
Kratko ime:	JAK
Naslov:	Metelkova 2b, Ljubljana
Matična številka:	3367622000
Davčna številka:	68569203
Številka podračuna pri UJP:	0110 0600 0027 474
Telefonska številka:	01 / 369 58 20
Elektronski naslov:	gp.jakrs@jakrs.si

### Ustanoviteljstvo

Javna agencija za knjigo Republike Slovenije (v nadaljevanju JAK ali agencija) je pravna oseba javnega prava, ki jo je ustanovila Republika Slovenija. Ustanoviteljske pravice in obveznosti izvršuje Vlada Republike Slovenije.

Ustanovitev JAK temelji na naslednjih načelih: zagotavljanje pogojev za vrhunsko ustvarjalnost na področju leposlovja in humanistike; zagotavljanje pogojev za večjo dostopnost slovenske knjige; zagotavljanje pogojev za dvig zavesti o pomenu knjige in branja za razvoj posameznika in družbe ter zagotavljanje pogojev za večjo mednarodno prepoznavnost slovenskih ustvarjalcev, ki delujejo na področju leposlovja in humanistike.

### Dejavnost

Pravna podlaga za ustanovitev in delovanje JAK sta Zakon o javnih agencijah (Uradni list RS, št. 52/02, 51/04, 33/11) ter Zakon o javni agenciji za knjigo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 112/07, 40/12, 63/13). Slednji podrobneje ureja ustanovitev, delovanje, organizacijo, financiranje in nadzor nad JAK ter opredeljuje njene naloge.

Področje knjige v skladu z opredelitvijo iz tega zakona obsega zagotavljanje pogojev za izdajanje knjig in revij s področja leposlovja in humanistike, ustvarjalce s področja leposlovja in humanistike, prevode del slovenskih avtorjev v tuje jezike, mednarodno sodelovanje na področju knjige, literarne festivale in literarne prireditve, razvoj knjigarniške mreže, razvijanje bralne kulture, promocijo knjig, avtorjev in branja, usklajenost delovanja vseh členov verige knjige, dodatno poklicno usposabljanje s področja knjige, knjižnično nadomestilo in informatizacijo s področja knjige.

Namen JAK je opravljanje strokovnih, razvojnih in izvršilnih nalog v zvezi z izvajanjem strateških dokumentov in usmeritev na področju knjige. Agencija opravlja tudi druge naloge, vezane na spodbujanje razvoja na področju knjige, skladno z namenom, določenim v aktu o ustanovitvi.

JAK opravlja z zakonom določene naloge v javnem interesu z namenom, da zagotovi trajne pogoje za razvoj področja knjige ter da strokovno in neodvisno odloča o izbiri programov in projektov, ki se financirajo iz državnega proračuna.

Skladno z Zakonom o javni agenciji za knjigo Republike Slovenije (v nadaljevanju ZJAKRS) JAK opravlja naslednje naloge: odloča o izbiri programov in projektov s področja knjige in zagotavlja njihovo financiranje; spodbuja izdajanje kvalitetnih knjig in revij s področij leposlovja in humanistike; s podeljevanjem delovnih štipendij in drugimi ukrepi zagotavlja stimulatивne pogoje za vrhunske ustvarjalce, ki delujejo na področjih leposlovja in humanistike; izvaja knjižnično nadomestilo; spodbuja in izvaja promocijo slovenske knjige in avtorjev; spodbuja in izvaja različne oblike mednarodnega sodelovanja na področju knjige, v prvi vrsti prevajanje slovenskih avtorjev v tuje jezike in nacionalne predstavitve slovenskega leposlovja ter humanistike v mednarodnem prostoru; zagotavlja pogoje za razvoj bralne kulture; spodbuja razvoj knjigarniške mreže na celotnem območju Slovenije in zagotavlja pogoje za večjo dostopnost knjige; povezuje se z drugimi primerljivimi mednarodnimi institucijami, ki delujejo na področju knjige; spremlja in nadzira izvedbo programov in projektov, ki jih financira; sodeluje z vladnimi organi oziroma drugimi organizacijami, ki vplivajo na položaj knjige, njeno prepoznavnost in razvoj; skrbi za pridobivanje neproračunskih sredstev in drugih virov financiranja za izvajanje strateških usmeritev na področju knjige; vodi zbirke podatkov, določene s tem in drugimi zakoni; izdaja upravne akte in opravlja druge strokovne naloge, skladne z namenom, za katerega je ustanovljena.

### Organa JAK

Organa JAK sta svet ter direktor.

Svet sprejema ključne akte in dokumente, vladi predlaga imenovanje kandidata za direktorja, imenuje strokovne komisije ter odloča o drugih zadevah, za katere ga pooblašča akt o ustanovitvi.

S sklepom Vlade z dne 18.10.2018 so bili v svet JAK imenovani Slavko Pregl (predsednik), Vesna Horžen, Staš Ravter, Orlando Uršič, Mitja Ličen, Gabriela Babnik in Iztok Ilc, ki so vsi delovali v svetu JAK celotno leto 2019.

Direktor zastopa in predstavlja JAK, organizira in vodi poslovanje ter odgovarja za zakonitost dela. V letu 2019 je naloge direktorice opravljala Renata Zamida.

Na posameznih strokovnih področjih so v letu 2019 delovale tri strokovne komisije:

- za knjižno in revijalno produkcijo s področja leposlovja in humanistike,
- za literarne prireditve in razvijanje bralne kulture,
- za mednarodno promocijo slovenskega leposlovja in humanistike.

V letu 2019 so bile s sklepom direktorice ustanovljene tudi naslednje delovne skupine JAK kot podporna strokovna telesa:

- Programska skupina Bologna 2021,
- Medresorska projektna skupina za vsakoletni projekt Rastem s knjigo,

- Organizacijsko-programska skupina za medresorski nacionalni posvet na področju bralne kulture in bralne pismenosti (ki se bo zgodil novembra 2020).

### Način financiranja JAK

Skladno z zakonodajo in predpisi so viri financiranja JAK sredstva državnega proračuna, pridobljena na podlagi odločb in pogodbe z ministrstvom, pristojnim za kulturo, prihodki, pridobljeni s prodajo blaga in storitev na trgu, sponzorstvo, donacije, dediščina in darila ter drugi prihodki, skladno s predpisi.

Prihodki JAK so namenjeni izvajanju dejavnosti in nalog, določenih v ZJAKRS in aktu o ustanovitvi, zagotavljanju pogojev za delovanje in financiranju odhodkov, povezanih s tekočim poslovanjem, kot so stroški dela, stroški materiala in storitev, stroški amortizacije in drugi stroški.

O uporabi presežka prihodkov nad odhodki in o pokrivanju presežka odhodkov nad prihodki odloča svet na predlog direktorja in v soglasju z ustanoviteljem.

Prihodke iz proračuna in odhodke iz sredstev proračuna JAK evidentira ločeno od prihodkov in odhodkov iz izvajanja storitev na trgu in prodaje blaga. Presežek prihodkov nad odhodki sredstev iz proračuna JAK vplača v proračun. Ustanovitelj ne krije presežka odhodkov nad prihodki iz naslova izvajanja dejavnosti na trgu.

JAK je za svoje storitve, ki jih opravlja za posameznike in pravne osebe, v skladu z Zakonom o javnih agencijah (Uradni list RS, št. 52/02, 51/04, 33/11) izdala tarifo, s katero je določila višino plačil za svoje storitve. Z zaračunavanjem tarife uporabnikom storitev je JAK pričela v poslovnem letu 2013.

## **2.2 Zakonske in druge pravne podlage**

### **ZAKONI**

- Zakon o Javni agenciji za knjigo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 112/07, 40/12 in 63/13),
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17 in 21/18 – ZNOrg),
- Zakon o javnih agencijah (Uradni list RS, št. 52/02, 51/04 – EZ-A in 33/11 – ZEKom-C),
- Zakon o javnih financah (Uradni list RS, št. 11/11 – uradno prečiščeno besedilo, 14/13 – popr., 101/13, 55/15 – ZFisP, 96/15 – ZIPRS1617 in 13/18),
- Zakon za uravnoteženje javnih financ (Uradni list RS, št. 40/12, 96/12 – ZPIZ-2, 104/12 – ZIPRS1314, 105/12, 25/13 – odl. US, 46/13 – ZIPRS1314-A, 56/13 – ZŠtip-1, 63/13 – ZOsn-I, 63/13 – ZJAKRS-A, 99/13 – ZUPJS-C, 99/13 – ZSVarPre-C, 101/13 – ZIPRS1415, 101/13 – ZDavNepr, 107/13 – odl. US, 85/14, 95/14, 24/15 – odl. US, 90/15, 102/15, 63/16 – ZDoh-2R in 77/17 – ZMVN-1),
- Zakon o enotni ceni knjige (Uradni list RS, št. 11/14),
- Zakon o obveznem izvodu publikacij (Uradni list RS, št. 69/06, 86/09),
- Zakon o knjižničarstvu (Uradni list RS, št. 87/01, 96/02 – ZUJIK in 92/15).

### **PRAVILNIKI**

- Pravilnik o izvedbi postopkov javnega poziva in javnega razpisa s področja knjige (Uradni list RS, št. 107/15),
- Pravilnik o strokovnih komisijah Javne agencije za knjigo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 62/18),
- Pravilnik o izvajanju knjižničnega nadomestila (Uradni list RS, št. 38/16).

#### **DRUGE PRAVNE PODLAGE**

- Sklep o ustanovitvi Javne agencije za knjigo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 57/08, 68/13),
- Statut Javne agencije za knjigo Republike Slovenije z dne 9. 9.2008, dopolnjen 28. 1. 2015,
- Tarifa za opravljanje storitev Javne agencije za knjigo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 4/13 in 50/14),
- Resolucija o Nacionalnem programu za kulturo 2014–2017 (Uradni list RS, št. 99/13),
- Resolucija o Nacionalnem programu za jezikovno politiko 2014–2018 (Uradni list RS, št. 62/2013)
- Strateški načrt Javne agencije za knjigo Republike Slovenije 2015 – 2019.

### **2.3 Dolgoročni cilji JAK**

Dolgoročne strategije, kulturne politike ter cilje in ukrepe za njihovo doseganje, katerih nosilka je JAK, določajo Zakon o javni agenciji za knjigo Republike Slovenije, Sklep o ustanovitvi Javne agencije za knjigo Republike Slovenije ter Resolucija o Nacionalnem programu za kulturo (ki je za aktualno obdobje na nacionalni ravni trenutno nimamo, predhodna je veljala do leta 2017). Januarja 2015 je direktor sprejel Strateški načrt JAK 2015 – 2019, v letu 2019 pa je JAK pripravljala strategijo za obdobje 2020-2024, vključno z razpravami na Svetu JAK, pridobivanjem pripomb na osnutek strategije s strani v Svetu JAK zastopane zainteresirane javnosti in oblikovanjem končnega besedila strategije, ki je bilo decembra 2019 predloženo resornemu ministrstvu.

Letni program dela agencije predstavlja med organoma agencije usklajeni operativno izvedbeni vidik strateških dokumentov in je pripravljen na podlagi z letno odločbo financerja zagotovljenih sredstev.

Dolgoročni namen JAK je opravljanje strokovnih, razvojnih in izvršilnih nalog v zvezi z izvajanjem strateških dokumentov in usmeritev na področju knjige, opravlja pa tudi druge naloge, vezane na spodbujanje razvoja na področju knjige.

JAK opravlja z ZJAKRS določene naloge v javnem interesu z namenom, da zagotovi trajne pogoje za razvoj področja knjige ter da strokovno in neodvisno odloča o izbiri programov in projektov, ki se financirajo iz državnega proračuna.

Področje knjige, kot ga definira ZJAKRS, obsega zagotavljanje pogojev za izdajanje knjig in revij s področja leposlovja in humanistike, ustvarjalce s področja leposlovja in humanistike, prevode slovenskih avtorjev v tuje jezike, mednarodno sodelovanje s področja knjige, literarne festivale in literarne prireditve, razvoj knjigarniške mreže, razvijanje bralne kulture, promocijo knjig, avtorjev in branja, usklajenost delovanja vseh členov verige knjige, dodatno poklicno usposabljanje s področja knjige, knjižnično nadomestilo in informatizacijo s področja knjige.

Ustanovitev JAK temelji na načelih zagotavljanja pogojev za vrhunsko ustvarjalnost na področju leposlovja in humanistike, večjo dostopnost slovenske knjige, dvig zavesti o pomenu knjige in branja za razvoj posameznika in družbe ter večjo mednarodno prepoznavnost slovenskih ustvarjalcev, ki delujejo na področju leposlovja in humanistike.

Temeljne naloge JAK so odločanje o izbiri programov in projektov s področja knjige in zagotavljanje njihovega financiranja, spodbujanje izdajanja kvalitetnih knjig in revij s področij leposlovja in humanistike, s podeljevanjem delovnih štipendij in drugimi ukrepi zagotavljanje stimulativnih

pogojev za vrhunske ustvarjalce, ki delujejo na področjih leposlovja in humanistike, izvajanje knjižničnega nadomestila, spodbujanje in izvajanje promocije slovenske knjige in avtorjev, spodbujanje in izvajanje različnih oblik mednarodnega sodelovanja na področju knjige, v prvi vrsti prevajanje slovenskih avtorjev v tuje jezike in nacionalne predstavitve slovenskega leposlovja ter humanistike v mednarodnem prostoru, zagotavljanje pogojev za razvoj bralne kulture, spodbujanje razvoja knjigarniške mreže na celotnem območju Slovenije in zagotavljanje pogojev za večjo dostopnost knjige, povezovanje z drugimi primerljivimi mednarodnimi institucijami, ki delujejo na področju knjige, spremljanje in nadzor izvedbe programov in projektov, ki jih JAK financira, sodelovanje z državnimi organi pri načrtovanju strateških usmeritev na področju knjige, ki so predmet različnih javnih politik in se dotikajo tudi knjige, skrb za pridobivanje neproračunskih sredstev in drugih virov financiranja za izvajanje strateških usmeritev na področju knjige, vodenje zbirk podatkov, izdajanje upravnih aktov in opravljanje drugih strokovnih nalog, skladnih z namenom, za katerega je JAK ustanovljena.

**Strateški načrt JAK 2015 – 2019** je temeljni dokument srednjeročnega načrtovanja usmeritev in dela agencije in velja za petletno obdobje, sprejet je bil 9. januarja 2015. Opredeljuje zlasti programske in organizacijske usmeritve, investicije in investicijsko vzdrževanje ter kadrovske načrte. Ustanovitelju in financerjem dokument omogoča večletno načrtovanje financiranja, spremljanje delovanja in drugih ukrepov ter višjo stopnjo usklajenosti državnih politik, ki vplivajo na področje knjige, uporabnikom storitev omogoča lažje načrtovanje in usmerjanje svoje dejavnosti, zaposleni na JAK pa ga razumemo kot zavezo in okvir delovanja v naslednjem razvojnem obdobju, s katerim se zavezujemo načelom strokovnosti, učinkovite uporabe javnih sredstev, nadzora stroškov poslovanja ter vzpostavitvi čim uspešnejšega modela podpore vsem členom knjižne verige.

Določa naslednje cilje in ukrepe:

- a. Večja prodaja kakovostnih knjig in revij (ukrepi: okrepitev promocije in trženja subvencioniranih knjig in revij, uveljavitev povezanosti med subvencijo in ceno knjige (omejitev cene knjige), razvoj trženjskih in marketinških kompetenc, vzpostavitev informacijskega portala na področju knjige (knjige na trgu), izvedba nacionalnih kampanj za promocijo branja in nakupovanja knjig, ohranitev knjigarniške mreže in sofinanciranje kulturnih programov knjigarn, ki so povezani s promocijo subvencioniranih knjig in revij).
- b. Zmanjšanje odstotnega deleža nebralcev v Republiki Sloveniji (ukrep: vzpostavitev medresorske delovne skupine, ki bo pripravila nacionalno strategijo in ukrepe za zmanjšanje odstotnega deleža nebralcev v Republiki Sloveniji).
- c. Bolj učinkovita državna podpora na področju knjige (ukrepi: določitev najvišjega števila sofinanciranih knjig glede na proračunska sredstva, določitev najvišjih in najnižjih pragov sofinanciranja projektov glede na pričakovane učinke, postopna izenačitev subvencij na projektnem in programskem javnem razpisu za sofinanciranje knjig, spodbujanje dviga založniških standardov in razvoj blagovne znamke).
- d. Razvoj in uveljavljanje elektronskega založništva (ukrepi: povezava subvencije za knjige s pretvorbo v e-format, sofinanciranje pretvorbe knjig v e-format, spodbujanje enotne evropske nižje davčne stopnje za e-knjige).

- e. Vzpostavitev stalnega strokovnega spremljanja področja knjige (ukrepi: izvedba celovite raziskave področja knjige vsakih pet let, redno spremljanje učinkov kulturno-političnih ukrepov in državne podpore na področju knjige, celovito pridobivanje podatkov od subvencioniranih založb, knjigarn in drugih subjektov s področja knjige, s ciljem analitičnega spremljanja učinkov državnih podpor in drugih ukrepov, redno spremljanje zadovoljstva založnikov, knjigotržcev in avtorjev s storitvami JAK).
- f. Izvedba projekta Slovenija, častna gostja na mednarodnem knjižnem sejmu v Frankfurtu in vzpostavitev trajnega modela uveljavljanja slovenskih avtorjev v tujini (ukrepi: priprava elaborata projekta, ciljno sofinanciranje prevodov slovenskih avtorjev v nemški in angleški jezik, izvedba prevajalskega seminarja za prevajalce iz slovenščine v tuje jezike, izvedba specializiranega prevajalskega seminarja za prevajalce iz slovenščine v nemščino, izvedba študijskega potovanja za tuje založnike ter rezidenčnega programa za tuje prevajalce, sofinanciranje izdaj slovenskih avtorjev pri uglednih nemških založbah,).
- g. Izboljšanje položaja slovenskih avtorjev (ukrepi: izvedba raziskave o položaju slovenskih avtorjev na področju knjige s predlogi ukrepov, določitev najnižjih honorarjev za avtorje subvencioniranih del, neposredne subvencije ustvarjalcem v obliki štipendij in drugih podpor, priprava pobude za spremembo (zmanjšanje) davčne obremenitve avtorskega dela, razvoj in uvedba blagovne znamke, ki povezuje avtorsko delo z ustreznim plačilom).
- h. Zagotovitev dodatnih sredstev za področje knjige (ukrepi: izenačenje proračunskih sredstev za knjigo z obsegom prihodkov iz davka na dodano vrednost od prometa založništva, zagotovitev evropskih sredstev za založbe, knjigarne in avtorje).
- i. Institucionalna stabilizacija JAK (ukrepi: zagotovitev kadrovskih virov, potrebnih za nemoteno izvajanje nalog JAK, zagotovitev ustreznih poslovnih prostorov JAK, razvoj institucionalne avtonomije in poenostavitev administrativnih/birokratskih opravil).

## 2.4 Realizacija ciljev v letu 2019

Cilji agencije za leto 2019 so določeni v Letnem programu dela za leto 2019, ki je bil pripravljen v skladu z Uredbo o dokumentih razvojnega načrtovanja in postopkih za pripravo predloga državnega proračuna in proračunov samoupravnih lokalnih skupnosti ter skladno z navodili pristojnega Ministrstva za kulturo ter drugih državnih organov.

Ministrstvo za kulturo je v pogodbo o zaposlitvi odgovorne osebe agencije naknadno (v letu 2017) dodalo merljive cilje in spremljajoče kazalnike, ki jih prikazujemo v nadaljevanju:

Cilji	Naloge / aktivnosti	Realizacija ciljev
izvedba podpornih ukrepov za sofinanciranje področja knjige	Izvedba javnih razpisov in pozivov za sofinanciranje področja knjige.	<p>Vsi načrtovani javni razpisi in pozivi v letu 2019 so bili uspešno izvedeni.</p> <p>Agencija je v letu 2019 nadaljevala s spremembami, ki jih je zastavila že v letu 2016 s ciljem hitrejšega izvajanja postopkov sofinanciranja ter zmanjšanja tveganj pri nadzoru porabe sredstev. Triletni razpisi so bili podaljšani na štiriletne, letni projektni razpisi so bili podaljšani na dvoletne razpise, razvezali smo potrjevanje končnih poročil ter izdajo odločb v naslednjem letu, kar pomeni več mesecev časovnega prihranka (hitrejša izvedba postopkov), uvedli smo nove kategorije upravičenih stroškov, uvedli izboljšane kriterije.</p>
izvedba projektov za promocijo bralne kulture	<p>Izvedba projekta Rastem s knjigo.</p> <p>Nadaljevanje projekta Pot knjige: od avtorja do bralca.</p> <p>Izvedba projekta dodatne številke revije Bukla – promocijskega kataloga knjižnih del slovenskih avtorjev v letu 2019.</p>	<p>Sedmošolcem in dijakom prvih letnikov smo podarili izbrani knjigi. Projekt RSK je bil uspešno izveden, vključeval je video filme (dostopni na spletni strani), nastope avtorjev in obiske splošnih knjižnic.</p> <p>Nadaljevali smo projekt Pot knjige, ki smo ga uvedli na Kulturnem bazarju 2016. Razstava na panojih je tudi v letu 2019 potovala po Sloveniji, pa tudi izven njenih meja (Banja Luka, Križ pri Trstu, Dunaj) občasno sta razstavo z nastopi spremljala tudi avtorja. Projekt nadgrajujemo, pri čemer se posvečamo tudi prostoru izven meja Slovenije in sodelujemo z učitelji in učenci slovenščine v tujini, v ta namen smo strip Pot knjige prevedli v srbski in nemški jezik in omogočili dvojezično obravnavo.</p>



		Posebna številka Bukle – katalog knjižnih del slovenskih avtorjev je bila novembra 2019 brezplačna priloga slovenskih časnikov Večer, Delo in Primorske novice.
izvedba aktivnosti za pridobitev evropskih sredstev za področje dela in nalog javne agencije	<p>V obdobju od 2016 do 2019 smo izvajali projekt Vključujemo in aktiviramo!, ki je bil sofinanciran iz Evropskega socialnega sklada.</p> <p>V letu 2019 smo pripravljali dokumentacijo za neposredno potrditev dveh operacij v okviru ESRR.</p> <p>Priprava projekta in sodelovanje na razpisu Ustvarjalna Evropa (Projekti sodelovanja) – JAK pri projektu sodeluje kot eden izmed petih partnerjev, projekt je bil uspešen pri kandidaturi.</p>	<p>V letu 2019 je bil v projekt vključen 101 udeleženec. Program je uspešno opravilo 84 udeležencev, kar predstavlja 83 % vseh udeležencev.</p> <p>V letu 2017 smo oddali dva predloga kohezijskih operacij, ki sta bila uvrščena v INOP – Evropski sklad za regionalni razvoj (Razvoj blagovnih znamk na področju knjige ter Slovenija, častna gostja na knjižnem sejmu v Frankfurtu). Ministrstvo za kulturo nas je septembra 2017 pozvalo k pripravi dokumentacije za neposredno potrditev obeh operacij, kar smo tekom 2019 pripravljali in usklajevali.</p> <p>Septembra 2019 smo podpisali pogodbo z Evropsko komisijo in začeli s sodelovanjem v evropskem projektu Vsaka zgodba šteje (Every Story Matters), ki je namenjen spodbujanju inkluzivnosti v otroški literaturi. V okviru projekta je JAK pridobila 34.315,00 eur evropskih sredstev iz programa Ustvarjalna Evropa za obdobje treh let.</p>
izvedba pripravljanih aktivnosti za izvedbo projekta »Slovenija, častna gostja na mednarodnem knjižnem sejmu v Frankfurtu«	<p>Izvedba ciljnih javnih razpisov in pozivov za sofinanciranje aktivnosti, ki so povezane s tem projektom.</p> <p>Izvedba študijskega obiska tujih založnikov in novinarjev v Sloveniji.</p>	<p>Agencija je uspešno izvedla načrtovane aktivnosti: prednostno smo podprli prevode v nemški in angleški jezik, s tem da smo uvedli ločen javni razpis za sofinanciranje izdaj slovenskih avtorjev pri nemških založbah, v letu 2019 izveden tretjič.</p>



	<p>Izvedba obiska direktorja Frankfurtskega knjižnega sejma in delavnice za zainteresirane deležnike. Povečanje nacionalnih stojnic na ključnih sejmih in intenzivacija vsebinskih programov.</p>	<p>Izvedli smo gostovanja avtorjev na številnih knjižnih sejmih v tujini in organizirali povečano nacionalno stojnico v Frankfurtu z obsežnim vsebinskim programom, enako tudi na knjižnem sejmu v Leipzigu, večdnevni študijski obisk za tuje založnike in novinarje v avgustu, spletni novičnik v angleškem in slovenskem jeziku, tematsko izdajo revije Sinfo (UKOM) v angleškem jeziku, organizirali obisk vodstva Frankfurtskega knjižnega sejma v Sloveniji in izvedbo medresorske delavnice pod vodstvom direktorja Frankfurtskega knjižnega sejma za predstavnike MK, MGRT, MIZŠ, MZZ, UKOM, STO, Urad predsednika RS ter predstavnike poslanskih skupin, medije in drugo zainteresirano javnost, organizirali smo enodnevno strokovno založniško srečanje slovenskih in nemških založnikov v Münchnu ter druge ukrepe, ki so podrobno navedeni v poročilu.</p>
<p>izvedba aktivnosti na področju uveljavljanja in razvoja elektronskega založništva</p>	<p>Izvedba javnega razpisa za sofinanciranje razvoja elektronskega založništva.</p> <p>Sofinanciranje upravičenih stroškov izdelave e-knjige v okviru programskega in projektnega razpisa za izdajo knjig.</p> <p>Podpora za izdajo izbranih knjig v okviru kampanje Rastem s knjigo v elektronski obliki.</p> <p>Digitalizacija lastnih publikacij.</p>	<p>Agencija je v letu 2019 uspešno izvedla javni razpis za podporo razvoju e-založništva, vključno s sofinanciranjem zvočnih knjig; na področju podpore pretvorbi v e-knjige in zvočne knjige je bilo sofinanciranih 209 e-knjig in 31 zvočnih knjig, na področju podpore projektom kritike in refleksije aktualne izvirne in prevodne knjižne produkcije v slovenskem jeziku ter refleksije in analize knjižnega trga, založniške panoge, knjigotrštva, knjižničarstva, literarnih festivalov doma in v tujini in drugih dogodkov v spletnem okolju pa so bili sofinancirani spletni portali štirih prijaviteljev. Zagotovili smo dostopnost izbranih knjig v okviru kampanje Rastem s knjigo v e- obliki. Zagotovili smo pretvorbo v e-pub za strip Pot knjige.</p>

		Podprli smo izdaje e-knjig v okviru programskega in projektne razpisa za izdajo knjig (izdelava e-knjige je upravičeni strošek).
izvedba pripravljavnih aktivnosti za izvedbo projekta »Slovenija, častna gostja na mednarodnem knjižnem sejmu v Bologni 2021«	<p>Ustanovitev projektno-programске skupine »Bologna 2021«</p> <p>Priprava strategije za izvedbo sejemskega fokusa, vključno s finančno konstrukcijo.</p> <p>Targetiranje ustreznih lokacij v Bologni – na sejmu in v mestu ter drugi ukrepi za optimalno lokacijsko prisotnost v Bologni 2021.</p> <p>Sofinanciranje Promocijske antologije slovenskih avtorjev za otroke in mladino v angleškem jeziku.</p>	<p>Ustanovljena je bila 14-članska projektno-programska skupina »Bologna 2021«, v katero so vključeni člani s področij relevantnih društev in zvez, predstavnic ministrstva ter posamezniki, ki aktivno delujejo na področju mladinske in otroške književnosti.</p> <p>Na ustanovitelja smo naslovili strategijo, ki obsega vsebinske in finančne vidike gostovanja v Bologni, v skrajšani obliki smo jo tudi javno objavili na spletni strani in v reviji Sodobnost<sup>1</sup>.</p> <p>V Bologni smo si ogledali lokacije, primerne za izvajanje izven sejemskega programa v letu 2021.</p> <p>V okviru javnega razpisa smo podprli pripravo promocijske antologije v angleškem jeziku.</p>

V nadaljevanju podajamo oceno uspeha realizacije programa po posameznih programskih sklopih, kot so opredeljeni v citiranem planskem dokumentu.

#### **2.4.1. Izvedba načrtovanih programov in projektov s področja leposlovja in humanistike**

Cilji delovanja JAK na področju knjižnih in revijalnih programov ter projektov so podpora izdajanju kvalitetnih knjižnih in revijalnih programov ter projektov na področju leposlovja in humanistike, zagotavljanje pogojev za ustvarjalnost avtorjev in visoka stopnja dostopnosti kvalitetnih knjig in revij. Ob tem je cilj agencije tudi razvoj elektronskega založništva ter dostopnost elektronskih in zvočnih knjig ter spletnih medijev z ožjega področja književnosti, literarne kritike in refleksije polja knjige.

<sup>1</sup> <https://www.sodobnost.com/renata-zamida-slovenija-castna-gostja-mednarodnega-knjiznega-sejma-ilustracije-in-otroskih-knjig-in-v-bologni-leta-2021/>

Na tem področju JAK izvaja naslednje javne razpise:

- a. štiriletni javni razpis za sofinanciranje javnih kulturnih programov na področju knjige (področji knjižni programi in revijalni programi, za obdobje 2016-2019),
- b. triletni javni razpis za sofinanciranje zahtevnih večletnih založniških projektov za obdobje 2019-2021,
- c. enoletni projektni razpisi za podeljevanje delovnih štipendij iz naslova knjižničnega nadomestila za pet področij, na katerih se podeljuje knjižnično nadomestilo (prevajanje, leposlovje, glasba, fotografija in ilustracija ter avdiovizualno področje); posebej so bili poslani pozivi avtorjem-upravičencem do KN,
- d. dvoletni javni razpis za področje knjižni projekti in revijalni projekti za obdobje 2018-2019,
- e. enoletni projektni razpis za podporo elektronskemu založništvu.

#### *JR2-PROGRAM-2016–2019 – področji knjižni in revijalni programi*

Letni cilji JAK na področju knjižnega in revijalnega založništva so usmerjeni v podporo izvajanju kvalitetnih knjižnih in revijalnih programov ter posamičnih knjižnih in revijalnih projektov na področju leposlovja in humanistike; spodbujanju izvirne ustvarjalnosti; uveljavljanju visokih avtorskih in založniških standardov; pravilnosti pri plačevanju avtorskega dela ter vzpostavljanju pogojev za zagotovitev čim širše dostopnosti kvalitetne knjižne in revijalne produkcije v tiskani in elektronski obliki.

#### **Realizacija programskih ciljev na področju leposlovja in humanistike**

Za doseganje navedenih ciljev so bili izvedeni naslednji ukrepi:

- i. sofinanciranje knjig za otroke, mladino in odrasle s področij leposlovja in humanistike,
- ii. sofinanciranje revij s področja leposlovja, kulture, umetnosti in humanistike, vključno z otroškimi in mladinskimi revij z literarnimi vsebinami,
- iii. sofinanciranje zahtevnejših knjižnih večletnih projektov, vključno s podporo projektom izdajanja slovenskih klasikov ter prevodom svetovnih klasikov v slovenski jezik,
- iv. sofinanciranje izvirnih slikanic slovenskih avtorjev in ilustratorjev,
- v. podpora projektom literarne kritike in objavi v relevantnih medijih,
- vi. sofinanciranje priprave in objave elektronskih in zvočnih knjig ter refleksije področja knjige v spletnih medijih.

#### *JR2-PROGRAM-2016-2019, področje Knjižni programi*

V letu 2019 se je izteklo zadnje leto izvajanja programov pogodbenikov iz naslova programskega razpisa za štiriletno obdobje 2016-2019 *JR2-PROGRAM-2016-2019*. V letu 2019 je bilo na področju knjižni programi za sofinanciranje izbranih 19 založb oz. knjižnih programov V sofinancirane knjižne programe 19 programskih založb je bilo za leto 2019 vključenih 214 knjižnih del. Med sofinanciranimi knjigami je v letu 2019 visok delež izvirnih del za odrasle, tako humanistike kot leposlovja, opazen je delež pesniških zbirk, manjši je delež knjig za otroke in mladino.

Subvencija na knjižni naslov v letu 2019 je povprečno 6.734 EUR (najvišja subvencija za celoten knjižni program, ki je vseboval od najmanj 7 do največ 22 knjig) je bila 176.000 EUR in najnižja 35.000 EUR).

Na področju knjižnih programov so bili v štiriletno sofinanciranje sprejeti in so vključno z letom 2019 izvajali knjižne programe: UMCO, podjetje za reklamo, trgovino, založništvo, d.d., DRUŠTVO MOHORJEVA DRUŽBA, ZAVOD LITERA, BELETRINA, MIŠ založba, MODRIJAN založba d.o.o. (založba je sredi leta 2019 začela postopek stečaja, od 17 sofinanciranih knjig je skladno z ankesom k pogodbi za leto 2019 realizirala 9 knjižnih naslovov), ZALOŽBA SANJE, založba in trgovina, d.o.o., ZALOŽBA KRTINA, ŠKUC - DRUŠTVO ŠTUDENTSKI KULTURNI CENTER, ZALOŽBA CF., ZALOŽBA GOGA, KUD SODOBNOST INTERNATIONAL, MLADINSKA KNJIGA ZALOŽBA d.d., ZALOŽBA SOPHIA, KULTURNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO LOGOS, Družina d. o. o., LITERARNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO LITERATURA, CANKARJEVA ZALOŽBA - ZALOŽNIŠTVO d.o.o. in DRUŠTVO SLOVENSKA MATICA.

#### *JR2-PROGRAM-2016-2019, področje Revijalni programi*

Na področju revijalnih programov je bilo na programskem razpisu za obdobje 2016-2019 v letu 2016 izbranih 11 izdajateljev revij, ki so v letu 2019 nadaljevali izvajanje programa, en izdajatelj – Društvo SKAM z revijo Tretji dan je zaradi ukinitve pravne osebe in posledično neizpolnjevanja pogojev razpisa program le delno realiziral (izdaja enega zvezka revije). V pogojih razpisa za obdobje 2016-2019 je JAK z razpisnimi pogoji, najmanj 4 izdani zvezki letno za humanistične revije in najmanj 6 zvezkov letno za literarne in kulturne revije, zagotovila sofinanciranje revijam, ki izhajajo kontinuirano, imajo določeno število naročnikov in so prisotne v kulturnem življenju, medtem ko je specializirane revije, ki navadno izhajajo zgolj v dveh zvezkih letno, preusmerila na dvoletni projektni razpis.

Povprečna subvencija na revijalni program v letu 2019 je bila 37.818 EUR (najvišja 80.000 EUR in najnižja 12.000 EUR na pogodbenu).

Na področju revijalnih programov so bili v štiriletno sofinanciranje sprejeti in so tudi v letu 2019 izvedli revijalne programe: DRUŠTVO MOHORJEVA DRUŽBA, INŠTITUT ČASOPIS ZA KRITIKO ZNANOSTI, ZALOŽNIŠKO PODJETJE MLADIKA d.o.o., KULTURNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO APOKALIPSA, KULTURNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO SODOBNOST INTERNATIONAL, MLADINSKA KNJIGA ZALOŽBA d.d., DRUŽINA družba za založništvo, časopisno in informacijsko dejavnost d.o.o., DRUŠTVO SKAM - SKUPNOST KATOLIŠKE MLADINE (le en zvezek zaradi ukinitve pravne osebe izdajatelja), DRUŠTVO ZA TEORETSKO PSIHOANALIZO LJUBLJANA, LITERARNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO LITERATURA in FORUM LJUBLJANA, zavod za umetniško in kulturno produkcijo.

#### *JR8-VKP-2019-2021*

V letu 2019 se je začelo novo triletno obdobje sofinanciranja zahtevnih večletnih knjižnih projektov. S tem razpisom agencija še naprej podpira izdajanje zahtevnih izvirnih in prevodnih del, zlasti zbranih in izbranih del slovenske književnosti in humanistike ter prevodov temeljnih del svetovne književnosti in humanistike. Večletni zahtevni knjižni projekt je definiran kot posamično knjižno delo ali tematsko zaokrožena serija knjig, katerih konceptualna in uredniška zasnova zagotavlja celovitost projekta. Zahtevnost večletnega knjižnega projekta pomeni, da ga zaradi obsega (najmanj 50 AP ali najmanj 6.000 verzov), strokovne in /ali tehnične zahtevnosti ni mogoče pripraviti in objaviti v enem

letu. Zahtevnost knjižnega projekta je utemeljena tudi z vidika umestitve knjižnega projekta na trg, zagotavljanja njegove vidnosti in dostopnosti ter komunikacije ciljnemu občinstvu. Za sofinanciranje je bilo v letu 2019 izbranih 9 založnikov (torej enako število kot v obdobju 2016-2018), ki v letu 2019 nadaljujejo s pripravo oz. že zaključujejo zahtevne projekte.

Sofinancirani so projekti naslednjih založb: Beletrina, Mladinska knjiga Založba, Cankarjeva založba – založništvo d. o. o., KUD Logos, založba Sophia, založba /\*cf, Znanstveno-raziskovalni center SAZU, LUD Literatura in Društvo Mohorjeva družba.

*Statistični podatki o sofinanciranih programih in večletnih projektih v obdobju 2016 - 2019*

Razpis	Leto	Sredstva	Št. pogodbenikov
Večletni razpis za zahtevne knjižne projekte	2016	95.000	9
	2017	95.000	9
	<b>2018</b>	<b>95.000,00</b>	<b>9</b>
	2019	80.000,00	9
Programski razpis – revijalni programi	2016	410.000	11
	2017	410.000	11
	<b>2018</b>	<b>413.000</b>	<b>11</b>
	2019	416.000,00	11
Programski razpis – knjižni programi	2016	1.420.000	19
	2017	1.420.000	19
	2018	1.420.000	189
	<b>2019</b>	<b>1.4953.000</b>	<b>19</b>

*JR9-KNJIGA-2018-2019 – področji izdaje revij in izdaje knjig*

**Na dvoletnem projektne razpisu JR9-knjiga-2018-2019 za sofinanciranje kvalitetnih knjižnih in revijalnih projektov je bilo v sofinanciranje sprejetih 15 knjižnih založnikov. V letu 2019 je izšlo 38 sofinanciranih knjig.** Med sofinanciranimi deli je pomemben delež izvirnih del in humanistike, opazen je delež izvirne in prevodne poezije. Za obdobje 2018-2019 je sicer agencija na pobudo strokovne komisije za knjižne in revijalne projekte s področja leposlovja in humanistike opustila omejitev glede števila v sofinanciranje sprejetih knjižnih založnikov, saj je komisija ocenjevala, da je med manjšimi založniki precejšnje število kakovostnih, tudi nišnih založnikov.

Sofinancirani izdajatelji knjig v obdobju 2018-2019 so bili: založba Aristej d.o.o., Društvo slovenskih pisateljem, Alma Mater Europeae, Studia humanitatis, Društvo za teoretsko psihoanalizo, LUD Šerpa, KUD Police Dubove, Mednarodna ustanova Forum slovanskih kultur, založba Maska, Književno društvo Hiša poezije, Center za slovensko književnost, založba Pivec, založba Apokalipsa, Vigevageknjige in založba Didakta.

**Na dvoletnem projektne razpisu JR9-knjiga-2018-2019, na področju sofinanciranja izdaje revij, je bilo v letu 2019 v dvoletno sofinanciranje sprejetih 12 revij.** Med njimi je visok delež specializiranih revij za različna področja umetnosti (revije Kino!, Fotografija, Likovne besede, Outsider, Maska). Izdajatelji revij, ki sodijo primarno na področje znanstveno-raziskovalne

dejavnosti, na razpisu za leti 2018-2019, enako kot v prejšnjih letih, niso mogli kandidirati.

Sofinancirani izdajatelji revij na projektne razpisu za leti 2018-2019 so bili: založba Aristej, založba Maska, Membrana, Z.O.P. – zavod za kulturo prostora, Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov, društvo za analitično filozofijo, Književno društvo Hiša poezije, Društvo za širjenje filmske kulture Kino!, Društvo humanistov Goriške, Založba Sophia, Mariborska knjižnica in Založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani.

Sredstva za knjižne programe in knjižne projekte so se sicer med leti 2010 in 2014 krčila: v letu 2010 je bil skupni znesek 1.921.000 EUR, v letu 2013 1.719.000 EUR, v letu 2014 1.514.000 EUR, v letu 2015 pa je prišlo do zasuka navzgor, in sicer je bilo na razpisu za to področje razdeljenih 1.523.000 EUR, v letu 2016 1.670.000 EUR, v letu 2017 1.704.000 EUR, v letu 2018 1.721.000 EUR, v letu 2019 pa 1.777.000 EUR Programi z enakim številom knjig niso primerljivi, saj so med njimi velike razlike v obsegu in zahtevnosti del; praviloma so najvišji zneski na knjigo pri založbah z obsežnimi humanističnimi deli, ki so opremljena s spremnimi študijami, imenskimi in pojmovnimi kazali, zahtevajo strokovni pregled, najnižji pa pri izdajah pesniških zbirk, kjer je pavšal za avtorski honorar 2.300 EUR za prevodno pesniško zbirko oz. 2.800 EUR za avtorja besedila izvirne pesniške zbirke, ter pri avtorjih besedil slikanic, kjer je najnižji honorar 650 EUR. Pavšali za pesniške zbirke in besedila slikanic so se sicer že v letu 2016 nekoliko zvišali (prej 2.100 prevodi pesniških zbirk, 2.600 EUR izvirne zbirke, 550 EUR besedila slikanic).

Agencija je v letu 2019 skladno s srednjeročno strategijo opazno znižala razliko med subvencijo na knjigo v okviru projektne in programskega razpisa. V letu 2015 je bil povprečni znesek subvencije na knjigo v okviru projektne razpisa 3.926 EUR, v letu 2015 že 4.000 EUR, s tem da je v letu 2016 pomembno povišanje subvencije na knjigo na znesek 5.814 EUR, v letu 2017 je znesek 6.311 EUR, v letu 2018 še višji, in sicer 6.780 EUR, v letu 2019 pa celo 7.005 EUR in je presegel znesek na knjigo v okviru 4-letnega programskega razpisa, ki je bil v letu 2019 6.734 EUR. V okviru programskega razpisa je bila subvencija na knjigo leta 2014 6.361 EUR, v letu 2015 6.350 EUR, v letu 2016 se je rahlo dvignila, na 6.384 EUR, v letu 2017 je znašala 6.636 EUR, v letu 2018 6.743 EUR, v letu 2019 pa 6.734 EUR.

#### IZDAJA KNJIG (projektne razpisi)

leto	Število knjig	Skupni obseg sredstev (v EUR)	Povprečno na knjigo
2012	51	144.000	2.823
2013	35	146.000	3.742
2014	30	117.800	3.927
2015	32	128.000	4.000
2016	43	250.000	5.814
2017	45	284.000	6.311
<b>2018</b>	<b>41</b>	<b>278.000</b>	<b>6.780</b>
<b>2019</b>	<b>38</b>	<b>273.200</b>	<b>7.005</b>

## IZDAJA REVIJ (projektne razpisi)

leto	Število revij	Skupni obseg sofinanciranja v EUR	Povprečno na revijo
2012	17	120.000	7.058
2013	15	83.000	5.533
2014	12	60.000	5.000
2015	10	54.300	5.430
2016	12	181.000	15.083
2017	13	207.000	15.923
<b>2018</b>	<b>12</b>	<b>190.000</b>	<b>15.833</b>
<b>2019</b>	<b>12</b>	<b>190.000</b>	<b>15.833</b>

### *JR2-E-ZALOŽNIŠTVO-2019*

**Spomladi 2019 smo izvedli tudi projektne razpise za sofinanciranje kulturnih projektov na področju elektronskega založništva**, in sicer je bil razpis sestavljen iz dveh sklopov: sofinanciranje kulturnih projektov na področju elektronskega založništva, tj. izdelave kakovostnih elektronskih in zvočnih knjig v slovenskem jeziku, ter sofinanciranje kulturnih projektov v spletnih medijih: kritike in refleksije aktualne izvirne in prevodne knjižne produkcije v slovenskem jeziku ter refleksije in analize knjižnega trga, založniške panoge, knjigotrštva, knjižničarstva, literarnih festivalov doma in v tujini in drugih dogodkov s področja knjige.

**Na področju podpore ustvarjalnosti v spletnih medijih so bili za sofinanciranje izbrani kulturni projekti štirih (4) spletnih medijev, na področju elektronskih in zvočnih knjig pa 15 založnikov.** Število sofinanciranih pretvorb za objave elektronskih knjig sicer iz leta v leto raste (prvo leto razpisa je bilo sofinanciranih 142 elektronskih knjig, v letu 2016 197, v letu 2017 216, v letu 2018 246 elektronskih knjig in 209 e-knjig 28 zvočnih knjig, v letu 2019 pa in 31 zvočnih knjig).

V letu 2019 so bili na razpisu sofinancirani kulturni projekti v štirih (4) spletnih medijih: [www.airbeletrina](http://www.airbeletrina), [www.ludliteratura](http://www.ludliteratura), [www.poesis](http://www.poesis) in [www.dobreknjige](http://www.dobreknjige).

### *JR4-LITERARNA KRITIKA-2019*

V letu 2019 je agencija objavila razpis za podporo literarni kritiki, katerega predmet je bila podpora projektom literarne kritike samozaposlenih v kulturi, ki celovito kritiško vrednotijo posamezni avtorski opus, založniški program, žanr ali zvrst, literarni festival ali prireditev skozi daljše časovno obdobje v Sloveniji. Izbranih je bilo pet (5) projektov literarne kritike, po dogovoru s Književnimi listi Dela so bile tri kritike objavljene v Književnih listih (M. Bogataj o opusu Simone Semenič, J. Lasja o delu Dušana Šarotarja in A. Urh o sodobni slovenski slikanici), dve kritiki pa v spletnem mediju [www.ludliteratura](http://www.ludliteratura) (A. Krivec o sodobnem slovenskem kriminalnem romanu in M. Šučur o razvoju slovenske LGBT literature).

### *JR9-S-PA-2019*



V letu 2019 je agencija objavila tudi razpis za izbor slikanic slovenskih avtorjev in ilustratorjev, katerega predmet je bila podpora:

- A. **Izvirnim slikanicam:** sofinanciranje izdaje izvirnih slikanic slovenskih avtorjev in ilustratorjev
- B. **Promociji slovenskih avtorjev za otroke in mladino v tujini:** sofinanciranje promocijske antologije sodobne slovenske otroške in mladinske književnosti v angleškem jeziku, ki je namenjena tuji založniški javnosti kot predstavitveni katalog avtorjev, ilustratorjev, založnikov in drugih nosilcev avtorskih pravic za podporo pri prodaji prevodnih pravic v tujino in vključuje vsaj 15 slovenskih avtorjev za različne starostne stopnje.

**Na razpisu je bila izbrana ena promocijska antologija (prijavitelj Društvo slovenskih pisateljev, izbor in uredništvo prof. dr. Dragica Haramija) ter osem (8) slikanic odličnih slovenskih avtorjev in ilustratorjev, med temi tudi avtorska in poučna slikanica založb: Miš založba, Društvo Mohorjeva družba, Mladinska knjiga Založba, založba Pivec, KUD Sodobnost International in založba Didakta.**

#### **2.4.2. Aktivnosti na področju mednarodne promocije slovenskega leposlovja in humanistike**

Cilji delovanja JAK na področju mednarodnega sodelovanja so mednarodna uveljavitev slovenskih ustvarjalcev in založnikov, ki delujejo na področju leposlovja in humanistike, vzpostavitev različnih oblik mednarodnega sodelovanja na področju knjige, prevajanje slovenskih avtorjev v tuje jezike ter izidi del slovenskih avtorjev pri uglednih tujih založbah, povezovanje z drugimi sorodnimi institucijami in mrežami, izvedba projekta Slovenija, častna gostja Mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu ter projekta Slovenija, častna gostja Mednarodnega knjižnega sejma v Bologni.

Za doseganje navedenih ciljev JAK izvaja naslednje ukrepe:

- i. predstavitev slovenskih avtorjev na knjižnih sejmih v tujini
- ii. sofinanciranje izvedbe dveh mednarodnih seminarjev za prevajalce slovenske literature
- iii. izdajanje promocijskih gradiv
- iv. sofinanciranje prevodov slovenskih avtorjev v tuje jezike
- v. sofinanciranje programov in projektov na področjih mednarodnega sodelovanja
- vi. sodelovanje s sorodnimi in drugimi institucijami
- vii. vključevanje v mednarodne mreže in pobude
- viii. izvedba pripravljalnih aktivnosti za frankfurtski knjižni sejem
- ix. izvedba pripravljalnih aktivnosti za knjižni sejem v Bologni

Na tem področju JAK izvaja naslednje javne razpise:

- a. štiriletni javni razpis za sofinanciranje javnih kulturnih programov na področju knjige (področje mednarodno sodelovanje),
- b. dvoletni projektni javni razpis za področje mednarodno sodelovanje,
- c. letni projektni razpis za prevode v tuje jezike,
- d. dva projektna poziva za sofinanciranje mobilnosti avtorjev, založnikov, literarnih agentov in prevajalcev,
- e. enoletni razpis za izvedbo mednarodnega seminarja za prevajalce slovenske literature v tuje jezike,



f. enoletni projektni razpis za sofinanciranje izdaj slovenskih avtorjev na nemškem govornem področju.

V letu 2019 je bilo izvedenih pet (5) večjih nacionalnih predstavitev na pomembnejših knjižnih sejmih v tujini. Predstavitvene stojnice je JAK organizirala v **Parizu** (Livre Paris, marec 2019) **Leipzigu** (Leipziger Buchmesse, marec 2019), **Bologni** (Bologna Children's Book Fair, april 2019), **Frankfurtu** (Frankfurter Buchmesse, oktober 2019, in na **Dunaju** (Buch Wien, november 2019).

Med 1. in 4. aprilom smo bili z nacionalno stojnico, ki je bila največja doslej (64 m<sup>2</sup>), v družbi odličnih slovenskih založnikov prisotni na sejmu otroških knjig v Bologni. Posebno priznanje sejma je doživela ilustratorica Ana Zavadlav, katere dela so organizatorji uvrstili na kurirano ilustratorsko razstavo na sejmu (lani je bila v razstavo vključena Andreja Peklar). Zato smo z Ano Zavadlav letos organizirali tudi dogodek – na odru Illustrators' Survival Corner je s pripovedovalko Špelo Frlc predstavila razvojni lok svoje ilustratorske poti, pod naslovom Eleganca črička – evolucija ilustratorke slikanic. Na sejmu smo v sodelovanju s švicarsko kulturno organizacijo Pro Helvetia organizirali tudi mednarodno mreženje založnikov, na katerem so sodelovali štiri slovenski založniki.

Kot pomembno ocenjujemo **sodelovanje v mednarodni mreži TRADUKI**, prek katere vzdržujemo stike s partnerji v Nemčiji, Avstriji in Švici ter sodelujemo v mednarodnih projektih na nemškem govornem področju in področju jugovzhodne Evrope. V sodelovanju z mrežo TRADUKI smo ponovno organizirali odmeven nastop slovenskih avtorjev na knjižnem sejmu v Leipzig, kjer se je nadaljevalo odlično sodelovanje z vodstvom sejma. V mreži TRADUKI smo sodelovali na sestanku sveta in programske komisije mreže v Vaduzu od 14.–16. 5. 2019 ter v Ljubljani organizirali sestanek sveta in programske komisije od 11.- 13. 11. 2019. Srečanje v Ljubljani smo med drugim organizirali tudi na Ministrstvu za kulturo, kjer je minister Zoran Poznič tudi pozdravil udeležence srečanja. Bili smo dejavno vključeni v več projektov, mdr. razvoj mreže rezidenčnih centrov, ki vključuje tudi rezidenčno stanovanje v Novem mestu. Slovenski knjižni trg je v obliki različnih podpor od mreže Traduki v desetih letih našega članstva (JAK v imenu Republike Slovenije je ustanovna članica mreže) prejel 686.800,00 €, vložek JAK pa je bil 130.000, 00 €.

**JAK je tudi članica mreže ENLIT**, ki združuje institucije iz 18-ih držav, ki podpirajo prevode v tuje jezike in se zavzemajo za transnacionalno kroženje literatur. Direktorica JAK se je maja 2019 udeležila letnega srečanja mreže v Frankfurtu ter srečanja mreže oktobra 2019 na frankfurtskem knjižnem sejmu, JAK je že drugo leto zapored prevzela koordinacijo dogodka mreže ENLIT na knjižnem sejmu v Frankfurtu in s tem zagotavlja slovensko udeležbo na dogodku – o problemih prevajanja v in iz »malih jezikov« se je pogovarjala prevajalka Tanja Petrič.

Nadaljevali smo stalno sodelovanje s slovenskimi ambasadami, konzulati in lektorati slovenskega jezika po svetu, posebej z dunajsko SKICO, kar se odraža v intenzivnejši prisotnosti slovenskih avtorjev v tujini in v ciljanem izboru avtorjev, ki se predstavljajo na dogodkih v Avstriji ter skupni participaciji na knjižnem sejmu na Dunaju. Intenzivira se tudi sodelovanje s SKICO v Berlinu, tudi v luči projekta Frankfurt, ter s slovenskim veleposlaništvom v Rimu, s katerim smo v luči častnega gostovanja v Bologni v letu 2019 soorganizirali dve gostovanji slovenskih pesnic in avtoric knjig za otroke Na področju mednarodnega sodelovanja koordinacija aktivnosti poteka tudi v sodelovanju z Ministrstvom za kulturo in Ministrstvom za zunanje zadeve, zlasti pri različnih oblikah promocije slovenske literature v tujini. JAK je v letu 2017 prvič sodelovala pri izobraževanju diplomatov pred

odhodom na njihova delovna mesta v tujini, s sodelovanjem nadaljuje, v letu 2019 je bila predstavitev s predavanjem izvedena v aprilu. JAK s strokovnimi mnenji sodeluje pri razdeljevanju sredstev Kulturnega sklada, kjer gre za sodelovanje MZZ in MK ter JAK ter pripravlja opomnike za sodelovanje s tujimi državami za področje knjige za resorno ministrstvo.

Z nacionalno stojnico smo se med 15. in 18. marcem 2019 prvič udeležili mednarodnega knjižnega sejma v Parizu, kjer so v središče postavili Evropo kot regijo, zato se je tudi Slovenija občinstvu predstavila v okviru Evropskega paviljona. Poleg slovenske stojnice, ki smo jo opremili v sodelovanju z Veleposlaništvom RS v Parizu, je JAK s slovenskimi partnerji – založbo Goga in Društvom slovenskih pisateljev, ter nekaterimi tujimi partnerji – organizirala dva dogodka v petek in soboto popoldne, saj je sejem ob koncu tedna posebej živahen. Na evropskem odru so trije slovenski avtorji, Agata Tomažič, Katarina Marinčič in Luka Novak v pogovoru z Mathiasom Rambaudom, naslovljenem Kaj pomeni živeti in pisati v slovenščini?, delili svoje doživljanje tega, kako je živeti in ustvarjati v slovenščini ter predstavili svoja dela v francoščini. Na odru Connexion je v naši organizaciji potekala razprava o pisateljih kot državljanih Evrope z naslovom Nezavedni drugi: tujci v tujih državah, pisatelji kot državljan Evrope. K pogovoru smo povabili slovensko pisateljico Brino Svit, ki že vrsto let živi v Franciji ter piše v obeh jezikih, pisatelja Veliborja Čolića, ki je med vojno kot begunec zapustil BiH, se naselil v Franciji in začel pisati v francoščini, ter pisateljico, profesorico in aktivistko Svetlano Slapšak, ki je svoj beograjski dom zamenjala za ljubljanskega, vmes pa delovala in bivala v mnogih drugih državah in svoje poliglotstvo prenesla tudi v pisanje. Z njimi se je pogovarjal avtor in založnik Luka Novak.

V letu 2019 smo ponovno sodelovali pri pripravi nastopa in promocijskih gradiv slovenske avtorice, tokrat Anje Mugerli, na knjižnem sejmu v Budimpešti v okviru t. i. First Novel Festivala v sodelovanju s slovensko ambasado, za to priložnost so nastali novi prevodi v madžarščino. V sodelovanju z veleposlaništvom v Bruslju smo se tudi v letu 2019 vključili v mednarodni projekt Transpoesie (gostoval je pesnik, nagajenec Prešernovega sklada, Jure Jakob), pripravili smo tudi nove prevode v angleščino.

Založnik Anže Miš iz založbe Miš je po posredovanju JAK v začetku februarja 2019 v New Yorku obiskal Children's Book Salon, ki ga prireja newyorška izpostava Frankfurtskega knjižnega sejma. Srečanja se je udeležilo 26 založnikov iz trinajstih držav.

Literarni posrednik Klemen Brvar je po posredovanju JAK sodeloval na festivalu Solothurner Literaturtage v Švici (konec maja, začetek junija 2019), in sicer v programu za literarne posrednike, ki ga izvaja švicarska organizacija Pro Helvetia in je bil letos specifično namenjen organizatorjem literarnih prireditev.

JAK je slovenske založnike redno obveščala o odprtih prijavih na t. i. fellowshipe, ki potekajo v okviru številnih knjižnih sejmov, festivalov in drugih prireditev po vsem svetu in so namenjeni intenzivni izmenjavi informacij o knjižnih trgih ter vzpostavljanju poslovnih in osebnih vezi med založniki iz različnih držav. Na tak način sta se letos dve založnici (založba Sodobnost in Beletrina) udeležili fellowshipov v Istanbulu in v Torinu, dva založnika (Miš in Beletrina) fellowshipa v emiratu Sharjah, ena (založba cf\*) fellowshipa v Barceloni, in založnik založbe Miš fellowshipa za otroško literaturo v New Yorku. Več obiskov fellowshipov je načrtovanih tudi za leto 2020.

Na področju mednarodnega sodelovanja smo v letu 2019 pripravili številne opomnike in priporočila za različne institucije in subjekte v Sloveniji in tujini, na uradni spletni strani pa smo vzdrževali bazo prevodov slovenskih avtorjev v tuje jezike. V letu 2019 smo pripravili tudi pregledno infografiko z dosežki na področju, vezano tudi na pripravo projekta Slovenija, častna gostja v Frankfurtu:

[https://www.jakrs.si/fileadmin/datoteke/Nova\\_spletna\\_stran/Mednarodna\\_dejavnost/infografika\\_JAK\\_final.pdf](https://www.jakrs.si/fileadmin/datoteke/Nova_spletna_stran/Mednarodna_dejavnost/infografika_JAK_final.pdf).

V letu 2019 smo izdelali tudi brošuro »Izkaznica slovenskega založništva«/«Slovenian Book Market» v angleščini, ki predstavlja knjižni in založniški trg:

[https://www.jakrs.si/fileadmin/datoteke/Nova\\_spletna\\_stran/Predstavitvena\\_gradiva/slovenia-its-publishing-landscape-and-readers.pdf](https://www.jakrs.si/fileadmin/datoteke/Nova_spletna_stran/Predstavitvena_gradiva/slovenia-its-publishing-landscape-and-readers.pdf).

Na področju mednarodnih aktivnosti JAK izvaja tudi ukrepe podpore drugim izvajalcev programov in projektov na tem področju, ti ob nacionalnih stojnicah na knjižnih sejmih v tujini predstavljajo glavnino aktivnosti slovenskih producentov na področju uveljavljanja slovenske literature in avtorjev v mednarodnem prostoru.

V letu 2019 je na tem področju agencija izvedla naslednje javne razpise:

V oktobru 2016 je izvedla razpis za štiriletno obdobje 2016-2019 **JR2-PROGRAM–2016-2019 – področje mednarodnega sodelovanja**. Iz tega naslova je bilo v letu 2019 za nadaljnje sofinanciranje izbranih 9 programov, z vključenimi 26 programskimi enotami.

**Na projektnem razpisu JR3-knjiga-2018-2019 za sofinanciranje projektov mednarodnega sodelovanja** je bila v letu 2017 sprejeta omejitev glede števila sofinanciranih projektov, in sicer za obe leti na največ 10 izvajalcev, z možnostjo sofinanciranja največ dveh projektov na leto. Tudi pri tem razpisu je agencija sledila istim ciljem kot pri programskem razpisu glede zmanjševanja razpršenosti sredstev ter zagotovitve ustreznega deleža sofinanciranja, hkrati pa je vsebinsko razpis razširila podobno kot na programskem razpisu. **V sofinanciranje je bilo za obe leti sprejetih 10 izvajalcev, ki so v letu 2018 izvedli 13 projektov, v letu 2019 je bilo 12 projektov predvidenih za sofinanciranje, a je en (1) izvajalec z enim projektom odstopil od pogodbe.**

**JAK je v 2019 izvedla dva (2) poziva za sofinanciranje mobilnosti**. Poziva za mobilnost v tujini sta namenjena neposredni podpori avtorjem leposlovnih ali humanističnih del, ki ustvarjajo v slovenskem jeziku, založnikom/urednikom izvirnih slovenskih leposlovnih ali humanističnih del, literarnim agentom, ki zastopajo enega ali več založnikov izvirnih slovenskih leposlovnih ali humanističnih del ali več avtorjev izvirnih slovenskih leposlovnih ali humanističnih del, ter prevajalcem leposlovnih ali humanističnih del iz slovenskega in v slovenski jezik. Na pozivu za obdobje januar-maj 2019 je bilo sofinanciranih 28 projektov mobilnosti. Na pozivu za obdobje julij-december 2019 je bilo sofinanciranih 27 projektov mobilnosti. Slovenski avtorji, založniki, agenti in prevajalci so skupno potovali na 40 različnih prireditve v 22 različnih držav.

**Februarja 2019 je JAK objavila razpis za izbor izvajalca mednarodnih prevajalskih seminarjev za prevajalce iz slovenščine v tuje jezike v Sloveniji za leto 2019 (JR3-PREVAJALSKI SEMINAR-2019).** Predmet javnega razpisa je sofinanciranje kulturnega projekta organizacije in izvedbe mednarodnega prevajalskega seminarja za prevajalce iz slovenščine v tuje jezike z izvedbo in potekom v Sloveniji za leto 2019. Na razpisu je bilo izbrano Društvo slovenskih književnih prevajalcev, ki je seminar izvedlo v skladu z razpisnimi kriteriji.

Mednarodni seminar za prevajalce ponuja vpogled v aktualno stanje slovenske sodobne književnosti in možnost sodelovanja s slovenskimi avtorji, kritiki, založniki, predavatelji in drugimi akterji s področja knjige.

Prevajalski seminar je sestavljen iz dveh delov. Prvi del je posvečen prevajalskim delavnicam, kjer se udeleženci s pomočjo gostujočih avtorjev in strokovnih vodij delavnic ukvarjajo z izbranim

odlomkom iz besedila določenega avtorja. Cilj tovrstnega dela je poglobljeno spoznavanje avtorjevega dela in opusa ter ustvarjanje pogojev, ki vodijo do objave knjižnega prevoda obravnavanega dela.

Drugi del seminarja je namenjen predstavitvam in predavanjem slovenskih strokovnjakov na temo sodobne slovenske književnosti, založništva in promocije slovenske literature. Število udeležencev je bilo dvanajst (12) prevajalcev iz slovenščine v tuje jezike.



*Slika 5: Prevajalski seminar v Mariboru*

Seminar v organizaciji DSP je med 17.-22. 8. 2019 potekal v Mariboru, prvi del je bil posvečen prevajalskim delavnicam, na katerih so se udeleženci s pomočjo gostujočih avtorjev in strokovnih vodij ukvarjali z izbranim odlomkom iz besedila izbranega avtorja oz. avtorice. Obravnavani odlomki so bili iz knjig

Tadej Golob: Jezero. Novo mesto: Založba Goga 2016. (kriminalni roman),

Majda Koren: Mala pošast Mici. Ljubljana: Mladinska knjiga 2014. Mici iz 2. a. Ljubljana: Mladinska knjiga 2017, 1. ponatis (zgodbe za otroke),

Nataša Kramberger: Primerljivi hektarji. Ljubljana: LUD Literatura 2017 (roman).

Doseženi cilj delavnic je bilo poglobljanje poznavanja avtorjevega oz. avtoričinega dela in opusa ter ustvarjanje pogojev, ki pripeljejo do objave knjižnega prevoda. Drugi del seminarja je bil namenjen predvsem seznanjanju prevajalcev s slovensko kulturo in mreženju s ključnimi akterji slovenskega knjižnega trga, zato je bil sestavljen iz predavanj gostujočih predavateljev. Ob večerih so potekala literarna branja z gostujočimi ustvarjalci ter tematski kulturni program.

Mentorici delavnic sta bili uveljavljeni prevajalki in prevodoslovki **dr. Barbara Pregelj** in **dr. Đurđa Strsoglavec**.

Na področju **prevodov v tuje jezike (JR6-P-2019)** je strokovna komisija v letu 2019 podprla 52 prevodov v 24 različnih jezikov. Podprta so bila dela 34 različnih avtorjev. 8 avtorjev je dobilo podporo za več prevodov svojih knjig, in sicer 1 avtor po 5 prevodov, 3 avtorji za 4 prevode, 1 avtor za 3 prevode in 3 avtorji za 2 prevoda. Podprtih je bilo 13 zbirk poezije, 23 proznih del, 5 del s področja humanistike, 10 knjig s področja otroške literature, 1 strip in 3 antologije. Najštevilčnejši so prevodi v srbsščino (6 prevodov), sledita ji hrvaščina in italijanščina (s po 5 prevodi), makedonščina in španščina (3 prevodi) in še 9 jezikov s po 2 prevodoma ter 9 jezikov s po enim prevodom.

**Aprila 2019** je Javna agencija za knjigo objavila javni razpis za izbor kulturnih projektov na področju izdajanja knjižnih del slovenskih avtorjev v nemškem jeziku za leto 2019 (JR7–INJ–2019). Predmet javnega razpisa je bil izbor izvajalcev in sofinanciranje kulturnih projektov v letu 2019 na področju izdajanja slovenskih avtorjev v nemškem jeziku. Pravočasno in pravilno oddanih je bilo 12 vlog. Odobrenih je bilo enajst vlog, ena je bila zavržena zaradi neizpolnjevanja razpisnih pogojev. Od enajstih odobrenih so tri vloge iz Nemčije, dve iz Švice, šest iz Avstrije. Povprečna višina sofinanciranja je bila 5.454,54 €, skupaj odobrenih sredstev je bilo 60.000,00 €.

*Statistični podatki o sofinanciranih programih in projektih v obdobju 2016 - 2019 (večletni in letni javni razpisi, mednarodno sodelovanje)*

Razpis	Leto	Sredstva	Št. pogodbenikov
Večletni razpis 2016-2019, področje mednarodno sodelovanje	2016	249.800,00	9
	<b>2017</b>	<b>239.300,00</b>	<b>9</b>
	<b>2018</b>	<b>229.000,00</b>	<b>9</b>
	<b>2019</b>	<b>234.600</b>	<b>9</b>
Dvoletni projektni razpis, področje mednarodno sodelovanje	2016	49.750,00	8
	<b>2017</b>	<b>42.850,00</b>	<b>8</b>
	<b>2018</b>	<b>47.000,00</b>	<b>8</b>
	<b>2019</b>	<b>40.500</b>	<b>7</b>
Letni projektni razpis, prevodi v tuje jezike	2016	118.265,00	39
	<b>2017</b>	<b>90.962,00</b>	<b>30</b>
	<b>2018</b>	<b>114.500,00</b>	<b>54</b>
	<b>2019</b>	<b>124.000,00</b>	<b>52</b>
Letni projektni razpis, podpora izidom v nemškem jeziku	<b>2017</b>	<b>65.000,00</b>	<b>9</b> (za 9 izdaj)
	<b>2018</b>	<b>60.000,00</b>	<b>8</b> (za 11 izdaj)
	<b>2019</b>	<b>60.000,00</b>	<b>11</b>
Letni razpis, mobilnost (od leta 2018 poziv)	2016	12.845,39	25
	<b>2017</b>	<b>11.791,57</b>	<b>23</b>
	<b>2018</b>	<b>29.500,00</b>	<b>71</b>
	<b>2019</b>	<b>21.190</b>	<b>55</b>

#### **Aktivnosti na področju razvoja bralne kulture in organizacije literarnih prireditev**

Cilji delovanja agencije na tem področju so razvoj bralne kulture pri različnih ciljnih skupinah, oblikovanje vseživljenjskih bralnih navad ter visoka dostopnost kakovostnih in prepoznavnih literarnih prireditev na področju leposlovja in humanistike, ki promovirajo slovenske avtorje ter ustvarjalnost na področju leposlovja in humanistike.

Za doseganje navedenih ciljev JAK izvaja naslednje ukrepe:

- i. Izvedba nacionalnih projektov za promocijo bralne kulture in knjige
- ii. Sofinanciranje literarnih prireditev, ki promovirajo slovenske avtorje in ustvarjalnost na področju leposlovja in humanistike, vključno z literarnimi nagradami
- iii. Sofinanciranje programov in projektov, ki razvijajo bralno kulturo pri različnih ciljnih skupinah ter promovirajo knjigo in branje kot vrednoto
- iv. Soorganizacija prireditev s področja razvoja bralne kulture in literarnih prireditev.

Na tem področju JAK izvaja naslednje javne razpise:





- a. štiriletni javni razpis za sofinanciranje javnih kulturnih programov na področju knjige (področji literarne prireditve in bralna kultura),
- b. dvoletni projektni javni razpis za področje literarne prireditve in razvoj bralne kulture,
- c. dvoletni javni razpis za sofinanciranje kulturnih programov knjigarn,
- d. letni javni razpis za izbor knjig v okviru kampanje Rastem s knjigo,

Na področju razvoja bralne kulture in organizacije literarnih prireditev je podpora JAK usmerjena k izvedbi programov in projektov, ki spodbujajo branje različnih ciljnih skupin na nacionalni in regionalni ravni ter oblikujejo vseživljenjske bralne navade, ter programov in projektov, ki promovirajo literarno ustvarjalnost in avtorje.

**V okviru programskega razpisa *JR2-PROGRAM-2016-2019* za štiriletno obdobje 2016-2019** je bilo na področju razvoja bralne kulture za sofinanciranje sprejetih 6 programov, ki so potekali tudi v letu 2019, in so jih izvajali: DRUŠTVO SLOVENSКИH PISATELJEV, UMCO, PODJETJE ZA REKLAMO, TRGOVINO, ZALOŽNIŠTVO, D.D., BELETRINA, ZAVOD ZA ZALOŽNIŠKO DEJAVNOST, ZALOŽBA GOGA, ZAVOD ZA ZALOŽNIŠKO IN UMETNIŠKO DEJAVNOST, DRUŠTVO BRALNA ZNAČKA SLOVENIJE – ZPMS in DIVJA MISEL, INŠTITUT ZA NEPROFITNO KOMUNIKACIJO.

**Na področju literarnih prireditev je JAK na programskem razpisu *JR2-PROGRAM-2016-2019* za štiriletno obdobje 2016-2019** v sofinanciranje sprejela 10 programov, vsi so potekali tudi v letu 2019.

Programe so izvajali: DRUŠTVO SLOVENSКИH PISATELJEV, BELETRINA, ZAVOD ZA ZALOŽNIŠKO DEJAVNOST, MIŠ ZALOŽBA, ZALOŽNIŠTVO, TRGOVINA, POSREDNIŠTVO JANEZ MIŠ S.P., DRUŠTVO ŠTUDENTSKI KULTURNI CENTER, KULTURNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO PRANGER, SLOVENSKI CENTER PEN, ZDRUŽENJE PISATELJEV, PESNIKOV IN PUBLICISTOV, DRUŠTVO BRALNA ZNAČKA SLOVENIJE – ZPMS, DRUŠTVO SLOVENSКИH KNJIŽEVNIH PREVAJALCEV, GOSPODARSKA ZBORNICA SLOVENIJE in ARGO DRUŠTVO ZA HUMANISTIČNA VPRAŠANJA.

**V letu 2018 je JAK izvedla dvoletni projektni razpis *JR9-knjiga-2018-2019*** za sofinanciranje kulturnih projektov na vseh področjih knjige. Na področju bralne kulture je bilo za obdobje 2018-2019 v sofinanciranje sprejetih 11 projektov naslednjih izvajalcev: ZALOŽBA SANJE, založba in trgovina, d.o.o., LITERARNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO LITERATURA, MESTNA KNJIŽNICA LJUBLJANA, Mestna knjižnica Kranj, MARIBORSKA KNJIŽNICA, Knjižnica Franceta Balantiča Kamnik, OSREDNJA KNJIŽNICA SREČKA VILHARJA KOPER BIBLIOTECA CENTRALE SREČKO VILHAR CAPODISTRIA, DRUŠTVO SLOVENSКИH ZALOŽNIKOV, BRALNO DRUŠTVO SLOVENIJE, MESTNA KNJIŽNICA IZOLA - BIBLIOTECA CIVICA DI ISOLA in Totaliteta, družba za humanistično produkcijo, d.o.o.

**V letu 2018 je JAK izvedla dvoletni projektni razpis *JR9-knjiga-2018-2019*** za sofinanciranje kulturnih projektov na področjih knjige. Na področju literarnih prireditev je bilo za obdobje 2018-

2019 v sofinanciranje sprejetih 13 projektov, ki so jih izvajali: USTANOVA VELENJSKA KNJIŽNA FUNDACIJA, ZAVOD LITERA, Založba Goga, zavod za založništvo in umetniško dejavnost, LITERARNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO LITERATURA, DIVJA MISEL, Inštitut za neprofitno komunikacijo, ZALOŽBA PIVEC, založništvo in izobraževanje d.o.o., DRUŠTVO SLOVENSКИH LITERARNIH KRITIKOV, LIBRIS, trgovsko in knjigotrško podjetje d.o.o. Koper, MLADINSKI KULTURNI CENTER MARIBOR, KULTURNO DRUŠTVO MARJAN ROŽANC, DRUŠTVO HUMANISTOV GORIŠKE, KULTURNI KLUB - CLUB CULTURALE in ZALOŽBA SANJE, založba in trgovina, d.o.o.

Skladno s cilji delovanja je bila podpora JAK tudi v letu 2019 usmerjena k uveljavljenim literarnim prireditvam, festivalom in strokovnim srečanjem na področju Slovenije, ki se osredotočajo na promocijo ter uveljavljanje zlasti slovenskih avtorjev na področjih leposlovja in humanistike. V okviru literarnih prireditev so bili tudi v letu 2019 sofinancirani projekti in programi, ki vključujejo stanovske nagrade posameznih društev oz. izvajalcev (npr. nagrade DSP, DSKP, Večernica, Izvirna slovenska slikanica, Zlate hruške idr.).

V šolskem letu 2019/20 je JAK ponovno izvajala projekt Rastem s knjigo. Spomladi 2019 je bil izveden javni razpis *JR1-RSK OŠ in SŠ 2019*, ki je poleg slovenskega leposlovja ponovno vključeval tudi možnost prijave slovenskih poučnih knjig. Izbrani sta bili dve knjigi, in sicer ena za sedmošolce (Janja Vidmar: Elvis Škorc, genialni štor) in ena za dijake prvih letnikov (Cvetka Sokolov: V napačni zgodbi), ki sta izšli v nakladi 22.600 izvodov (OŠ) oz. 19.700 izvodov (SŠ) ter bosta podarjeni učencem oz. dijakom. Hkrati se je v prvi polovici leta 2019 v šolah in knjižnicah po Sloveniji odvijal še projekt Rastem s knjigo 2018/19, ki se z iztekom šolskega leta zaključil. Na JAK so prišla poročila o njegovi izvedbi in dodatnih aktivnostih posameznih šol in knjižnic v njegovem okviru (srečanja z avtorji, literarni dogodki idr.).



Pri izvedbi projekta Rastem s knjigo že vrsto let sodelujemo z Mestno knjižnico Ljubljana, Pionirsko - Centrom za mladinsko književnost in knjižničarstvo ter s splošnimi knjižnicami, Združenjem splošnih knjižnic, Ministrstvom za kulturo, Ministrstvom za izobraževanje znanost in šport, Zavodom RS za šolstvo, Društvom šolskih knjižničarjev Slovenije in Društvom slovenskih pisateljev, slovenskimi osnovnimi in srednjimi šolami, osnovnimi šolami s prilagojenim programom, zavodi za vzgojo in izobraževanje otrok in mladostnikov s posebnimi potrebami in šolami v zamejstvu.

V septembru 2019 smo ponovno skupaj z izbranimi avtorji in založbami v Mestni knjižnici Ljubljana na t. i. strokovni sredi (srečanja, namenjena strokovnemu usposabljanju knjižničarjev) predstavili našo kampanjo, se pogovarjali z avtorjema in uredniki knjig ter premierno predstavili predstavitvena filma izbranih projektov, ki sta dostopna tudi na spletni strani kampanje. V novembru 2019 je na pisateljskem odru na Slovenskem knjižnem sejmu v Cankarjevem domu potekal tudi pogovor z avtoricama (Janjo Vidmar in Cvetko Sokolov), učenci in dijaki šol ter udeleženci sejma.

Za še večjo prepoznavnost projekta Rastem s knjigo tako doma kot v tujini smo v letu 2019 nadaljevali s promocijo na sejmi v tujini (Frankfurt, Bologna, Leipzig). Na seminarju ZRSŠ, namenjenemu učiteljem, ki poučujejo slovenski jezik v tujini in poteka kontinuirano že več let, smo tudi letos izvedli predstavitev projekta RSK.

JAK je tudi v letu 2019 enako kot v letu 2018 aktivno vključena v projekt Nacionalni mesec skupnega branja, ki je potekal od 8. septembra 2019. Medresorski projekt vzpostavlja nacionalno mrežo, katere dolgoročni cilj je dvig bralne kulture in bralne pismenosti vseh prebivalcev v Sloveniji, v slovenskem zamejstvu in med Slovenci po svetu.

Že v letu 2019 je JAK na posebnem razpisu sofinancirala projekte vizualno/vsebinsko inovativnih kolektivnih komunikacijskih akcij na temo branja in nakupovanja knjig. Eden od projektov pod naslovom 50 knjig, ki so nas napisale, se od začetka leta 2019 predvaja na nacionalni televiziji v seriji kratkih dokumentarnih oddaj, podprt je tudi na družbenih omrežjih ter z živimi dogodki po Sloveniji.

Na Kulturnem bazarju, ki je potekal v aprilu 2019 v Cankarjevem domu, se je JAK ponovno predstavila na področju bralne kulture, in sicer s poudarkom na projektu Pot knjige, kjer je bila predstavljena razstava Pot knjige.

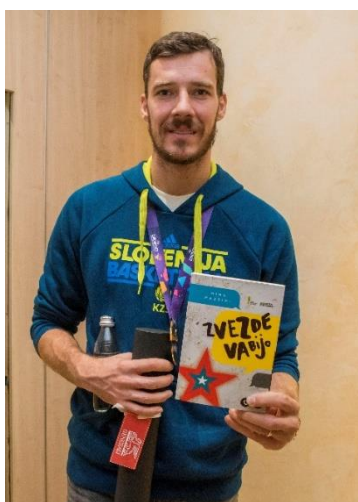
Že v letu 2018 je JAK pripravila nov projekt POT KNJIGE, od avtorja do bralca, ki je prikaz procesa nastanka knjige. Kratka zgodba, zapisana v stripu, avtorja Žige X. Gombača z ilustracijami Davida Krančana, nas popelje v svet knjige z glavnim junakom, simpatičnim knjižnim moljem. Kampanja je pripravljena na plakatih kot razstava, ki je že v letu 2018 potovala po Sloveniji, dostopna šolam, knjižnicam in drugim zainteresiranim ustanovam. Tudi v prvi polovici leta 2019 je razstava potovala po Sloveniji in obogatila številne bralne dogodke na šolah, v knjižnicah, knjigarnah, literarnih prireditvah idr. Vezano brošuro Pot knjige smo v letu 2019 že drugič ponatisnili, avtorja sta pripravila tudi posebne učne/delovne liste. Pripravili smo izdajo v nemškem jeziku ter kampanjo intenzivirali v pilotnem projektu, v katerem sodelujejo izbrane osnovne šole, in sicer deset (10) OŠ, pri tem pa pazimo na vključevanje šol iz vseh slovenskih regij in zlasti iz obrobni področij, kjer je take spodbude na področju bralne kulture manj. Vključili smo tudi učence zunaj slovenskih meja; učence, ki se učijo slovenščine v Banja Luki pod vodstvom Barbare Hanuš, zamejsko šolo Križ pri Trstu ter v novembru 2019 gostovali tudi na Dunaju v času knjižnega sejma v slovenskem domu Korotan ob sodelovanju s Skico ter učiteljico Judito Babnik, ki vodi dopolnilni pouk slovenščine na Dunaju in pouk slovenščine kot materinščine na Dunaju, kjer smo pripravili nastope obeh avtorjev ter delavnice za otroke in mladostnike ter starše. Na izbranih OŠ avtorja tudi gostujeta (delavnice, predavanja ob razstavi Pot knjige), gostovanja so tudi medijsko dobro pokrita v regionalnih/lokalnih medijih. Brošura Pot knjige je bila tudi s finančno podporo JAK prevedena v srbski jezik, v juliju 2019 jo je izdalo Udruženje Slovenaca Republike Srpske „Triglav“ Banja Luka.





Fotografiji z delavnic v Banja Luki (levo) in Križu/St. Croce (desno)

Cilji projekta Pot knjige: spodbujanje, učenje in popularizacija branja med mladim v 1. in 2. triletju OŠ; spoznavanje procesa nastanka knjige od avtorja do bralca (seznanitev z deležniki v procesu nastanka knjige in s poklici, ki se pojavijo v založniškem in tržnem procesu nastanka knjige); seznanjanje z ilustracijo in stripom kot posebne oblike knjižnega dela; spodbujanje e-založništva (dostopnost e-pub nosilca v e-knjižnici); vključevanje in spodbujanje obiska avtorjev na šolah (spoznavanje z ustvarjalci/avtorji knjig).



V letu 2019 smo nadaljevali tradicionalno sodelovanje s Košarkarsko zvezo Slovenije pri promociji branja in športa. S projekti, kot so bili v preteklih letih »Ni igre brez drame«, »Rastem s knjigo« in »Knjigajmo migajmo«, že vrsto leto združujemo šport in knjigo ter promoviramo branje med mladimi s pomočjo športnih vzornikov.

Že konec leta 2014 smo v sodelovanju z Društvom Bralna značka Slovenije zasnovali projekt Medgeneracijsko povezovanje ob literarnih delih, s katerim povezujemo skupine mladih bralcev iz srednjih šol, 3. triletja OŠ ter študente in odrasle bralce v istem kraju. Projekt je tudi v letu 2019 potekal ob knjigah iz zbirke »Zlata bralka, zlati bralec« Društva Bralna značka Slovenije - ZPMS in knjigah iz projekta Rastem s knjigo JAK.

*Nekaj statističnih podatkov o sofinanciranih programih in projektih v obdobju 2016-2019 (večletni in letni projektne razpisi za področja bralne kulture, literarnih prireditev ter letni javni razpisi na drugih področjih)*

## **SOFINANCIRANJE NA PODROČJU BRALNE KULTURE, LITERARNIH PRIREDITEV IN KNJIGARN V OBDOBJU 2016–2019**

**Višina sredstev (2016–2019) v EUR**

	2016	2017	2018	2019
--	------	------	------	------

BRALNA KULTURA – TRILETNI (OD 2016 – ŠTIRILETNI)	115.000	118.500	118.500	138.000
LITERARNE PRIREDITVE – TRILETNI (OD 2016 – ŠTIRILETNI)	310.000	313.500	313.500	320.000
BRALNA KULTURA – PROJEKTNI (OD 2016 DVOLETNI)	41.000	40.000	36.300	36.300
LITERARNE PRIREDITVE – PROJEKTNI (OD 2016 DVOLETNI)	50.000	50.000	63.000	63.000
USPOSABLJANJE	15.000	10.000	Vključeno v programe in projekte LP in BK	Vključeno v programe in projekte LP in BK
Rastem s knjigo - OŠ	37.000	32.000	37.500	37.000
Rastem s knjigo - SŠ	41.000	43.000	37.500	38.000
PROGRAMI KNJIGARNE (OD 2016 DVOLETNI)	106.000	106.000	100.000	100.000

#### Število sofinanciranih programov / projektov 2016–2019)

	2016	2017	2018	2019
BRALNA KULTURA – večletni	6	6	6	6
LITERARNE PRIREDITVE – večletni	10	10	10	10
BRALNA KULTURA – PROJEKTNI (OD 2016 DVOLETNI)	10	10	11	11
LITERARNE PRIREDITVE – PROJEKTNI (OD 2016 DVOLETNI)	10	10	12	12
USPOSABLJANJE	5	5	Vključeno v programe in projekte LP in BK	Vključeno v programe in projekte LP in BK
Rastem s knjigo - OŠ	1	1	1	1
Rastem s knjigo - SŠ	1	1	1	1
PROGRAMI KNJIGARNE (OD 2016 DVOLETNI)	19	19	15	15

#### Povprečne subvencije (2016–2019) v EUR

	2016	2017	2018	2019
BRALNA KULTURA – večletni	19.167	19.750	19.917	23.000

LITERARNE PRIREDITVE – večletni	31.000	31.350	31.350	32.000
BRALNA KULTURA – PROJEKTNI (OD 2016 DVOLETNI)	4.100	4.000	3.300	3.300
LITERARNE PRIREDITVE – PROJEKTNI (OD 2016 DVOLETNI)	5.000	5.000	5.250	5.250
USPOSABLJANJE	3.000	2.000	vključeno v programe in projekte LP in BK	vključeno v programe in projekte LP in BK
Rastem s knjigo - OŠ	37.000	32.000	37.500	37.000
Rastem s knjigo - SŠ	41.000	43.000	37.500	38.000
PROGRAMI KNJIGARNE (OD 2016 DVOLETNI)	5.579	5.579	6.667	6.667

### Usposabljanje na področju knjige

JAK podpira kulturne projekte poklicnega usposabljanja na področju knjige tako v okviru 4- letnega programskega kot 2-letnega projektne razpisa v skladu z dolgoročnimi cilji, ki so izvedba kakovostnih in prepoznavnih izobraževalnih projektov na področju knjige v domačem in mednarodnem kulturnem prostoru, vključevanje izvajalcev javnega poklicnega usposabljanja na področju knjige v izobraževalne procese in izboljšanje strokovne usposobljenosti zaposlenih in samozaposlenih na področju knjige.

**Tudi v letu 2019 so projekti za področje poklicnega usposabljanja vključeni v programski (JR2-PROGRAM-2016-2019) in projektne razpise (JR9-knjiga-2018-2019); sofinanciranih je pet (5) projektov.** Podpora zajema tako projekte izobraževanja akterjev, ki sistematično razvijajo bralno kulturo v slovenskem prostoru,, kot tudi projekte izobraževanja založnikov, knjigotržcev in knjižničarjev (kongres založnikov, posvet Bralnega Društva Slovenije, izobraževanje za knjižničarje in knjigotržce, izobraževanje v okviru knjižnega sejma - založniška akademija, delavnice kreativnega pisanja, usposabljanje na področju bralne kulture v okviru Bralne značke idr.).

### Aktivnosti na področju knjigarniške mreže

**V letu 2018 smo ponovno izvedli dvoletni razpis na področju sofinanciranja programov knjigarn (JR10-KG-2018-2019),** v sofinanciranje je bilo sprejetih vseh 15 na razpis prijavljenih programov knjigarn, ki so vsi potekali skozi vse leto 2019. Cilj javnega razpisa JR10–KG–2018-2019 je razvoj knjigarn v kulturna središča, izvedba celovitih kulturnih programov knjigarn, zagotavljanje dostopnosti ustreznega obsega subvencioniranih knjig in revij na celotnem področju Slovenije ter krepitev knjigotrštva v javnem interesu.

**Sodelovanje na založniškem kongresu (13. junij 2019):** 13. junija je pod geslom »Knjiga? Knjiga!« na Bledu potekal 17. Kongres slovenskih založnikov, ki ga organizira Društvo slovenskih založnikov JAK je aktivno sodelovala v programu letošnjega Kongresa založnikov kot osrednjega dogodka branže. V Slovenijo je povabila predstavnico Nemške založniško-knjigotrške zbornice, Anne-Mette Noack, ki je predstavila nemško nacionalno promocijsko kampanjo branja, njene začetke in aktualni

potek (gre za permanentno kampanjo). Predavanju Noackove je sledila okrogla miza o možni slovenski nacionalni kampanji ozaveščanja javnosti o pomenu branja in nakupovanja knjig, v kateri so sodelovali direktorica JAK Renata Zamida, predsednica DSZ Nataša Detič, založnik in predsednik Zbornice knjižnih založnikov in knjigotržec pri GZS Janez Miš, glavni urednik pri Mladinski knjigi Bojan Švigelj in dr. Miha Kovač s Filozofske fakultete.

#### **2.4.3. Izvajanje knjižničnega nadomestila**

Na področju izbora izvajalcev podeljevanja delovnih štipendij iz naslova knjižničnega nadomestila so že v letu 2017 pri izvajanju tega ukrepa nastopile spremembe, povezane z novelo Zakona o knjižničarstvu ter Pravilnikom o izvajanju knjižničnega nadomestila, ki je bil v Uradnem listu objavljen maja 2016. Po tej zakonodaji so bili izvedeni postopki na področju knjižničnega nadomestila tudi v letu 2019.

Knjižnično nadomestilo se skladno z novim Pravilnikom o izvajanju knjižničnega nadomestila izvaja v dveh oblikah: kot izplačila avtorjem glede na izposajo njihovih del v splošnih knjižnicah ter v obliki štipendij za ustvarjalnost, ki jih prek razpisa na predlog posebnih področnih delovnih komisij podeljuje JAK na področju leposlovja, prevajanja, glasbe, fotografije in ilustracije ter na avdiovizualnem področju.

*Izplačila avtorjem glede na izposajo njihovih del v splošnih knjižnicah:*

Knjižnično nadomestilo je bilo v letu 2019 izplačano 680 avtorjem, ki so bili upravičeni do knjižničnega nadomestila za leto 2018. Povprečna višina izplačanega knjižničnega nadomestila v letu 2019 je znašala 674,97 EUR.

*Izplačila knjižničnega nadomestila v obliki štipendij za ustvarjalnost na področjih leposlovja, prevajanja, glasbe, fotografije in ilustracije ter na avdiovizualnem področju:*

Štipendije za ustvarjalnost se podeljujejo kot oblika podpore avtorjem knjižničnega gradiva, ki je predmet javnega posojanja v splošnih knjižnicah. Namen izvajanja knjižničnega nadomestila ter štipendij za ustvarjalnost je spodbujati ustvarjalnost posameznikov na področjih kulture, na katerih se ustvarja knjižnično gradivo in ki so v javnem interesu.

**JAK je razpis Javni razpis za izbor prejemnikov štipendij za ustvarjalnost za leto 2019 (JR5–ŠTIPENDIJE–2019) objavila v aprilu 2019 in se je zaprl 6. maja 2019**, pri pripravi se je skladno z veljavnim pravilnikom oprla na strokovna izhodišča stanovskih društev ter besedilo razpisa pred objavo tudi uskladila z njimi. Direktorica agencije je prav tako na predlog stanovskih društev imenovala pet delovnih komisij, za vsako področje po eno tričlansko komisijo, ki so ocenjevale vloge, prispele na področja razpisa za štipendije za ustvarjalnost. Delovne komisije so konec junija že obravnavale velik del vlog in odločbe za vsa področja so bile izdane do konca junija 2019.

Na področju prevajanje je bilo podeljenih 23 štipendij za vrhunske in perspektivne prevajalce oz. prevodoslovce in dve (2) rezidenčni štipendiji. Na avdiovizualnem področju so bile štiri (4) vloge zavržene zaradi neizpolnjevanja pogojev, štipendije so bile dodeljene petnajstim (15) ustvarjalcem. Na področju leposlovja je bilo podeljenih štiriinpetdeset (54) štipendij za vrhunske in perspektivne avtorje v kategorijah delovna, raziskovalna in izobraževalna štipendija, ena (1) vloga je bila zavržena zaradi neizpolnjevanja pogojev. Na področju glasbe je dobilo štipendije šest (6) ustvarjalcev, ena vloga je bila zavržena zaradi neizpolnjevanja pogojev. Na področju ilustracije in fotografije je

devetnajst (19) ustvarjalcev dobilo štipendijo, dve (2) vlogi sta bili zavrženi zaradi neizpolnjevanja pogojev.

#### 2.4.4. Izvajanje Zakona o enotni ceni knjige

JAK je za potrebe izvajanja Zakona o enotni ceni knjige vzpostavila podatkovno bazo za oddajo in spremljanje prijav založnikov. Portal je bil javnosti skladno z določbami zakona dostopen od sredine avgusta 2014 in deluje brez tehničnih ali vsebinskih težav. Prek podatkovne baze zajemamo tudi podatke za portal Bližji knjigi. Od začetka uporabe zakona pa do konca leta 2019 je bilo oddanih skoraj 22 tisoč publikacij in izdanih enako število potrdil o prijavi. Konec leta 2019 je podatke o enotni ceni knjige sporočalo skoraj 2200 založnikov. JAK skrbi za podporo in pomoč uporabnikom pri prijavah enotne cene knjige ter je tudi vezni člen med uporabniki, NUK in ostalimi deležniki pri izvajanju ZECK (urejanje kataložnih zapisov o publikacijah, avtorstva ipd.) Agencija zagotavlja tudi podporo tržnemu inšpektoratu pri izvajanju nadzora.

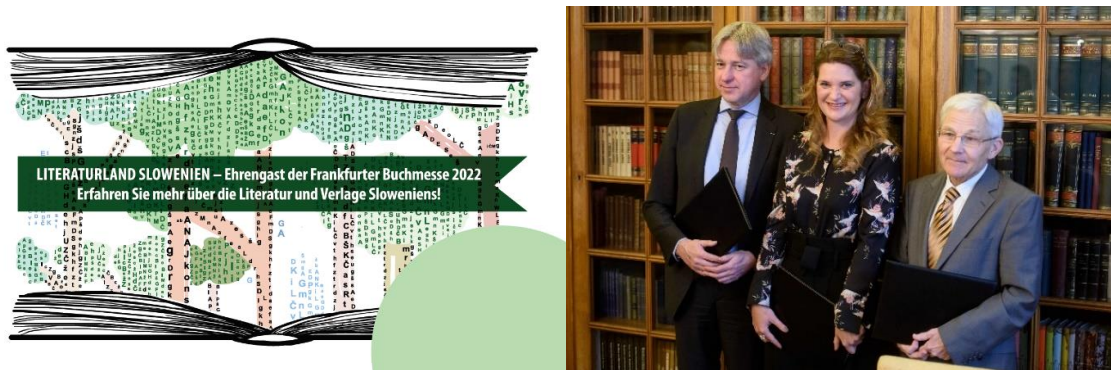
Cobiss id ISBN	Avtor Naslov	Leto izida	Založnik	Cena	Začetek prodaje	Konec veljavnosti Enotna cene
267641088 978-961-282-169-2	Morrison Toni (avtor) <b>Bog pomaga otroku</b>	2016	Ljubljana, Cankarjeva založba, 2016	22,95 €	17.2.2017	17.8.2017
267635200 978-961-01-4478-6	Vordeman Carol (avtor), Hvala Sergej (prevajalec) <b>Računalniško programiranje za otroke</b>	2017	Ljubljana, Mladinska knjiga, 2017	24,94 €	17.2.2017	17.8.2017
267381504 978-961-01-4489-8	Berner Rotraud Susanne (avtor), Veler Alenka (prevajalec) <b>Pomladni življenj</b>	2017	Ljubljana, Mladinska knjiga, 2017, natisnjeno v Maltoci	14,95 €	17.2.2017	17.8.2017
267302916 978-961-01-4489-2	Berner Rotraud Susanne (avtor), Veler Alenka (prevajalec) <b>Poletni življenj</b>	2017	Ljubljana, Mladinska knjiga, 2017, natisnjeno v Maltoci	14,95 €	17.2.2017	17.8.2017
268445440 978-961-01-3944-7	MacLean Sarah (avtor), Jarc Barbara (prevajalec) <b>Vojvoda se vrača</b>	2017	Ljubljana, Mladinska knjiga, 2017, Nova Gorica, Grafika Soča	15,99 €	17.2.2017	17.8.2017
268196608 978-961-01-4474-8	Gerritsen Tess (avtor), Avanzo Miha (prevajalec) <b>Še enkrat umri</b>	2017	Ljubljana, Mladinska knjiga, 2017	32,96 €	17.2.2017	17.8.2017
268126208 978-961-83925-4-6	Čuh Klavdrik Matjaž (urednik) <b>Slovenija in 20th century : the legacy of totalitarian regimes</b>	2016	Ljubljana, Study Centre for National Reconciliation, 2016	36,00 €	17.2.2017	17.8.2017
268102076 978-961-01-4515-8	Osterman Sonja (avtor), Poločnik Natalija (avtor), Jenič Samo (ilustrator) <b>Slovenskinec 2 : s silnicano na rami, Samostojni delovni zvezek za slovenski jezik v tretjem razredu osnovne šole [zv. 1]</b>	2017	Ljubljana, Mladinska knjiga, 2017-	6,90 €	17.2.2017	17.8.2017
268344832 978-961-94153-4-4	Bodrožič Marica (avtor), Oseban Ana Jasmina (prevajalec) <b>Češnjavina</b>	2016	Vnanje Gorice, Kulturno-umetniško društvo Polce Dubove, 2016	22,90 €	17.2.2017	17.8.2017
268008192 978-961-254-978-7	Mohar Katarina (avtor) <b>Vila Bled</b>	2016	Ljubljana, Založba ZRC, 2016, Ljubljana, Colegium graphicum	10,00 €	17.2.2017	17.8.2017

#### 2.4.5. Slovenija – častna gostja Mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu

Nacionalni program za kulturo 2014–2017, ki je bil v Državnem zboru RS potrjen novembra 2013, med cilje na področju knjige uvršča projekt Slovenija, častna gostja Mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu. Vlada RS je s sklepom št. 51000-3/2014/11 z dne 24. 4. 2014 za pripravo in izvedbo projekta pooblastila JAK. Nastop Republike Slovenije kot osrednje gostje na najpomembnejšem mednarodnem knjižnem sejmu v Frankfurtu je pomemben tako z vidika dolgoročne prepoznavnosti in umestitve slovenskih avtorjev ter slovenske ustvarjalnosti na področju knjige na nemškem govornem področju kakor tudi z vidika širše prepoznavnosti slovenske ustvarjalnosti in kulturnih in gospodarskih potencialov. Uspešen nastop držav kot osrednjih gostij na Frankfurtskem knjižnem sejmu izrazito povečuje število izdaj domačih avtorjev na nemškem govornem področju in širše, na drugih knjižnih trgih, sočasno pa krepi kulturno-turistični potencial države, s čimer pripomore h gospodarski rasti, razvoju kulturnih in storitvenih dejavnosti ter novim zaposlitvam.



Predstavitev osrednje častne gostje vzbudi zanimanje tako pri strokovni kot pri splošni javnosti in predstavlja enega od vrhuncev medijskega poročanja o sejmu. Do konca leta 2019 se je v okviru programa Častna gostja predstavilo 31 držav in regij, zadnja med njimi Norveška. Za častno gostjo ima taka predstavitev dvojni pomen: omogoča postavitev literature in kulture izbrane države na največjem knjižnem sejmu na svetu v središče pozornosti tako obiskovalcev sejma kot medijev, vpliva pa tudi na knjižno industrijo te države in na njene mednarodne izkoristke.

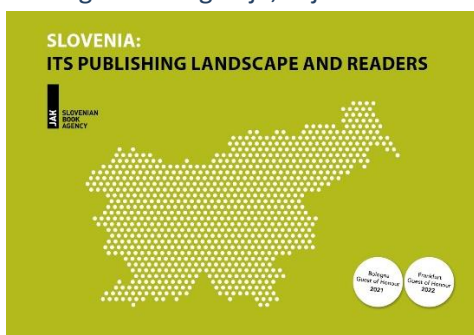


Slika 1: direktor Frankfurtskega knjižnega sejma Jürgen Boos, direktorica JAK Renata Zamida in nekdanji kulturni minister Tone Peršak po podpisu pogodbe

#### Realizacija aktivnosti v letu 2019:

#### Priprave na projekt Slovenija, častna gostja na knjižnem sejmu v Frankfurtu:

20. februarja 2018 je bila podpisana pogodba, ki določa, da bo Slovenija leta 2022 prevzela vlogo častne gostje na Frankfurtskem knjižnem sejmu. Pogodbo so podpisali Anton Peršak, minister za kulturo RS, Renata Zamida, direktorica Javne agencije za knjigo RS, in Jürgen Boos, direktor frankfurtskega knjižnega sejma. S podpisom je Javna agencija za knjigo začela naslednjo fazo priprav na vlogo častne gostje, ki je v letu 2019 vključevala naslednje aktivnosti:



Brošura: izkaznica slovenskega založništva

- **KNJIŽNI SEJEM LEIPZIG (marec 2019)**

Med 21. in 24. marcem 2019 smo se z nacionalno stojnico že tradicionalno udeležili knjižnega sejma v Leipzigu. Program, ki smo ga tudi tokrat delno soustvarili z mrežo TRADUKI, Slovenskim kulturnim centrom v Berlinu ter slovenskimi in tujimi založbami, je vključeval predstavitve številnih avtoric in avtorjev z novimi prevodi v nemščino ter 19 dogodkov z njimi, na sejmu in v mestu. V Leipzigu so se tako predstavili Jana Bauer, Janez Bogataj, Tadej Golob, Mojca Kumerdej, Lila Prap, Marijan Pušavec, Zoran Smiljanić, Ana Schnabl in Anja Štefan. Predstavili smo tudi prvi del potopisa Alme M. Karlin z naslovom *Einsame Weltreise* (Samotno potovanje), ki je tik pred sejmom izšel pri založbi Aviva iz Nemčije. V program je bila vključena tudi urednica založbe Forum/Stripburger Tanja Skale, ki je na več dogodkih predstavljala slovensko striparsko sceno.

- **SODELOVANJE NA FESTIVALU FIRST NOVEL KIEL, NEMČIJA (maj 2019)**

Slovenija je s svojim predstavnikom prvič sodelovala na mednarodnem festivalu prvencev v nemškem Kielu 2017. V letu 2019 smo sodelovali že tretjič, in sicer je z romanesknim prvencem sodelovala Anja Mugerli (*Spovin*) in založba Litera, avtorico je spremljal urednik Orlando Uršič. Festival, ki s konceptom povabila avtorja in založnika oziroma urednika spodbuja tudi mednarodno mreženje in prodajo pravic je gostil avtorje in založnike iz Danke, Nemčije, Finske, Francije, Italije, Litve, Nizozemske, Norveške, Avstrije, Poljske, Švice in Slovenije. Sodelovanje s festivalom bomo nadaljevali tudi v prihodnje.

- **MEDRESORSKA DELAVNICA »PREDSTAVITEV MEDRESORSKIH PRILOŽNOSTI ZA DRŽAVE ČASTNE GOSTJE NA FRANKFURTSKEM KNJIŽNEM SEJMU 2022«**

Medresorska delavnica je potekala v sredo, 21. avgusta 2019 v konferenčni dvorani Narodnega muzeja na Muzejski ploščadi Metelkova. Na delavnici smo ciljno povabljenim predstavnikom MK, MZZ, MGRT, MIZŠ, UKOM, STO, Urada predsednika RS, predstavnikom poslanskih skupin in novinarjem (skupno 33 udeležencev) predstavili priložnosti v okviru te obsežne operacije na nacionalni ravni, v okviru katere skozi vse leto častnega gostovanja potekajo številne aktivnosti in sodelovanja ne samo v literaturi in kulturi, ampak se za državo častno gostjo odprejo priložnosti (ne le promocijske) tudi na področjih ostalih resorjev. Projekt je lahko horizontalno izjemno širok in omogoča številne multiplikativne učinke, posebej na področjih turizma, izvoza oziroma gospodarstva, javne diplomacije, kreativnih industrij, itd. Predstavitve, podkrepljena s številnimi podatki, primeri dobrih praks in rezultati minulih držav gostij, je potekala v izvedbia **Simone Bühler**, vodje programa 'častna gostja' pri Frankfurtškem knjižnem sejmu, ter direktorja sejma **Juergena Boosa**.



Slika1: Medresorska delavnica v Narodnem muzeju avgusta 2019

## - SREČANJE SLOVENSkih IN NEMŠkih ZALOŽNIKOV V MÜNCHNU (maj 2019)

V četrtek, 23. maja 2019 je v Literaturhaus München v sodelovanju s Frankfurtским knjižnim sejmom potekalo založniško srečanje slovenskih in nemško govorečih založnikov, ki se ga je udeležilo 22 založnikov iz Nemčije in Avstrije, med njimi tudi nekaj največjih nemških založb (C. H. Beck, Hanser, dtv, btb, itd.).

V kratkem uvodnem programu sta slovenski knjižni trg in svoje delo v dialogu z moderatorko predstavila avtorja in urednika Anja Golob in Aleš Šteger, slovenski prevajalci v nemščino Lydia Nagel, Lars Felgner in Liza Linde, ter prevajalka v slovenščino, Amalija Maček, pa so predstavili svoje najljubše še neprevedene naslove, med katerimi niso bili samo sveži leposlovni naslovi, ampak tudi klasiki ter humanistika. Za konec sta direktorica JAK, Renata Zamida, in sodelavka programa častnih gostij Frankfurtškega knjižnega sejma, Karina Goldberg, nemškimi založnikom dali nekaj priporočil in namigov za sodelovanje v letu 2022, ko bo Slovenija častna gostja na Frankfurtškem sejmu.

V uvodnem delu smo založnikom premierno predvajali tudi kratki film o petih slovenskih avtoricah, Anji Golob, Ani Schnabl, Anji Mugerli, Nataši Kramberger in Katji Perat, ki je nastal v produkciji JAK in si ga lahko ogledate na povezavah:

a.) video z nemškimi napisi in angleškimi podnapisi:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZfISdmOrdko>

b.) video s slovenskimi napisi in angleškimi podnapisi:

<https://www.youtube.com/watch?v=Xi18G1bWdTQ>

V filmu predstavljene avtorice so požele veliko zanimanja, zato je bilo v drugem delu srečanja, t.i. speed datingu veliko povpraševanja po njihovih naslovih.

Živahno srečanje se je zaključilo s slovensko penino in potico, ki jo je prispeval slovenski konzulat v Münchnu, sproščenim klepetom in dogovarjanjem za prihodnja srečanja, za katera je bila priložnost že na jesenskem knjižnem sejmu v Frankfurtu, ki je v letu 2019 potekal med 16. in 20. oktobrom.



*Sliki 2 in 4: založniško srečanje v Münchnu*

## - SPLETNI NOVIČNIK



V letu 2019 smo razposlali osem novičnikov za slovensko založniško oz. strokovno javnost, 12 obvestil za medije ter pet mednarodnih novičnikov v angleščini za tujo zainteresirano javnost. Arhiv slovenskih novičnikov je dostopen tukaj: <http://www.jakrs.si/arhiv-novicnika/>

Založniški novičnik ima v tem trenutku 459 naročnikov, novičnik za mednarodno javnost pa 833 naročnikov. Novičnik je od zagona v letu 2017 postal naše najpomembnejše komunikacijsko orodje pri informiranju zainteresiranih javnosti in je deležen pozitivnih odzivov doma in iz tujine.

- **FRANKFURTSKI KNJIŽNI SEJEM (16.-20. 10. 2019)**

Predlani prenovljena slovenska nacionalna stojnica na Frankfurtskem knjižnem sejmu je letos gostila šest založniških miz s pripadajočimi regali za potrebe sestankov in mreženja, ki so jih koristile založbe Miš, Morfemplus, Pivec, Goga, KUD Sodobnost International in Sanje. Organizirali smo devetih dogodkov s slovenskimi avtoricami in avtorji na različnih sejmskih prizoriščih in v mestu.

Sejem je obiskala najštevilčnejša slovenska delegacija doslej, ki so jo sestavljali kulturni minister Zoran Poznič, državna sekretarka Petra Culetto, vodja kabineta Peter Bohinec, vodja Službe za evropske zadeve in mednarodno sodelovanje v kulturi Maja Čepin, sodelavka te službe Jana Bales, Helena Jaklitsch z ministrstva za kulturo, slovenski veleposlanik v Berlinu. Franci But, vodja slovenskega kulturnega centra v Berlinu. Gregor Jagodič, državna sekretarka MGRT Eva Štravs Podlogar, Veronika Stabej (MZZ), Mateja Malnar Štembal (UKOM), Tanja Glogovčan (UKOM) in Rebeka Kumer Bizjak (STO)..



*Sliki 9 in 10: slovenska delegacija na Frankfurtskem knjižnem sejmu*

- **SEJEM BUCH WIEN (6.-10. 11. 2019)**

Dogodke (teh je bilo skupno 10) v soorganizaciji JAK in slovenskega kulturno-informacijskega centra SKICA na Dunaju sta podprla Turizem Ljubljana in Slovenska turistična organizacija, sejem Buch Wien ter številne založbe, ki so izdale dela slovenskih avtorjev v nemškem jeziku. Slovenska stojnica na sejmu je služila kot pomembna info točka.



Sliki 11 in 12: Slovenska stojnica in nastop Draga Jančarja na dunajskem knjižnem sejmu 2019

- **ŠTUDIJSKO POTOVANJE ZA ZALOŽNIKE IN NOVINARJE (22.-25. 8. 2019)**

Študijske ekskurzije JAK so namenjene tujim urednikom in novinarjem, ki jim želimo predstaviti aktualno slovensko knjižno produkcijo, ob tem pa s pomočjo strokovnih ekskurzij in srečanj z avtorji opremiti s poglobljenim poznavanjem slovenske založniške krajine in kulture na splošno. Cilj študijskih ekskurzij je spodbuditi tuje urednike, da slovenska dela vključujejo v prevodne programe svojih založb. Tokratna, četrta študijska ekskurzija, je bila namenjena urednikom leposlovja in humanistike z vsega sveta in udeležilo se jo je 17 urednikov in novinarjev iz šestih držav:

Udeleženka/udeleženec	Založba/organizacija	Država
Friederike Jacob	Friedenauer Presse	Nemčija, Berlin
Teresa Pütz	S. Fischer Verlag	Nemčija, Berlin
Barbara Weidle	Weidle Verlag	Nemčija, Bonn
Maren Kröger	btb	Nemčija, München
Linda Vogt	Ullstein Verlag	Nemčija, Berlin
Hans-Gerd Koch	Karl Rauch Verlag	Nemčija, Düsseldorf
Bettina Feldweg	Piper Verlag	Nemčija, München
Barbara Renno	SAARLÄNDISCHER RUNDFUNK SR2 KulturRadio	Nemčija, Saarbrücken

Richard Kämmerlings	Die Welt	Nemčija, Berlin
Christiane Munsberg	Bertelsmann/Das Blaue Sofa	Nemčija, Berlin
Eleonora di Blasio	Frankfurtski sejem	Nemčija, Frankfurt
Janika Gelinek	Literaturhaus Berlin	Nemčija, Berlin
Jo Dingley	Canongate	UK
Evelyne Lagrange	Gaïa Éditions	Francija
Patricia de Groot	Querido	Nizozemska
Weiguo Ni	East China Normal University Press	Kitajska
Annalisa Lottini	Giunti Editore	Italija



*Sliki 13 in 14: študijska ekskurzija 2019 - na festivalu Dnevi poezije in vina ter na dogodku z Natašo Kramberger in Dušanom Šarotarjem*

**- SREČANJE LITERARNIH HIŠ IZ NEMŠKEGA GOVORNEGA PODROČJA V LJUBLJANI, 11.-13. november 2019**

Mreža literarnih hiš iz nemškega govornega področja, ki združuje 14 literarnih hiš v Nemčiji, Švici in Avstriji, se je tokrat prvič sestala izven svojega prostora in obisk v Ljubljani, ki je bil primarno namenjen snovanju njihovega prihodnjega programa sodelovanja, je izkoristila za spoznavanje aktualne slovenske literarne ponudbe. Udeležence so predvsem zanimali inovativni formati literarnih dogodkov, literarna prizorišča v Ljubljani, slovenski literarni producenti in njihovi načini plasiranja literature v javnost. Pester dvodnevni program, ki je bil sestavljen iz strokovnega programa na Vodnikovih domačiji v Šiški ter ogledov in srečanj v mestu, je JAK pripravila v sodelovanju z Inštitutom Divja misel. Nemškim gostom so se pridružili tudi predstavniki sorodnih institucij iz Osla, Londona in Sofije.

Srečanja so se udeležili naslednji predstavniki literarnih hiš:  
Florian Höllerer, LCB

Tomas Friedmann, Literaturhaus Salzburg  
Claudia Dathe, Universität Tübingen/Projektkoordination  
Christine Wagner, LCB  
Aurélie Maurin, Übersetzerfonds  
Yana Genova, Next Page, Sofia  
Tone Lunde, Litteraturhuset Oslo  
Roma Backhouse, Free Word Centre, London  
Pascal Seil, Centre national de littérature, Luxemburg  
Roman Banzer, Literaturhaus Liechtenstein  
Hansjörg Quaderer, Literaturhaus Liechtenstein  
Gesa Schneider, Literaturhaus Zürich  
Anja Johannsen, Literarisches Zentrum Göttingen  
Ursula Steffens, Netzwerk der Literaturhäuser/Projektkoordination  
Carolin Löher, Literaturhaus Hamburg

- **MEDNARODNI SIMPOZIJ »UMETNOST IN NJENE INSTITUCIJE V BOJU PROTI POPULIZMU«**

Ljubljanska Moderna galerija je v sodelovanju z Javno agencijo za knjigo RS, Goethe Institutom Ljubljana in Muzeji in galerijami mesta Ljubljane gostila mednarodni simpozij »Umetnost in njene institucije v boju proti populizmu«, na katerem so sodelovali muzejski direktorji, kustosi in drugi akterji v polju moderne in sodobne umetnosti. Simpozij je bil del aktivnosti JAK v sklopu priprav na projekt »Slovenija – častna gostja mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu leta 2022«, saj naj bi pripomogel k mednarodnemu povezovanju kustosov z namenom nastanka zanimivih razstavnih sodelovanj in izmenjav v letu 2022.

Ljubljanski simpozij je poskušal tudi nadaljevati in nadgraditi teme Museal Episodes, in to še zlasti z vidika aktualnih pogojev, v katerih živimo v Evropi in v svetu in ki jih opisujemo z vse bolj dramatičnimi besedami. Na simpoziju so sodelovali:

Zdenka Badovinac, direktorica Moderne galerije, Ljubljana;  
Jekaterina Djogot, direktorica in glavna kustosinja steirischer herbst (v prevodu Štajerska jesen) v Gradcu;  
Iris Dressler, direktorica Württembergischer Kunstverein v Stuttgartu;  
Övül Ö. Durmusoglu, kustosinja in teoretičarka (Berlin, Istanbul),  
Marina Fokidis, direktorica Kunsthalle Athena v Atenah;  
Anna-Catharina Gebbers, kustosinja v Hamburger Bahnhof / Nationalgalerie / Staatliche Museen zu Berlin;  
Matthias Mühling; direktor muzeja Lenbachhaus v Münchnu;  
Blaž Peršin, direktor Muzeja in galerij Mesta Ljubljana;  
Philippe Pirotte, direktor Städelschule in galerije Portikus, Frankfurt am Main (sodeluje preko skypa);  
Luiza Proença, kustosinja, teoretičarka in urednica iz São Paula;  
Marcelo Rezende, direktor arhiva avantgardne umetnosti 20. stoletja v Dresdnu;  
Jelena Vesić, kustosinja, teoretičarka, urednica in predavateljica iz Beograda  
Uvodno predavanje: Rastko Močnik, sociolog, Ljubljana

Moderatorja: Jela Krečič, publicistka in filozofinja, in Holger Volland, podpredsednik Knjižnega sejma Frankfurt in kurator razstavno-vsebinske platforme ARTS+ na tem knjižnem sejmu.



#### **2.4.6. Sodelovanje z državnimi organi pri načrtovanju strateških usmeritev na področju knjige**

V letu 2019 je JAK na podlagi imenovanja s strani pristojnih državnih organov ali lastne pobude sodelovala v več medresorskih skupinah:

- za pripravo Nacionalne strategije bralne pismenosti,
- za družinsko pismenost,
- za spremljanje izvajanja jezikovne politike Republike Slovenije,
- za pripravo in izvedbo projekta Slovenija, častna gostja frankfurtskega knjižnega sejma,
- medresorski skupini pri Uradu Vlade RS za komuniciranje,
- upravnem odboru projekta Rastoča knjiga (Državni svet RS),
- delovni skupini za izvedbo Kulturnega bazarja v Cankarjevem domu,
- skupni pobudi s slovensko diplomatsko mrežo v Avstriji in Nemčiji za podporo projektu Slovenija, častna gostja frankfurtskega knjižnega sejma.

Večji del aktivnosti na področju sodelovanja z državnimi organi v letu poročanja je bil namenjen operacionalizaciji kohezijskih projektov na področju knjige, usklajevanja so potekala z nosilnimi ministrstvi (MK, MDDSZ, MGRT in SVRK).

V letu 2019 je bilo okrepljeno tudi sodelovanje s slovenskimi predstavništvi v tujini ter Ministrstvom za zunanje zadeve, predvsem zaradi koordinacije priprav na projekt Slovenija, častna gostja mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu, delno pa tudi zaradi nekaterih pomembnejših obletnic, ki jih bo v kratkem praznovala Republika Slovenija. Na JAK prek slovenske diplomatske mreže dobivamo tudi vse več pobud in predlogov za prisotnost na knjižnih sejmih v tujini, našo prisotnost v tujini smo tudi v letu 2018 okrepili, vendar se ob finančnih soočamo tudi s kadrovske in organizacijskimi omejitvami.

Tudi sodelovanje z ministrstvom za kulturo je bilo intenzivnejše kot v prejšnjih letih, tudi v tem primeru v pretežni meri zaradi frankfurtskega projekta, delno pa tudi zaradi več sprememb pravnih podlag, ki urejajo posamezne segmente našega dela. Pomembnejša področja usklajevanja in sodelovanja v letu 2018 so bila kadrovska problematika, mednarodne aktivnosti, tekoča problematika in prostorske potrebe agencije. Slednje so bile delno rešene z dodelitvijo v upravljanje celotne stavbe na Metelkovi 2b z letom 2018, s stališča arhivskega prostora pa še ni zadovoljivo rešena, del gradiv tako še vedno ostaja na stari lokaciji.

Za potrebe več ministrstev, največ Ministrstva za kulturo, je JAK tudi v letu 2019 pripravljala številna strokovna mnenja, opomnike, vsebinske predstavitve ter poročila, predvsem s področja založništva in mednarodne dejavnosti.

#### 2.4.7. Izvedba drugih nalog in dejavnosti

##### Noč knjige 2019

Slovenija se je leta 2014 prvič pridružila mednarodnemu dogodku »Noč knjige«, s katerim se slavljenje knjige ob svetovnem dnevu knjige 23. aprila v ZDA, Nemčiji, Veliki Britaniji, na Irskem in od leta 2012 tudi na Hrvaškem že tradicionalno podaljšuje dolgo v noč. Agencija se je tudi v letu 2019 vključila v dogodek, in sicer s predstavljanjem avtorjev in literarnih del, nastalih v projektu projekta Vključujemo in aktiviramo.

##### Kulturni bazar ([www.kulturnibazar.si](http://www.kulturnibazar.si))

Na Kulturnem bazarju, ki je potekal 4. aprila 2019 v Cankarjevem domu, se je področje bralne kulture ponovno predstavilo skupaj, (Društvo Bralna značka Slovenije – ZPMS, Društvo slovenskih pisateljev, Društvo slovenskih založnikov, Bralno društvo Slovenije, Društvo Slovenska sekcija IBBY, Društvo slovenskih knjigotržcev, Društvo slovenskih književnih prevajalcev, Splošne knjižnice, MKL, Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo, Knjižnica pod krošnjami + Vodnikova domačija, Pripovedovalski variete, Bralnice pod slamnikom, Revija Bukla, Revija Otrok in knjiga in JAK RS – z razstavo Pot knjige, in predstavitvijo projekta Rastem s knjigo ter promocijo JAK kot institucije).



##### Izvajanje operacije Vključujemo in aktiviramo! (Evropski socialni sklad)



Služba Vlade RS za razvoj in evropsko kohezijsko politiko, v vlogi organa upravljanja za evropske strukturne sklade in Kohezijski sklad, je 25. 3. 2016 izdala odločitev o finančni podpori za operacijo JAK »Vključujemo in aktiviramo!«. Kasneje je JAK za izvajanje operacije pridobila še dodatnih 170.000,00 EUR. V okviru operacije smo izvajali interdisciplinarne programe socialne aktivacije za različne skupine ljudi: za osebe z motnjami v duševnem zdravju in razvoju, za zapornike v fazi odpusta in za osebe, ki se zdravijo odvisnosti od prepovedanih drog. Cilj je bilo njihovo opolnomočenje ter pridobivanje zaposlitvenih sposobnosti. Vsebinsko izvajanje operacije se je zaključilo z januarjem 2020.

V letu 2019 je bilo v projekt vključenih enajst različnih institucij, in sicer 4 društva, ki združujejo osebe s težavami v duševnem zdravju (Vzgojni zavod Planina, Društvo Vezi, Društvo Šent in Ozara Maribor in SVZ Hrastovec), 2 zavoda, ki vključujeta osebe, ki se zdravijo odvisnosti od prepovedanih drog (Zavod Pelikan-Karitas, TS Lj-Sostro in Društvo Projekt Človek) ter 5 slovenskih zaporov (ZPKZ Ig, ZPKZ Maribor, ZPKZ Ljubljana, ZPKZ Dob in ZPMZKZ Celje). Vsako leto v okviru projekta izide zbornik vseh literarnih in likovnih del (do sedaj so izšli zborniki: *Človeško srce čudna je stvar*, *Pobeg v literaturo*, *Pot k svobodi*, *Iz zlate kletke* in *Sprehodi čez mostove*), ki nastanejo tekom enoletnega usposabljanja, zbornik iz leta 2019 nosi naslov *Glasovi iz gluhih tišin*, izdali pa smo še poseben zbornik izpovednih zgodb moških na prestajanju kazni zapora z naslovom »Glej, tukaj boš pa zdaj doma«.

Kot v preteklih letih, smo tudi letos nadaljevali z različnimi (promocijskimi) aktivnostmi, s pomočjo katerih vsebine projekta lažje dosežejo širšo javnost. V začetku leta 2019 smo v galerijskih prostorih Ministrstva za kulturo postavili obsežno fotografsko razstavo utrinkov dogajanja po posameznih skupinah na terenu. Spomladi smo oddali tudi prijavo za sodelovanje pri evropski kampanji »Regiostars Award 2019«, ki ga Evropska komisija razpisuje za podelitev nagrad najbolj inovativnim regionalnim projektom ki so, kot dobre prakse, navdih in vzgled drugim regijam, postavljeni v središče vseevropske komunikacijske kampanje. Kot vsa leta do sedaj smo spomladi sodelovali tudi na dogodkih v okviru projekta Noč knjige in nadaljevali s predstavitvami operacije v različnih medijih, v jeseni pa na slovenskem knjižnem sejmu. Vso jesen so potekali tudi zaključni dogodki v skupinah, v oktobru 2019 smo organizirali kar deset zaključnih prireditev projekta, ki so zaradi številnih medijskih objav prispevale k še boljši prepoznavnosti projekta, poleg tega pa več javnih dogodkov s predstavitvijo zbornika »Glej, tukaj boš pa zdaj doma«.

Izvajanje operacije je v letu 2019 doseglo vse kazalnike, saj je bil v projekt vključen 101 udeleženec, 84 udeležencev je usposabljanje tudi uspešno zaključilo. Poleg izvajanja usposabljanja na terenu smo izpeljali tudi več javnih predstavitev projekta, ki so bile medijsko zelo odmevne.



**Slovenija, osrednja gostja mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu - model trajnega uveljavljanja slovenske literarne ustvarjalnosti v tujini in Povezovanje turistične ponudbe s kulturnimi vsebinami ter razvoj in uveljavitev novih produktov na področju kulturnega turizma - blagovne znamke na področju knjige**

Izvedbeni načrt operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike za programsko obdobje 2014-2020 z dne 14. 6. 2017 je predvidel tudi izvajanje operacij Slovenija, osrednja gostja mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu - model trajnega uveljavljanja slovenske literarne ustvarjalnosti v tujini in Povezovanje turistične ponudbe s kulturnimi vsebinami ter razvoj in uveljavitev novih produktov na področju kulturnega turizma - blagovne znamke na področju knjige. Ministrstvo za kulturo je v vlogi posredniškega organa pripravo obeh operacij zaupalo JAK. V letu 2019 smo pripravljali dokumentacijo za neposredno potrditev obeh operacij.

#### **Izvajanje projekta Vsaka zgodba šteje**

JAK je 2019 skupaj s štirimi tujimi partnerji uspela na razpisu Ustvarjalna Evropa – Mali projekti sodelovanja (razpis EACEA 34/2018), nosilec projekta je belgijska fundacija (JAK-ova partnerica v mreži Enlit) *Vlaams Fonds voor de Letteren*. Naslov projekta, ki zaobjema polje otroške in mladinske literature, je »Every Story Matters - making books more inclusive« oziroma »Vsaka zgodba šteje – Ustvarjajmo knjige za vse«. Od prijavljenih 285 projektov je bilo v sofinanciranje sprejetih 87 projektov, naš projekt je prejel visoko oceno 80/100. Podpisana je bila pogodba o sofinanciranju z



agencijo EACEA. V letu 2019 je v Lizboni potekal začetni sestanek partnerjev in strokovna konferenca na temo inkluzivnosti, ki se jo je udeležilo preko 100 evropskih založnikov, urednikov, avtorjev, ilustratorjev, strokovnjakov s področja knjige. Projekt traja do konca leta 2022.

#### **2.4.8. Poslovanje JAK**

Agencija je v letu 2019 poslovala skladno z zastavljenimi programskimi in finančnimi izhodišči.

Na zahtevo Ministrstva za kulturo smo se avgusta 2014 preselili na novo lokacijo v manjše poslovne prostore v lasti Republike Slovenije, ki jih je Vlada RS na predlog ministrstva v upravljanje predala Javnemu skladu za kulturne dejavnosti RS, JAK pa je bila podnajemnica mansardnega dela objekta. Prostori so bili občutno premajhni za izvajanje vseh nalog agencije, zlasti je bila problematična organizacija dela strokovnih komisij in zagotavljanje prostora za seje sveta agencije. Ob tem agencija nima zagotovljenih ustreznih depojskih in arhivskih prostorov, niti zadostnega števila delovnih mest za zaposlene in sodelujoče študente (opravljanje prakse), v ta namen je agencija s soglasjem ministrstva za kulturo koristila dve pisarni v stavbi na Metelkovi 4. Ta problematika se z letom 2019 ustrezno rešuje - z že omenjenim prevzemom v upravljanje celotne stavbe na naslovu Metelkova 2b in preureditvijo pritličja v večjo pisarno za 5 delovnih postaj in priročno skladišče ter v sejno sobo za zasedanja strokovnih teles JAK in knjižnico, v reševanju pa so arhivski prostori. Obenem je JAK pridobila tudi nujne dodatne sanitarije, saj trenutne v mansardi ne ustrezajo standardom delovnega okolja. V letu 2019 je ministrstvo Jak pozvalo k izpraznitvi pisarn na Metelkovi 4 in namenilo dodatna investicijska sredstva za preureditev pritličja stavbe na Metelkovi 2b v funkcionalne prostore po meri JAK. JAK je v ta namen pridobila vsa potrebna dovoljenja na podlagi izdelane investicijske dokumentacije (vključno z gradbenim dovoljenjem ter mnenjem ZVKD). Investicijsko-vzdrževalna dela so se začela opravljati jeseni in se zaključujejo v februarju 2020. V sklopu del je bila izvedena tudi obnova fasade.

Prvotni namen »vratarnice« na Metelkovi 2b kot javnega prostora (ki je tudi pod spomeniškim varstvom) se je v veliki meri izgubil in ni sledil ciljem ustanovitelja po oživljanju muzejske ploščadi, prav tako se nismo mogli izogniti vandaliziranju stavbe (grafiti, smeti, igle, brezdomci). Zato je JAK manjši del pritličja namenila javni rabi in poleti 2019 razpisala javno zbiranje ponudb s ciljem pridobitve najemnika, ki bi vzpostavil manjšo knjižarno s kavarno za nekaj oseb. S tem bi zagotovili obljudenost vzhodnega dela stavbe (vključno z verando), vključenost nekdanje vratarnice v kompleks Metelkove in hkrati vnesli v hišo vsebino s področja knjig. Namen je bil tudi vzpostavitev nove knjižarne s ponudbo subvencioniranih knjig, s čimer je JAK aktivno pristopila k reševanju problema erozije zidanih knjižarn v Sloveniji. Kljub izpeljanemu postopku v skladu z Zakonom o stvarnem premoženju države in samoupravne lokalne skupnosti, je izbrani najemnik – založba Goga – odstopil od pogodbe in prevzem prostorov ni bil realiziran. Namen vzhodnega dela pritličja se bo na novo določal v letu 2020.

V letu 2019 smo iz lastnih sredstev (tarifa) še naprej zagotavljali zaposlitev poslovne sekretarke, na podlagi česar smo lahko ustrežneje in bolj učinkovito organizirali delo glavne pisarne.

Stroški dela so se izplačevali v skladu s predpisi na področju plač v javnem sektorju.

Stroški materiala in storitev vključujejo stroške, povezane z uporabo poslovnih prostorov ter druge stroške delovanja agencije.

#### 2.4.9. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev

Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev je podana upošteva je fizične, finančne in opisne kazalce, določene v obrazložitvi finančnega načrta JAK in v njenem programu dela po posameznih področjih dejavnosti za leto 2019.

**Tabela 1: Primerjava rezultatov poslovanja leta 2019 s finančnim načrtom za leto 2019 - obračunsko**

	Realizacija 2019	Plan 2019	Indeks plan
			v eur
<b>CELOTNI PRIHODKI</b>	<b>878.553</b>	<b>822.543</b>	<b>106,8</b>
Prihodki od poslovanja	878.036	822.543	106,7
Finančni prihodki	9	0	-
Drugi prihodki	507	0	#DIV/0!
Prevrednotovalni poslovni prihodki	0	0	-
<b>CELOTNI ODHODKI</b>	<b>878.060</b>	<b>822.543</b>	<b>106,7</b>
Stroški blaga, materiala in storitev	584.576	520.762	112,3
Stroški dela	293.455	301.781	97,2
Amortizacija	0	0	-
Davek od dobička	0	0	-
Ostali drugi stroški	0	0	-
Finančni odhodki	1	0	-
Drugi odhodki	29	0	-
Prevrednotovalni poslovni odhodki	0	0	-
<b>PRESEŽEK PRIHODKOV</b>	<b>492</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
<b>PRESEŽEK PRIHODKOV PO POKRITJU PRESEŽKA ODHODKOV PRETEKLIH LET</b>	<b>0</b>		<b>-</b>
<b>PRESEŽEK ODHODKOV</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-</b>

#### 2.6 Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela

V letu 2019 ni prišlo do nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela.

#### 2.7 Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji preteklega leta Namensko prejeta sredstva leta 2019

JAK je v letu 2019 realizirala celotne **prihodke** le v delu za delovanje – tabela 1, v programskem delu pa gre za **prilive** – transferna sredstva, ki so namenjena upravičencem. Skupni prilivi za delovanje in program na podračun UJP so tako znašali 5.575.408 eur in odlivi 5.592.453 eur. Od celotnih prilivov Ministrstva za kulturo – integrala v letu 2019 je neposredno za delovanje JAK namensko prejetih slabih 11 %. Ostalo, 89%, so namenski prihodki za financiranje dejavnosti, za izvajanje katere je JAK ustanovljena.

**Tabela 2: Prilivi leta 2019 po virih, po načelu nastanka poslovnega dogodka**

	v eur	
	<b>2019</b>	<b>2018</b>
Ministrstvo za kulturo - integrala	5.317.999	5.098.087
Ministrstvo za kulturo - EU projekt	225.000	309.938
Finančni prilivi	0	0
Drugi prilivi (tarifa)	32.409	27.106
<b>Skupaj</b>	<b>5.575.408</b>	<b>5.435.130</b>

**Tabela 3: Prilivi leta 2019 po namenih**

	v eur	
	<b>2019</b>	<b>2019</b>
		<b>v %</b>
<i><u>Prilivi programskega dela</u></i>	<i><u>4.734.856</u></i>	<i><u>84,9%</u></i>
Namenski prilivi - za založništvo	3.447.037	61,8%
Namenski prilivi - knjižnično nadomestilo	919.819	16,5%
Namenski prilivi - podpora knjigarnam	100.000	1,8%
Namenski prilivi - večletni projekti	80.000	1,4%
Namenski prilivi - mednarodno sodelovanje	40.000	0,7%
Namenski prilivi - Frankfurt častna gostja	148.000	2,7%
Namenski prilivi - Ustvarjalna Evropa	0	0,0%
<i><u>Namenski prilivi - za delovanje JAK</u></i>	<i><u>583.143</u></i>	<i><u>10,5%</u></i>
<i><u>Namenski prilivi - EU projekt</u></i>	<i><u>225.000</u></i>	<i><u>4,0%</u></i>
<i><u>Namenski prilivi -drugi (tarifa, ostalo)</u></i>	<i><u>32.409</u></i>	<i><u>0,6%</u></i>
<b>Skupaj</b>	<b>5.575.408</b>	<b>100,0%</b>

Po pogodbi je Ministrstvo namenilo za transferje upravičencem 4.734.856 eur, kar je bilo tudi črpano in posledično nakazano JAKRS.

Prav tako je bilo po pogodbi namenjeno skupaj 583.143 eur sredstev, in sicer, za stroške dela 232.512 eur, za izdatke za blago in storitve za izvajanje javne službe 312.631 eur in 38.000 eur za nakup opreme in investicijsko vzdrževanje. Dejansko je bilo tudi nakazanih vseh 583.143 eur.

## Namensko porabljena sredstva leta 2019

JAK izkazuje odlive v letu 2019 v višini 5.592.453 eur. Njihova struktura po namenu porabe je prikazana v tabeli 4.

Tabela 4: Odlivi leta 2019 po namenih

v eur

	v eur	
	2019	v %
<i><u>Odlivi programskega dela</u></i>	<i><u>4.734.400</u></i>	<i><u>84,7%</u></i>
Odlivi za založništvo	3.447.037	61,6%
Odlivi - knjižnično nadomestilo	919.362	16,4%
Odlivi - podpora knjigarnam	100.000	1,8%
Odlivi - večletni projekti	80.000	1,4%
Odlivi - mednarodno sodelovanje	40.000	0,7%
Odlivi - Frankfurt častna gostja	148.000	2,6%
Odlivi - Ustvarjalna Evropa	0	0,0%
<i><u>Stroški opravljanja dejavnosti</u></i>	<i><u>858.053</u></i>	<i><u>15,3%</u></i>
Stroški dela	296.875	5,3%
Ostali stroški materiala in storitev	554.415	9,9%
investicije v opremo	6.763	0,1%
<b>Skupaj</b>	<b>5.592.453</b>	<b>100,0%</b>

## 2.8 Investicijska dejavnost

V letu 2019 je JAK investirala v osnovna sredstva – računalniško opremo in drobni inventar skupaj 1.194 eur oz. investicije za delovanje JAK. Ministrstvo za kulturo je za investicije po pogodbi namenilo in tudi nakazalo 38.000 eur. Razlika med porabljenimi in povrnjenim sredstvi v višini 258 eur je bila prerezporejena **iz presežka prihodkov nad odhodki preteklih let**. Struktura nabav osnovnih sredstev in vira njihovega financiranja v letu 2019 je bila naslednja:

Tabela 5: Nabave osnovnih sredstev v letu 2019 - obračunsko

	v eur
	2019
Ministrstvo za kulturo - integrala	38.000
Ministrstvo za kulturo - EU projekt	0
presežek prihodkov	259
<b>Skupaj</b>	<b>38.259</b>

**Tabela 6: Viri financiranja novih nabav osnovnih sredstev in vzdrževanje obstoječih v letu 2019**

	v eur
<b>Vrsta osnovnih sredstev</b>	<b>2019</b>
drobni inventar (mize, stoli, monitor)	1.194
obnova pritličja stavbe na metelkovi 2b, Ljubljana	37.066
<b>Skupaj</b>	<b>38.259</b>

## 2.9 Človeški viri

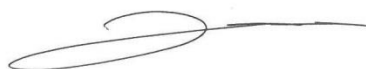
31. decembra 2019 je agencija zaposlovala 7 oseb, od tega ena projektna zaposlitev v okviru projekta Slovenija – častna gostja mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu. Zaposleni na operaciji Vključujemo in aktiviramo! sta z delom nastopili 1. 5. 2016 in zaključili s 30.9.2019 oz. 31.10.2019, zaposlena na projektu Slovenija – častna gostja mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu je delo nastopila marca 2018.

Na dan 31.12.2019 je bilo na JAK zaposlenih enajst javnih uslužbencev, vsi za polni delovni čas.

Leto \ Izobrazba	31.12.2019	31.12.2018	31.12.2017	31.12.2016	31.12.2015
	Število zaposlenih	Število zaposlenih	Število zaposlenih	Število zaposlenih	Število zaposlenih
Doktorat	0		-	-	-
Magisterij	0			-	-
Visoka izobrazba	6	9	9	8	7
Višja izobrazba	1	0	0	0	1
Srednja izobrazba	0			-	-
Nižja izobrazba	0			-	-
	<b>7</b>	9	9	8	8

Ljubljana, 18.2.2020

Renata Zamida, direktorica



***Priloge:***


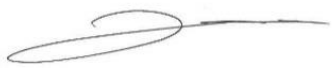
- 1. Izjava o oceni notranjega nadzora javnih financ za leto 2019***
- 2. Elementi za določitev dovoljenega obsega sredstev za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu in iz naslova nejavnih prihodkov za izvajanje javne službe za leto 2018***



***PRILOGA 1: Izjava o oceni notranjega nadzora javnih financ***

<b>IZJAVA O OCENI NOTRANJEGA NADZORA JAVNIH FINANC</b>	
v / na (naziv proračunskega uporabnika)	
<b>Javni agenciji za knjigo Republike Slovenije</b>	
(sedež proračunskega uporabnika, šifra in matična številka)	
<b>Metelkova 2b, 1000 Ljubljana</b>	
Šifra:	<b>16527</b>
Matična številka:	<b>337622000</b>
Podpisana se zavedam odgovornosti za vzdrževanje ravni in tudi izboljševanje sistema finančnega poslovanja in notranjih kontrol ter notranjega revidiranja v skladu s 100. členom Zakona o javnih financah z namenom obvladovanja tveganj in zagotavljanja doseganja ciljev poslovanja in uresničevanje proračuna.	
Ta ocena predstavlja stanje na področju uvajanja procesov in postopkov notranjega nadzora javnih financ v / na (naziv proračunskega uporabnika)	
<b>Javni agenciji za knjigo Republike Slovenije</b>	
Oceno podajam na podlagi:	
* ocene notranje revizije za področje:	
- <b>Register tveganj: postopek pregleda registra tveganj in predlog izboljšav na tem področju</b>	
* samoocenitev vodij organizacijskih enot za:	
- <b>splošno področje poslovanja agencije</b>	
V / Na (naziv proračunskega uporabnika)	
<b>Javni agenciji za knjigo Republike Slovenije</b>	
je vzpostavljen(o):	
<b>1. primerno kontrolno okolje (predstojnik izbere samo eno od naslednjih možnosti, v označeno polje vpišite X):</b>	
<b>a) na celotnem poslovanju,</b>	
<b>b) na pretežnem delu poslovanja,</b>	<b>x</b>
<b>c) na posameznih področjih poslovanja,</b>	
<b>d) še ni vzpostavljeno, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,</b>	
<b>e) še ni vzpostavljeno, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi</b>	
<b>2. upravljanje s tveganji:</b>	
<b>2.1. cilji so realni in merljivi, to pomeni, da so določeni indikatorji za merjenje doseganja ciljev (predstojnik izbere samo eno od naslednjih možnosti):</b>	
<b>a) na celotnem poslovanju,</b>	
<b>b) na pretežnem delu poslovanja,</b>	<b>x</b>

<i>c) na posameznih področjih poslovanja,</i>	
<i>d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,</i>	
<i>e) še niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi</i>	
<b>2.2. tveganja, da se cilji ne bodo uresničili, so opredeljena in ovrednotena, določen je način ravnanja z njimi (predstojnik izbere samo eno od naslednjih možnosti):</b>	
<i>a) na celotnem poslovanju,</i>	
<i>b) na pretežnem delu poslovanja,</i>	
<i>c) na posameznih področjih poslovanja,</i>	<b>x</b>
<i>d) še niso opredeljena, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,</i>	
<i>e) še niso opredeljena, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi</i>	
<b>3. na obvladovanju tveganj temelječ sistem notranjega kontroliranja in kontrolne aktivnosti, ki zmanjšujejo tveganja na sprejemljivo raven (predstojnik izbere samo eno od naslednjih možnosti):</b>	
<i>a) na celotnem poslovanju,</i>	
<i>b) na pretežnem delu poslovanja,</i>	<b>x</b>
<i>c) na posameznih področjih poslovanja,</i>	
<i>d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,</i>	
<i>e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi</i>	
<b>4. ustrezen sistem informiranja in komuniciranja (predstojnik izbere samo eno od naslednjih možnosti):</b>	
<i>a) na celotnem poslovanju,</i>	
<i>b) na pretežnem delu poslovanja,</i>	<b>x</b>
<i>c) na posameznih področjih poslovanja,</i>	
<i>d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,</i>	
<i>e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi</i>	
<b>5. ustrezen sistem nadziranja, ki vključuje tudi primerno (lastno, skupno, pogodbeno) notranje revizijsko službo (predstojnik izbere samo eno od naslednjih možnosti):</b>	
<i>a) na celotnem poslovanju,</i>	
<i>b) na pretežnem delu poslovanja,</i>	<b>x</b>
<i>c) na posameznih področjih poslovanja,</i>	
<i>d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,</i>	
<i>e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.</i>	
<b>6. Notranje revidiranje zagotavljam v skladu s Pravilnikom o usmeritvah za usklajeno delovanje sistema notranjega nadzora javnih financ (predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):</b>	
<i>a) z lastno notranjerevizijsko službo,</i>	
<i>b) s skupno notranjerevizijsko službo</i>	
<i>c) z zunanjim izvajalcem notranjega revidiranja</i>	<b>x</b>
<i>d) nisem zagotovil notranjega revidiranja</i>	

e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.	
ad c) Navedite naziv zunanjega izvajalca notranjega revidiranja:	
<b>Modra revizijska hiša, d.o.o.</b>	
<b>Tehnološki park 20</b>	
<b>1000 Ljubljana</b>	
Ali finančni načrt, za leto na katerega se Izjava nanaša, presega 2,086 mio EUR <input checked="" type="checkbox"/> DA	
<b>V letu 2019 sem na področju notranjega nadzora izvedel naslednje pomembne izboljšave (navedite: 1, 2 oziroma 3 pomembne izboljšave):</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- v skladu z evropsko direktivo GDPR smo sprejeli Pravilnik o tehničnih in organizacijskih ukrepih za obdelavo osebnih podatkov</li> <li>- s ciljem ustrežnejšega upravljanja s kadri smo sprejeli Pravilnik o službenih potovanjih in Pravilnik o opravljanju dela za svoj ali tuj račun v času trajanja delovnega razmerja</li> <li>- na področju izvajanja programov in projektov smo sprejeli nov Pravilnik o strokovnih komisijah Javne agencije za knjigo Republike Slovenije</li> </ul>	
<b>Kljub izvedenim izboljšavam ugotavljam, da obstajajo naslednja pomembna tveganja, ki jih še ne obvladujem v zadostni meri (navedite: 1, 2 oziroma 3 pomembnejša tveganja in predvidene ukrepe za njihovo obvladovanje):</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- tveganja zaradi nezadostnih kadrovskih kapacitet: težave pri komuniciranju z zainteresiranimi javnostmi (ukrepi: celovito posredovanje informacij ustanovitelju, angažiranje zunanjih sodelavcev, projektne zaposlitve iz naslova načrtovanih kohezijskih projektov (ESRR))</li> <li>- tveganja zaradi nezadostnih poslovnih prostorov na področju arhiviranja in skladiščenja (ukrepi: iskanje ustrezne rešitve znotraj arhivskih prostorov drugih javnih zavodov).</li> </ul>	
<b>Za leto 2019 JAK na področju notranjega nadzora načrtuje:</b>	
<b>izvedbo notranje revizije za področje: Register tveganj – postopek pregleda in izboljšave na tem področju</b>	
Predstojnik oziroma poslovodni organ proračunskega uporabnika:	
<b>Ljubljana, 18. 2. 2020</b>	<b>Renata Zamida, direktorica</b>
<div style="text-align: right;">  <p>Podpis:</p>  </div>	

**PRILOGA 2:**

***Elementi za določitev dovoljenega obsega sredstev za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu in iz naslova nejavnih prihodkov za izvajanje javne službe za leto 2019***

Šifra in ime proračunskega uporabnika:  
Slovenije

16527 - Javna agencija za knjigo Republike

Sedež uporabnika:

Metelkova ulica 2b, 1000 Ljubljana

**Elementi za določitev dovoljenega obsega sredstev za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu in iz naslova nejavnih prihodkov za izvajanje javne službe za leto 2019**

Zap. št.	Prodaja blaga in storitev na trgu	AO P	%	Znesek
1.	Presežek prihodkov nad odhodki	689		0
2.	Izplačan akontativni obseg sredstev za delovno uspešnost			0
3.	Osnova za določitev obsega sredstev za delovno uspešnost (1+2)			0
4.	<b>Dovoljeni obseg sredstev za plačilo delovne uspešnosti</b>			<b>0</b>
5.	Razlika med dovoljenim in izplačanim akontativnim obsegom sredstev za delovno uspešnost(4-2)			0
Zap. št.	Javna služba	AO P	%	Znesek
6.	Prihodki od poslovanja (6=7+8)	660		878.553
7.	Prihodki od poslovanja iz sredstev javnih financ			878.553
8.	Prihodki od poslovanja – nejavni			0
<b>8a</b>	<b>Osnova za določitev obsega sredstev za delovno uspešnost: Prihodki od poslovanja-nejavni</b>			<b>0</b>
	vstopnine in abonmaji			0
	plačila za odkupe predstav in razstav			0
	prodaja publikacij v okviru javne službe			0
	prodaja replik in promocijskega materiala v okviru javne službe			0
	članarine in zamudnine v knjižnicah			0
	kotizacije za seminarje in strokovna srečanja v okviru javne službe			0
	plačila za uporabo blagovnih znamk, podob in drugih pravic iz intelektualne lastnine, vezane na javno službo v kulturi			0
	fotokopiranje, mikrofilmanje, snemanje in digitaliziranje gradiva ter dostop do zbirk			0
	licenčnine			0
	odstop pravic za javno predvajanje filmov			0
	izvajanje del iz drugega in četrtega odstavka 85. člena ter četrtega odstavka 91. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine, pri muzejih pa tudi izvajanje konservatorsko-restavratorskih del pri premični kulturni dediščini, ki ni nacionalno bogastvo			0
	sponsorji in donatorji iz Slovenije in tujine za javno službo			0
	gospodarske družbe, ki jih ustanovitelj ustanovi za prevzem gospodarskega dela dejavnosti javnih zavodov z namenom, da javnemu zavodu odvajajo sredstva za delovanje in razvoj javnega zavoda			0
	oglaševanje v okviru izvajanja javne službe in javnega medijskega programa			0
	televizijsko glasovanje			0
9.	<b>Dovoljeni obseg sredstev za plačilo delovne uspešnosti</b>		0	0
10.	Celotni prihodki	670		878.553

11.	<i>Celotni odhodki</i>	688		878.060
12.	<i>Presežek prihodkov</i>	689		492
13.	<i>Presežek odhodkov</i>	690		0
14.	<b><i>Izplačan akontativni obseg sredstev za delovno uspešnost</i></b>			0
15.	<b><i>Razlika med dovoljenim in izplačanim obsegom sredstev za delovno uspešnost (9-14)</i></b>			0
16.	<i>Dovoljeni obseg sredstev za plačilo delovne uspešnosti (4+9)</i>			0
17.	<i>Izplačan akontativni obseg sredstev za delovno uspešnost (2+4)</i>			0
18.	<i>Razlika med dovoljenim in izplačanim obsegom sredstev za delovno uspešnost (16+17)</i>			0

\* V vrstico 4 in 9 se obvezno vpiše %

Ljubljana, 18.2. 2020

**Odgovorna oseba:** Renata Zamida, direktorica

